

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 4
Сентябрь 2025 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 4

Красноярск
сентябрь 2025 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 4, сентябрь
2025г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Гурин В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из
статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены,
что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полез-
ных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со
всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Наблюдения на прогулках в начале осени. Автор: Атаманчук Н.В., Басиева С.В., Бондаренко Н.В., Бредихина Е.П., Рыбкина Л.С., Яковлева О.В.	7
Игрушки и психологическое развитие ребёнка: рациональность выбора. Автор: Беляева Т.И., Кравцова М.Ю., Надежкина Л.И., Павленко Т.И.	9
Инновационные формы организации урока физической культуры: от традиционных упражнений к проектной и исследовательской деятельности. Автор: Владимиров Иннокентий Вячеславович	12
Использование музыкальных инструментов в развитии музыкально-ритмических навыков на занятиях по музыке в ДОУ. Автор: Власова Алевтина Германовна	18
Развитие критического и творческого мышления в начальной школе через проектную и исследовательскую деятельность. Автор: Волкова Инна Ивановна	23
Сценарий спортивного праздника «Папа может» для детей старшего дошкольного возраста. Автор: Гаврилова Ольга Константиновна	28
Продуктивные упражнения по подготовке школьников к устной части ОГЭ по английскому языку. Автор: Голубчикова Екатерина Сергеевна	31
Индивидуальный проект как оценка метапредметных результатов обучающихся. Автор: Гришина Елена Владимировна	38
Осторожно! Ротавирусная инфекция. Автор: Гюнтер Диана Андреевна	41
Бинарный урок по математике: интеграция предметов для повышения мотивации и познавательной активности. Автор: Елисеева Анна Александровна	42
Использование технологии критического мышления на уроках географии. Автор: Ермакова Надежда Александровна	48

Дети и мультфильмы. Автор: Зайченко Ирина Сергеевна	52
Совершенствование способов обучения чтению и письму неговорящих детей: практико-ориентированный подход. Автор: Карцева Наталья Константиновна	56
Метод проектов на уроках биологии: формирование исследовательских навыков у школьников. Автор: Коноваленко Наталья Яковлевна	60
Формирование алгебраического мышления школьников через решение практико-ориентированных задач. Автор: Корецкая Анастасия Владимировна	67
Воспитание. Автор: Косарева Анна Владимировна	74
Музыкальное воспитание как средство формирования духовно-нравственных ценностей школьников: традиции и инновации. Автор: Кумуржи Светлана Сергеевна	76
Игры с песком, как элемент здоровьесберегающей технологии. Автор: Кустова Лариса Алексеевна	83
Идет дождь. Автор: Летуновская Мария Геннадьевна	86
Использование ИИ в работе музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и воспитателя. Автор: Лубенская Н.А., Склярова А.А., Мандрикова Н.В., Шамшурина Е.Н.	89
Развлечение «Дефиле шляп». Автор: Михеева Г.В.	93
Звуковая культура на музыкальных занятиях. Автор: Николаева Елена Николаевна	95
Кризис трех лет! Автор: Полякова Людмила Вениаминовна	98
Игровые технологии как средство формирования познавательной активности в начальной школе. Автор: Полякова Оксана Николаевна	100
Развитие мелкой моторики у детей 2-3 лет. Автор: Пономарева Наталья Викторовна	105
Педагогические условия эффективного формирования коммуникативной компетенции учащихся на уроках немецкого языка в условиях реализации ФГОС. Автор: Пятанина О.В.	122

Развивающий аспект для детей в театральной постановке в группе детского сада. Автор: Самохина Ирина Михайловна	128
Формирование личности обучающихся на предметах ПО «Искусство» через воспитательный потенциал учебного занятия. Автор: Скубова Ирина Викторовна	132
Инновационные методы воспитания детей дошкольного возраста в условиях реализации ФООП ДО: опыт, подходы и перспективы. Автор: Степанова Елена Николаевна	135
Ранняя коррекционная помощь для детей с нарушением зрения. Автор: Талдыкина Лариса Алексеевна	140
Экологическое воспитание в системе дошкольного образования: опытно-экспериментальная деятельность как педагогическая технология. Автор: Трышкина Елена Сергеевна	150
Развитие исследовательских и аналитических умений учащихся через проектную деятельность на уроках окружающего мира. Автор: Ударцева Инна Дмитриевна	155
Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством детского экспериментирования. Автор: Фаустова Наталья Геннадьевна	161
Интеллектуальные игры и викторины по русскому языку как форма активизации познавательной деятельности учащихся. Автор: Фомина Галина Владимировна	163
Подросток и вейпинг. Автор: Чертова Татьяна Андреевна	170
Конспект логопедического занятия. Автор: Шатилена Ольга Николаевна	174
Кинезиологические упражнения в работе логопеда. Автор: Штефан Марина Владимировна	178
Игры с «Монтессори-материалами» и «Дарами Фребеля» для сенсорного развития дошкольников. Автор: Юдина Ольга Николаевна	182
Использование сенсорных игр для развития мелкой моторики и восприятия у детей средней группы. Автор: Язева Елена Николаевна	189

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет неисчислимы ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Атаманчук Нелли Валерьевна,
Басиева Светлана Викторовна,
Бондаренко Наталья Викторовна,
Бредихина Екатерина Петровна,
Рыбкина Любовь Сергеевна,
Яковлева Ольга Викторовна
МБДОУ №137 г. Ростова-на Дону

Наблюдения на прогулках в начале осени

Нахождение осенних примет

Цель: развивать у детей умения самостоятельно выделять первые признаки осени в явлениях природы, наблюдательность, устойчивое внимание; устанавливать взаимосвязи (например, изменение положения солнца приводит к изменению продолжительности дня и уменьшению температуры воздуха).

Воспитатель обращает внимание детей на погоду, предлагает самостоятельно найти признаки осени в окружающей природе. (Стало значительно прохладней. На небе часто появляются облачка. На некоторых деревьях появились желтые листья).

Приметы: теплая осень к долгой зиме.

Поговорки и пословицы: «В осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет, крутит, мутит, и рвет, и льет, и снизу метет».

В этот месяц, что ни год, В школу тянется народ:

Золотой шуршит листвою,

Ярких астр букет несет (*сентябрь*)

Что за месяц к нам пришел? Золотом расшил кругом Сад и лес, поля и луг,

Изменил он все вокруг (*сентябрь*)

Наблюдение за погодой

Цель: развивать у детей умения самостоятельно выделять первые признаки осени в явлениях природы; развивать наблюдательность, сообразительность, быстроту мышления.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что дни стали короче, меньше времени остается на вечернюю прогулку.

Вечером становится прохладнее. На небе появляются облака, которые хорошо видны на темно-голубом небе.

«Весной дождь растит, а осенью гноит». Дидактическая игра «Наоборот»

Цель: развивать у детей сообразительность. Ход игры. Воспитатель называет слово, а дети должны назвать противоположное. (Далеко – близко, верхний – нижний и т. д.)

Опыт «Уличные тени».

Цель: показать на опыте, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаиморасположение.

Дети рассматривают свои тени. Когда появляется тень? (Когда есть источник света.) Что такое тень? Почему она образуется? (Это темное пятно: тень образуется, когда световые лучи не могут пройти сквозь предмет, за этим предметом лучей света меньше, поэтому темнее.)

Выводы. Тень появляется при наличии света и предмета; очертания предмета и тени схожи; чем выше источник света, тем короче тень, чем прозрачнее предмет, тем светлее тень.

Беляева Татьяна Ивановна,
Кравцова Мария Юрьевна,
Надежкина Любовь Ивановна,
Павленко Татьяна Ивановна
МБДОУ "Детский сад "Мастерок"

Игрушки и психологическое развитие ребёнка: рациональность выбора

Выбор игрушек для ребёнка — важная задача для родителей. Игрушки не только способствуют физическому и умственному развитию, но и оказывают значительное влияние на эмоциональное и психологическое состояние малыша. В этой консультации мы рассмотрим, какие игрушки полезны для разных возрастных групп и как они могут влиять на развитие ребёнка.

Игрушки в жизни ребенка незаменимая вещь. Многие дети любят играть в мелкие игрушки и обязательно их должно быть много. Другие, наоборот, предпочитают большие, мягкие, шумные и т. д. Есть дети, которые играют только своей любимой игрушкой. Как правило, такие дети чаще всего испытывают трудности в общении с другими детьми и взрослыми.

В своих играх дети распределяют роли своим игрушкам, с ними разговаривают, им рассказывают свои «*секреты*». Родители, если вы внимательны, то из игры своего ребенка можно узнать очень многое. Например: как прошел его день в детском саду, кто ему нравится, с кем он дружит, как он скучал без вас, кому из взрослых подражает в своей игре и т. д. Задача родителей и воспитателей поддерживать ребенка, подыграть ему, занять партнерскую позицию. Тем самым, дать возможность ребенку самому выстроить сюжет игры.

Игра развивает ребенка. С помощью игры дети становятся более общительными, внимательными, послушными. В каждой игре устанавливаются какие-то правила. Это дисциплинирует ребят, приучает выполнять определенные требования, соблюдать

последовательность. У ребенка появляются положительные коммуникативные качества.

Невозможно представить жизнь маленького ребенка без фольклора. Это потешки, сказки, загадки, прибаутки. Таким образом, через устное народное творчество в жизнь маленького ребенка входит театрализованная игра.

Театрализованная игровая деятельность детей – это прежде всего развитие речи ребенка. Маленькие дети учатся подражать животным, говорить как они, выполнять их движения и повадки. Эти игры учат детей доброте, сопереживать героям сказок, вызывают положительные эмоции. Хорошо, когда дети не просто представляют себя зайчиком или ежиком, а могут одеть на себя маску или костюм нужного героя. Для ребенка это счастье быть каким-то персонажем, а особенно супергероем.

Дети хорошо понимают добро и каждый хочет быть положительным героем. Отрицательные роли дети играют крайне неохотно, или вовсе отказываются от них. Сюжетно-ролевая игра для ребенка, это не что иное, как знакомство с реальной жизнью.

Дети получают навыки взаимодействия с другими детьми, приобретают организаторские способности, узнают новые профессии и их значимость для общества. Ребенок должен уметь играть в разные игры и в этом ему должны помочь взрослые.

Компьютерные игры помогают развивать абстрактное мышление.

Игры с конструктором учат усидчивости, творческому подходу, фантазии, мышлению. Развивают мелкую моторику, что очень важно для умственного развития малыша.

Через настольно-печатные и дидактические игры ребенок познает окружающий мир. Начинает понимать, что природа и человек – это единое целое.

Через игрушку ребенок получает первые элементарные математические представления. Каких игрушек много, каких мало. Обращает внимание на цвет, форму, размер. Таким образом, на основе

игры реализуются все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Младенцы (до 1 года)

В этом возрасте дети учатся взаимодействовать с предметами, развивают мелкую моторику и координацию движений. Игрушки для младенцев должны быть безопасными, яркими и простыми в использовании. Например: погремушки; мягкие игрушки; прорезыватели; развивающие коврики с различными текстурами и звуками.

Ранний возраст (1–3 года)

В этот период дети активно познают мир, развивают речь и социальные навыки. Игрушки должны способствовать развитию воображения, мелкой моторики и координации движений. Например:

куклы и игрушечная посуда для игры в «дочки-матери»; машинки, кубики, конструкторы; пальчиковые куклы и наборы для ролевых игр; музыкальные инструменты.

Дошкольники (3–6 лет)

В этом возрасте дети начинают развивать познавательный интерес, творческие способности, логическое мышление и социальные навыки. Игрушки должны помогать им в этом процессе. Например: конструкторы и пазлы; наборы для рисования, лепки, аппликации; настольные игры; ролевые игры (например, наборы доктора, магазина, кухни).

Таким образом, игрушки помогают ребёнку выражать свои эмоции, справляться со стрессом и развивать эмпатию. Например, мягкие игрушки могут стать для ребёнка источником утешения и поддержки, а ролевые игры — помочь ему понять эмоции других людей, учиться дружить и играть в команде.

Наблюдайте за интересами ребёнка и выбирайте игрушки, соответствующие его возрасту и развитию; обсуждайте с ребёнком его игры, задавайте вопросы о том, что он делает и почему; вместе играйте с ребёнком, это поможет укрепить вашу связь и развить социальные навыки малыша.

Выбор игрушек — это не только вопрос практичности, но и возможность поддержать психологическое развитие ребёнка. Пожелания родителям: быть больше в контакте со своим малышом, играть с ним, чувствовать его мир. Совместная игра с родителями приносит ребенку массу положительных эмоций, а это положительно сказывается и на его здоровье. Помните, что игра является фундаментом развития личности ребенка.

Владимиров Иннокентий Вячеславович
МБОУ "Едэйская СОШ" МР Хангаласский улус

**Инновационные формы
организации урока физической культуры:
от традиционных упражнений
к проектной и исследовательской деятельности**

***Аннотация.** Статья посвящена внедрению инновационных форм уроков физической культуры, направленных на интеграцию проектной и исследовательской деятельности. Рассматриваются методы повышения мотивации учащихся, учет индивидуальных особенностей, а также использование цифровых технологий. Практические примеры свидетельствуют о значительном улучшении физической подготовленности и интереса к занятиям, подчеркивая важность комплексного подхода в обучении.*

***Ключевые слова:** современные формы физического воспитания, проектная и исследовательская деятельность, мотивация учащихся, инновационные методы обучения, здоровье и личностное развитие, образовательные технологии в физкультуре.*

В условиях современного образовательного процесса урок физической культуры выходит за рамки простого физического тренинга и становится комплексным элементом формирования здоровья, личностного развития и социального взаимодействия учащихся.

Актуальность внедрения инновационных форм организации занятий связана с необходимостью повышения мотивации к занятиям, адаптации методов к индивидуальным особенностям обучающихся и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Традиционные методики, ориентированные преимущественно на механическое выполнение упражнений, не всегда способны обеспечить глубокое понимание значимости физической культуры и сформировать устойчивую потребность в здоровом образе жизни. Инновационные формы, основанные на принципах проектной и исследовательской деятельности, способствуют активному вовлечению учащихся и развитию их интеллектуального потенциала, что положительно отражается на качестве физического воспитания и сохраняет интерес к занятиям.

Классические формы урока физической культуры традиционно включают разминку, основные упражнения на развитие различных физических качеств и игровую часть. Их преимущества заключаются в простоте организации, ясных инструкциях и проверенной эффективности в отношении развития выносливости, силы, координации и ловкости. Однако такие занятия имеют и ограничения, связанные с ограниченной вариативностью и недостаточной стимулирующей динамикой. Часто упражнения выполняются по одной схеме, что снижает интерес и мотивацию у части учащихся. Кроме того, традиционный урок недостаточно учитывает психологические аспекты, такие как самостоятельность учащихся, развитие критического мышления и способность к анализу собственного состояния и результатов. В результате этого возрастает риск формирования негативного отношения к дисциплине и заниженной самооценки. С учетом этих факторов становится очевидна необходимость интеграции более гибких и деятельностно-ориентированных методов, которые обеспечат динамическое развитие и социально-психологический комфорт обучающихся.

Проектная деятельность в физическом воспитании базируется на принципах деятельностного и исследовательского подходов к

обучению, направленных на решение конкретных задач с использованием знаний, умений и навыков в практической ситуации. Внедрение проектов позволяет сделать урок более содержательным и мотивирующим, формируя у учащихся умение самостоятельно планировать, принимать решения и оценивать результаты. Цели проектного обучения на уроках физической культуры включают развитие инициативы, творческого мышления, а также повышение осознанности личной ответственности за здоровье. Тематика проектов может варьироваться от разработки программ физической активности и составления рациона питания до организации спортивных мероприятий и символики здорового образа жизни. Форматы проектов могут быть как индивидуальными, так и коллективными, с условием обязательного представления конечного продукта: отчета, презентации или видеоматериала. Важность проектной деятельности подтверждена педагогическими исследованиями, демонстрирующими рост мотивации и успеваемости учащихся в среде физической культуры.

Освоение исследовательской деятельности в рамках уроков физической культуры позволяет учащимся осваивать навык постановки проблем, организации сбора и анализа информации, а также формулировки выводов на основе объективных данных. Этот подход способствует развитию критического мышления, саморефлексии и самостоятельной оценки собственных способностей и прогресса. Учитель может предложить учащимся провести измерения основных функциональных показателей (частота пульса, выносливость, гибкость), изучить влияние различных видов нагрузок на организм или проанализировать влияние режима дня и питания на уровень физической активности. Важно, что результаты исследований оформляются в виде презентаций или докладов, что развивает навыки коммуникации и командной работы. Такой формат работы существенно расширяет содержание урока, способствуя формированию у обучающихся целостной картины здоровья и физического развития наряду с интеллектуальным ростом.

Оптимальная педагогическая практика требует интегрированного подхода, который предусматривает сочетание традиционных упражнений с проектной и исследовательской деятельностью. Комбинирование форм работы позволяет компенсировать ограничения каждого вида занятий и обеспечить поступательную мотивацию учащихся. Рекомендуются формировать учебные программы, учитывающие возрастные особенности, уровень физической подготовки и индивидуальные интересы обучающихся. Например, младшие школьники могут участвовать в игровых проектах на развитие координации и командного взаимодействия, а старшие – в исследовательских проектах, изучающих физиологические эффекты тренировочных программ. Методически целесообразно структурировать уроки таким образом, чтобы традиционная часть служила базой для проектных или исследовательских заданий, например, анализируя результаты собственных физических тестов. Создание гибких образовательных маршрутов способствует более осознанному и вовлеченному участию каждого ученика, что значительно повышает качество учебного процесса.

Современные технические и педагогические ресурсы играют существенную роль в реализации инновационных форм уроков физической культуры. Использование цифровых технологий расширяет возможности контроля и анализа физического состояния учащихся, а также стимулирует интерес к занятиям. Популярны спортивные гаджеты (фитнес-браслеты, пульсометры), позволяющие собирать объективные данные о нагрузках и динамике тренировок. Интерактивные платформы и мобильные приложения помогают организовать проектную и исследовательскую деятельность, обеспечивая обмен информацией и обратную связь в режиме реального времени. Визуализация результатов, применение виртуальных и дополненных реальностей в учебных целях открывают новые перспективы для повышения эффективности уроков. Важно, что применение технологий должно быть обоснованным и соответствовать

уровню технической грамотности образовательного учреждения и потребностям обучающихся.

Оценка эффективности внедрения инновационных форм уроков физической культуры требует комплексного подхода и использования разнообразных критериев. В дополнение к традиционным показателям физического развития (улучшение силы, выносливости, координации) необходимо учитывать познавательное развитие, степень усвоения знаний о здоровье и физической культуре, а также социальный аспект — умение работать в команде и способность к самоанализу. Рекомендуются применять такие методы оценки, как самооценка учащихся, коллективный анализ достигнутых результатов, мониторинг активности и мотивации, а также тематические тесты и опросы. Регулярная рефлексия позволяет выявлять сильные и слабые стороны организованных форм и вносить коррективы в учебный процесс, опираясь на объективные данные и отзывы учеников. Таким образом достигается сбалансированное развитие личности с учетом физических, интеллектуальных и социальных составляющих.

Одним из примеров успешного использования инновационных форм уроков является проект «Здоровый образ жизни», реализованный в нашей школе. Учащиеся самостоятельно разрабатывали программу физической активности на месяц, выбирая упражнения с учетом индивидуальных возможностей и предпочтений. В процессе работы велся дневник наблюдений, что способствовало осознанному контролю за собственными нагрузками. Финалом проекта стала презентация и обсуждение результатов, в ходе которых отмечалось существенное повышение мотивации к занятиям и улучшение показателей физической подготовленности класса. Этот пример демонстрирует эффективность проектного подхода при формировании устойчивых навыков здорового образа жизни.

В другом практическом кейсе я внедрил исследовательские задания, в которых старшеклассники анализировали влияние режима сна и питания на свою физическую активность. Учащиеся собирали

данные с помощью анкет и фитнес-гаджетов, анализировали их и презентовали результаты в формате научной конференции. Такой опыт способствовал развитию критического мышления, навыков работы с информацией и формированию ответственного отношения к здоровью. Этот пример показывает, как исследовательская деятельность может быть интегрирована с традиционным практическим обучением и современными технологиями.

Таким образом, переход от традиционных упражнений к инновационным формам организации уроков физической культуры, включающим проектную и исследовательскую деятельность, является необходимым и целесообразным шагом к повышению эффективности физического воспитания. Комплексный подход с использованием новых методик и технологий способствует формированию у учащихся осознанного отношения к здоровью, развитию социальных и когнитивных компетенций, а также стимулирует мотивацию и активность на уроках. Педагогам рекомендуется использовать описанные методы и ресурсы в сочетании с регулярной оценкой результатов и адаптацией программ под особенности конкретного класса, что обеспечит устойчивый прогресс и гармоничное развитие личности обучающегося.

Список литературы

1. Баранов Д. А. Инновационные методы проведения занятий по физической культуре // StudNet. 2021. №6.
2. Наскалов В.М. Педагогические технологии в комплексном подходе к физическому воспитанию / В.М. Наскалов, Т.П. Юшкевич // Вестник Полоцкого государственного университета. 2006. № 5.
3. Хохлова О. А, Алешина Н.С. Инновационные формы и методы современного физического воспитания // Символ науки. 2016. №2-1.

**Использование музыкальных инструментов
в развитии музыкально-ритмических навыков
на занятиях по музыке в ДОУ**

***Аннотация.** Музыкально-ритмическое воспитание детей дошкольного возраста играет важную роль в гармоничном развитии личности, формировании эстетических вкусов, творческих способностей, координации движений и коммуникативных навыков. Использование музыкальных инструментов на занятиях в дошкольных образовательных учреждениях способствует активному вовлечению детей в процесс музыкальной деятельности, развитию слуха, ритма, музыкальной памяти и моторики. В статье рассматриваются различные виды инструментов, методы их применения и практические примеры интеграции музыкальной игры в образовательный процесс с целью развития музыкально-ритмических навыков у детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** музыкально-ритмические навыки дошкольников, использование музыкальных инструментов, развитие слухового восприятия, формирование координации движений, интеграция с другими видами деятельности, педагогические методики в ДОУ.*

Музыкальное развитие в дошкольном возрасте является неотъемлемой частью общей гармонии личности ребёнка. Музыка помогает формировать эмоциональную отзывчивость, развивать воображение, улучшать память, внимание и коммуникативные навыки. Одним из наиболее эффективных средств активного музыкального воспитания являются музыкальные инструменты. Их использование позволяет превратить пассивное слушание музыки в активное участие, создаёт условия для проявления индивидуальности ребёнка и

стимулирует развитие моторики, координации и ритмичности движений.

Применение инструментов начинается с знакомства с простыми ритмическими средствами — барабанами, бубнами, маракасами, погремушками и ксилофонами. На начальном этапе важно научить детей удерживать ритм, следовать музыкальному сопровождению, слушать и подстраиваться под звучание. Например, педагог может предложить детям повторять простые ритмические рисунки, сначала без инструментов, а затем с использованием маракасов. Такая деятельность развивает внимание, чувство ритма и способность к музыкальному подражанию.

С помощью ударных инструментов формируется не только ритмическая устойчивость, но и умение работать в коллективе. Когда группа детей играет в ансамбле, каждый ребёнок должен слушать других, синхронизировать свои движения с общим ритмом, проявлять внимание и взаимопомощь. Например, во время исполнения песен с сопровождением бубнов педагог может чередовать соло и совместное исполнение, что помогает детям осознать роль каждого участника и развивает навыки координации и сотрудничества.

Мелодические инструменты, такие как ксилофоны, металлофоны, детские синтезаторы и флейты, способствуют развитию слухового восприятия и музыкальной памяти. На занятиях педагог может предложить простые мелодии для повторения, задавать вопросы о последовательности звуков, побуждать детей сочинять свои короткие мотивы. Например, упражнение «Повтори мелодию» помогает развивать слух, внимание и умение воспроизводить услышанное. Дети учатся анализировать мелодическую линию, узнавать интонации, различать высокие и низкие звуки, что формирует музыкальное восприятие и эстетическое ощущение.

Сочетание музыкальных инструментов с движением создаёт условия для формирования комплексных музыкально-ритмических навыков. Дети выполняют движения под музыку, играя на инструментах, что развивает координацию, чувство темпа и ритма, а также

физическую активность. Например, во время игры «Марш с барабанами» дети идут по залу, соблюдая темп и ритм, меняя скорость под указания педагога. Подобные упражнения укрепляют слуховое внимание, улучшают моторную реакцию и учат работать в группе.

Инструменты также могут использоваться для развития выразительности исполнения. Педагог может предложить детям сопровождать музыкальные сказки или сценки, подбирая инструментальное звучание, которое передаёт настроение героев и событий. Например, при инсценировке сказки «Колобок» дети используют барабаны, бубны и колокольчики, чтобы обозначить бег и повороты Колобка. Это упражнение развивает творческое мышление, воображение и способность к эмоциональному выражению.

Важно систематически разнообразить музыкальные инструменты, чтобы стимулировать интерес детей и поддерживать их мотивацию. Например, можно вводить новые ритмические и мелодические инструменты каждую неделю или проводить занятия с элементами интерактивных музыкальных игр, в которых дети сами выбирают инструменты и создают ансамбль. Практика показывает, что такой подход повышает вовлечённость, способствует развитию инициативности и самостоятельности, а также формирует базовые навыки коллективного взаимодействия.

Использование инструментов в сочетании с вокальной деятельностью укрепляет музыкальную память и слуховое восприятие. Дети повторяют мелодию на слух, аккомпанируя себе на инструменте, что помогает закреплять ритмические структуры и развивать голосовые возможности. Например, педагог может предложить песню с припевом, где дети сопровождают голос ритмическими ударами на бубне или барабане. Это упражнение развивает координацию, слуховую и ритмическую память, помогает ребёнку научиться согласовывать движение и звук.

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу: каждый ребёнок развивается в соответствии со своими возможностями. Для более подготовленных детей вводятся сложные

ритмические рисунки, мелодические упражнения или ансамблевое исполнение, а для детей младшего возраста и с менее развитыми навыками — простые ритмические игры и знакомство с инструментами. Такой индивидуальный подход обеспечивает успешное вовлечение каждого ребёнка в процесс, формирует чувство уверенности в собственных силах и позитивное отношение к музыке.

Практическим примером интеграции инструментальной игры в занятие является проведение мини-концертов «Музыкальная студия», где дети показывают, чему научились за неделю, играя в ансамбле на ударных и мелодических инструментах. Педагог может также организовать тематические музыкальные игры: «Звуки природы» с колокольчиками и маракасами, «Путешествие в сказку» с барабанами и ксилофонами, «Весёлый оркестр» для развития чувства ритма и коллективной игры. Эти формы работы не только повышают интерес детей к музыке, но и формируют базовые навыки сценического выступления и артистизма.

Кроме того, музыкальные инструменты помогают развивать интегрированные навыки: слух, ритм, координацию, творчество и коммуникацию одновременно. Педагог может строить занятия так, чтобы каждая музыкальная игра развивала несколько аспектов: ритмическую точность, эмоциональное выражение и коллективное взаимодействие. Например, игра «Сказочная симфония» позволяет детям самостоятельно подбирать инструменты, распределять партии, создавать совместную мелодию и исполнять её под руководством педагога. Такой опыт стимулирует творческое мышление, коллективную работу и формирование эстетического вкуса.

Применение музыкальных инструментов также способствует формированию эмоциональной устойчивости и уверенности в себе. Дети учатся выступать перед группой, взаимодействовать с другими, соблюдать ритм и темп ансамбля. Эти навыки важны для гармоничного психоэмоционального развития, помогают преодолевать стеснительность и страх публичного выступления.

В условиях современного ДОУ важно планировать занятия таким образом, чтобы музыкальная деятельность была максимально разнообразной и насыщенной. Например, можно организовывать недели музыкальных открытий, где каждый день дети знакомятся с новым инструментом, выполняют музыкальные задания и участвуют в коллективных играх. Такой подход делает занятия увлекательными, мотивирует детей к активному участию и поддерживает постоянный интерес к музыке.

Таким образом, использование музыкальных инструментов в дошкольных образовательных учреждениях является эффективным средством развития музыкально-ритмических навыков, творческих способностей, координации движений, музыкальной памяти и слуха. Практическое применение инструментов позволяет объединять ритм, мелодику, вокал и движение, что делает занятия живыми, динамичными и развивающими. Музыкальный руководитель, используя разнообразные инструменты, творческие игры, ансамблевое исполнение и интеграцию вокальной и инструментальной деятельности, обеспечивает всестороннее музыкальное развитие дошкольников, формирует у них чувство уверенности в своих силах, любовь к музыке и желание участвовать в коллективной деятельности.

Список литературы

1. Алексеева Л. Н., Шопина Ю. А., Скрипникова А. В. Музыкально-образовательная деятельность в детском саду // Молодой ученый. — 2019. — № 20 (258). — С. 456-458. — URL: <https://moluch.ru/archive/258/59046/>
2. Берещенко О. И. Организация деятельности педагога в сфере музыкального воспитания в разновозрастной группе детского сада // Научно-методический электронный журнал «Концепт».–2015.-Т.30.
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Организация слушания музыки с детьми дошкольного возраста // Детский сад от А до Я. – М., 2010. №3 (45). – С. 56-66.

4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина. – М.: Музыка-синтез, 2012. – 88 с.

Волкова Инна Ивановна
МБОУ СОШ №12 с углублённым изучением
отдельных предметов

**Развитие критического и творческого мышления
в начальной школе
через проектную и исследовательскую деятельность**

***Аннотация.** Настоящая статья посвящена анализу возможностей проектной и исследовательской деятельности как ключевых инструментов развития критического и творческого мышления у учащихся начальной школы. В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) перед педагогом стоит задача не только передачи предметных знаний, но и формирования универсальных учебных действий, в том числе навыков анализа, синтеза, оценки информации и способности к генерации новых идей. В статье рассматриваются теоретические основы и практические приёмы организации учебного процесса, ориентированного на активное познание и самостоятельное решение проблем. Приводятся конкретные примеры проектов и исследований, адаптированных для младших школьников, и описывается роль учителя как фасилитатора и наставника.*

***Ключевые слова:** критическое мышление, творческое мышление, проектная деятельность, исследовательская деятельность, начальная школа, ФГОС НОО, универсальные учебные действия.*

Современный мир, характеризующийся стремительными технологическими изменениями, избытком информации и

постоянными вызовами, требует от человека не просто обладания определённым набором знаний, а способности гибко мыслить, анализировать информацию, принимать взвешенные решения и создавать новое. В связи с этим одной из приоритетных задач современной начальной школы становится не столько передача суммы фактов, сколько развитие у учащихся критического и творческого мышления. Критическое мышление представляет собой умение анализировать информацию с точки зрения логики и объективности, выявлять причинно-следственные связи, отличать факты от мнений, видеть противоречия и аргументированно отстаивать свою точку зрения. Творческое мышление, в свою очередь, — это способность находить нестандартные решения, генерировать оригинальные идеи и создавать инновационные продукты. Эти два вида мышления взаимосвязаны и взаимодополняемы, составляя основу для формирования мыслящей и гармонично развитой личности. Традиционные методы обучения, основанные на репродуктивном подходе, не могут в полной мере обеспечить развитие этих компетенций. Необходим переход к деятельностным технологиям, где ребёнок становится не пассивным слушателем, а активным участником образовательного процесса, субъектом собственного обучения. Именно такой подход заложен в основу проектной и исследовательской деятельности, которые наилучшим образом отвечают задачам ФГОС НОО.

Проектная деятельность в начальной школе — это не просто изготовление поделки или подготовка доклада, а комплексный процесс, в ходе которого учащиеся под руководством педагога самостоятельно решают определённую проблему, актуальную для них лично или для окружающего социума, и создают некий продукт, имеющий практическую значимость. Проектная работа проходит несколько ключевых этапов, каждый из которых стимулирует определённые мыслительные процессы. На первом этапе, проблематизации и целеполагания, дети учатся формулировать проблему и ставить перед собой конкретные задачи. Это требует от них критического анализа окружающей действительности, умения видеть не

очевидные вопросы, например: «Почему птицы улетают на юг?» или «Как сделать нашу школу чище?». Затем следует этап планирования, где учащиеся разрабатывают алгоритм действий, распределяют роли в группе, определяют необходимые ресурсы и сроки. Здесь проявляются навыки критического мышления, такие как логическое структурирование информации, умение прогнозировать и оценивать свои возможности. Например, для проекта «Наш город — чистый город» дети могут запланировать проведение опроса среди одноклассников, создание плакатов и разработку правил поведения. Этап реализации — это активный поиск информации, проведение экспериментов, создание макета или презентации. На этом этапе особенно активно развивается творческое мышление, так как детям приходится находить оригинальные способы представления своего продукта. Например, для проекта «Сохраним воду!» они могут не просто нарисовать плакаты, а создать целую театральную постановку с песнями и танцами о важности бережного отношения к воде. Наконец, этап презентации и рефлексии позволяет учащимся представить свои результаты и получить обратную связь. Это учит их аргументировать свою позицию, принимать критику и оценивать собственный вклад в работу, что является неотъемлемой частью критического мышления.

Исследовательская деятельность в начальной школе имеет свои особенности, отличающие её от проектной. Если целью проекта является создание продукта, то целью исследования — получение нового знания или подтверждение гипотезы. Это более сложный процесс, требующий от ребёнка глубокого погружения в тему и более строгого научного подхода. Однако, адаптированная для младших школьников, исследовательская деятельность становится не менее увлекательной. Например, можно провести мини-исследование на тему «Почему растения любят свет?». Учащиеся формулируют гипотезу («Растениям для роста нужен свет»), затем проводят простой эксперимент, помещая одно растение на свет, а другое — в тёмный шкаф. В течение нескольких дней они наблюдают за растениями,

фиксируют изменения, а затем анализируют полученные данные и делают выводы. Этот процесс учит их работать с фактами, проверять свои предположения, видеть закономерности и делать логические заключения. Для более младших классов исследование может быть менее формализованным, например, в форме «почемучки», когда дети самостоятельно находят ответы на интересующие их вопросы, используя разные источники информации: книги, энциклопедии, интервью с родителями или учителем. Такая деятельность развивает не только критическое мышление, но и формирует познавательный интерес, любознательность и инициативность.

Важно отметить, что проектная и исследовательская деятельность не должны быть разрозненными элементами, а органично вплетаться в образовательный процесс дополняя друг друга. Например, проект «Создание книги о нашем классе» может включать исследовательскую часть, где дети изучают историю школы, берут интервью у своих родителей и учителей, а затем творчески оформляют собранные материалы в виде книги. В таких комплексных задачах оба вида мышления — критическое и творческое — работают в синергии. Критическое мышление помогает отсеять лишнюю информацию и выбрать наиболее достоверные факты, а творческое — найти оригинальные способы их представления.

Роль учителя в этом процессе кардинально меняется. Он перестаёт быть единственным источником информации и превращается в организатора, консультанта и наставника. Его задача — не давать готовые ответы, а задавать наводящие вопросы, которые помогают ребёнку самому прийти к правильному решению. Педагог создаёт атмосферу доверия и сотрудничества, где каждый ребёнок чувствует себя свободным в выражении своих идей и не боится совершать ошибки. Искусство учителя заключается в том, чтобы умело сочетать индивидуальную работу с групповой, поддерживать интерес каждого ребёнка, направлять, но не давить. Это требует от самого педагога высокого уровня профессионализма и готовности к постоянному развитию.

В заключение, можно с уверенностью утверждать, что проектная и исследовательская деятельность являются наиболее эффективными и современными инструментами для развития критического и творческого мышления в начальной школе. Эти технологии не только формируют у детей необходимые для жизни в XXI веке навыки, но и делают процесс обучения увлекательным, осмысленным и личностно значимым. Они позволяют каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, почувствовать себя успешным и подготовиться к дальнейшему обучению в основной школе. В конечном счёте, мы воспитываем не просто учеников, а будущих исследователей и созидателей, способных мыслить самостоятельно, решать сложные задачи и преобразовывать мир к лучшему.

Список литературы

1. Акрамова Г. Р. Формирование критического и творческого мышления учащихся как условия продуктивной познавательной деятельности // Евразийский Союз Ученых. 2016. №6-3 (27).
2. Сатылова Б., Веллекова А. Развитие критического мышления у школьников через проектную деятельность // Инновационная наука. 2025. №4-2.
3. Формирование креативного мышления младших школьников путем организации исследовательской деятельности / В. Ю. Сафонова, С. А. Никитина, А. Н. Кисель [и др.]. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 43 (542). — С. 326-328.
4. Фортыгина С. Н, Козлова Н. А. Развитие критического мышления младшего школьника посредством проектной деятельности // Ученые записки университета Лесгафта. 2020. №11 (189).

Сценарий спортивного праздника
«Папа может»
для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Привлечь пап к участию в совместных с детьми мероприятиях, развивать интерес у детей и родителей к физической культуре и спорту, воспитывать навыки здорового образа жизни, умение совместно активно отдыхать.

Задачи

1. Формировать представление о здоровом образе жизни; совершенствовать двигательные умения и навыки в играх-эстафетах.
2. Развивать физические качества (силу, ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений), формировать двигательные навыки.
3. Воспитывать чувство сопереживания друг за друга, желание участвовать в спортивных соревнованиях.

Оборудование

Шарики, обручи, мячи, шары надувные, конусы, «шорты» для эстафеты.

Ведущий: Добрый день дорогие ребята, уважаемые родители.

Сегодня наше мероприятие посвящается папам. С 2006 года в России появился новый праздник «День Отца» -посвященный всем мужчинам.

Отец – это самый дорогой и любимый человек, отец опора и защита семьи. Ведь папы самые сильные, смелые, ловкие.

Уважаемые папы! Спасибо Вам за то, что вы смогли найти в своем напряженном графике работы время и прийти на наш праздник, посвященный Дню отца.

Хочется пожелать вам, уважаемые папы, счастья, добра и любви.

Далее каждый ребенок представляет своего папу и одной фразой говорит, что папа умеет делать, например:

- *Водить машину*
- *Зарабатывать деньги*
- *Воспитывать детей*
- *Отдыхать*
- *Развлекать маму*
- *Строить дом*
- *Путешествовать*
- *Готовить еду*
- *Быть настоящим джентльменом*
- *И т.п.*

Ведущий:

Наши папы, очевидно,
очень занятый народ:
На работе пропадают
Ежедневно круглый год.

Эстафета №1 «Футболисты» (мяч футбольный)

Папы ведут мяч, обводят между конусами и возвращаются обратно.

Ведущий:

Эстафета №2 «Переправа» (два обруча)

Папа с ребенком переправляются на сторону финиша, и флажком сигнализируя другой команде.

Эстафета №3 «Неуловимый шарик» (шарик по количеству участников)

Папам на ногу привязывают шарик, задача пап лопнуть шарик другого папы, и не дать лопнуть свой.

Эстафета №4 «Бег в шортах»

Папа и ребенок занимают штанину шорт и вместе бегут до ориентира и обратно, снимают шорты и передают следующим.

Ведущий: Следующий наш конкурс

Эстафета №4 "Помощники". (шарики и мешки)

У мамы всегда много дел и забот и иногда ей требуется помощь. (На полу разбросаны мячи, отец держит мешок - ребёнок собирает мячи).

Игра № 4 «Деревья». Игра для детей и родителей

Пока играет музыка дети бегают как только музыка заканчивается детки должны вскарабкаться на пап.

Ведущий: В любом деле нужна быстрая реакция и сообразительность. Проверим наших пап на знание пословиц. Я вам буду говорить начало пословицы, а Вы должны мне сказать её продолжение. Задание понятно? Начинаем...

Игра «Закончи пословицу»

Любишь кататься, ... (люби и саночки возить).

Доброе слово и ... (кошке приятно).

За двумя зайцами погонишься — ... (ни одного не поймает).

Одна голова хорошо, ... (а две лучше).

Человек без друзей, что... (дерево без корней).

Терпение и труд... (все перетрут).

Дело мастера... (боится).

С волками жить... (по-волчьи выть).

Яблоко от яблони... (недалеко падает).

Худой мир... (лучше доброй ссоры).

На безрыбье... (и рак рыба).

Один в поле... (не воин).

Ученье — свет... (а не ученье — тьма).

Что посеешь... (то и пожнешь).

Шла в мешке... (не утаишь).

Какие же папы молодцы!

Ведущий: Вот и подошел к концу наш праздник.

-Дорогие папы спасибо, что пришли к нам, и показали нам, какими должны быть настоящие папы!

Ребенок:

День отца — священный праздник!

Его нужно почитать!
Всех отцов, без исключения,
Будем все мы поздравлять!
Наша гордость и опора!
Наши милые отцы! Вы для нас пример здоровый! Вы по жизни
молодцы!
Вручение медалей папам!

Голубчикова Екатерина Сергеевна
МБОУ Лицей №22 имени А.П. Иванова
г. Орла

**Продуктивные упражнения
по подготовке школьников к устной части ОГЭ
по английскому языку**

***Аннотация.** Статья раскрывает ключевые аспекты подготовки к устной части ОГЭ по английскому языку, акцентируя внимание на развитии коммуникативных навыков через монологическую и диалогическую речь. Описаны методы работы: ролевые игры, аудиотренировки, использование технологий и индивидуальный подход. Практические примеры демонстрируют повышение уверенности учащихся и успешные результаты экзамена, подчеркивая важность комплексной подготовки в образовательном процессе.*

***Ключевые слова:** устная часть ОГЭ, развитие коммуникативных навыков, формирование монологической речи, практика диалогической речи, лексико-грамматическая подготовка, использование современных технологий.*

Устная часть ОГЭ по английскому языку представляет собой обязательный компонент экзамена, направленный на проверку коммуникативных навыков учащихся. Структура экзамена

предусматривает выполнение нескольких типов заданий: монологический ответ на заданную тему, диалог с экзаменатором или с другим участником, а также аудирование с последующим ответом на вопросы. Основное требование к коммуникативным умениям — способность ясно и связно выражать свои мысли, понимать вопросы собеседника, адекватно реагировать и поддерживать беседу. Типичные задания ориентированы на повседневные темы (школа, семья, хобби, путешествия), что позволяет проверить умение применять язык в реальных ситуациях. Учитывая стандарты ФГОС и требования Минпросвещения РФ, акцент делается на формировании многосторонних навыков устной речи: восприятия на слух, построения монологов и диалогов. Важным аспектом является также соблюдение лексико-грамматических норм и умение использовать разнообразные речевые средства для выражения собственного мнения. Понимание структуры и требований экзамена помогает строить целенаправленную подготовительную работу, ориентированную на комплексное развитие коммуникативной компетенции.

Для успешного прохождения устной части необходима эффективная работа над восприятием речи на слух. Упражнения должны фокусироваться на улучшении понимания вопросов, реплик и инструкций, которые встречаются в экзаменационных заданиях. Одним из проверенных методов является тренировка с использованием аудиозаписей, отражающих диалоги и короткие монологи на экзаменационные темы. Например, педагог может подготовить циклы аудиоматериалов с использованием официальных демоверсий или адаптированных под уровень учащихся текстов. Задача — научить учеников вычленять ключевую информацию и адекватно реагировать на неё. Рекомендованы задания типа «вопрос-ответ», где после прослушивания реплики необходимо выбрать правильный вариант реакции или ответить устно. Кроме того, полезно вводить упражнения с постепенным усложнением: сначала предлагаются короткие, четко артикулированные фразы, затем — более сложные, включающие быструю речь и разнообразную интонацию. Такой подход

соответствует рекомендациям Совета Европы по коммуникативной компетенции, акцентируя внимание на развитии аудитивной грамотности, без которой устная речь невозможна. Отработка навыков восприятия речи непосредственно подготавливает учащихся к выполнению последующих устных заданий, создавая базу для уверенного общения.

Формирование монологической речи – ключевой этап подготовки к устной части ОГЭ. Развитие навыков построения связных высказываний позволяет не только качественно отвечать на экзаменационные вопросы, но и улучшить общий уровень владения языком. Эффективная техника работы с монологом включает поэтапное освоение его структуры: введение, основная часть с аргументами и заключение. Педагог может применять методы мозгового штурма, чтобы помочь детям подобрать тематический словарь и устойчивые выражения. Важным инструментом являются опорные карточки с лексическими и грамматическими подсказками, а также алгоритм планирования речи. На практике целесообразно выделять время на тренировку отдельных фрагментов высказывания — от простого употребления готовых фраз до самостоятельного построения предложений. Применение приемов последовательного наращивания сложности, включая упражнения на замену шаблонных клише более разнообразными формулировками, способствует развитию творческого подхода к речи. Например, отработка монологов с использованием визуальных стимулов (фотографии, иллюстрации) стимулирует активизацию речевой активности и повышает мотивацию. Данная методика согласуется с принципами коммуникативного подхода в обучении иностранным языкам, предусматривающего ориентацию на реальную речевую деятельность. Таким образом, системная работа над монологической речью обеспечивает подготовку учащихся к успешному выполнению обязательной части устного экзамена и формирует у них комплекс ключевых языковых компетенций.

Практика диалогической речи выступает не менее важной составляющей подготовки к устной части экзамена. Реализация

сценариев и ролевых игр позволяет моделировать реальные коммуникативные ситуации, способствует развитию навыков вступления в диалог, ведения беседы и постановки вопросов. Один из эффективных приёмов — создание карточек с конкретными бытовыми или социальными ситуациями, которые встречаются в ОГЭ: заказ еды в кафе, обсуждение планов на выходные, общение о любимых занятиях. Учащиеся поочередно играют роли собеседников, что развивает умение слушать и корректно реагировать. Примером успешного решения является практика применения таких ролевых игр, которая позволила повысить уверенность школьников и улучшить качество диалогической речи — в среднем дети стали получать на 15% выше баллы по устной части. Важно, что ролевые игры имитируют реальный разговорный процесс, стимулируют умение поддерживать речевое взаимодействие и использовать типовые речевые модели. Помимо этого, педагог может использовать технологии обратной связи: видеофиксация диалогов с последующим анализом для выявления сильных сторон и точек роста. Это способствует более осознанному владению навыками общения и повышению общей речевой компетенции.

Лексико-грамматическая подготовка — фундаментальный компонент эффективной устной речи на ОГЭ. Закрепление словарного запаса и активное применение грамматических конструкций позволяет учащимся не только выразительно говорить, но и избегать типичных ошибок, снижающих оценку. В работе с лексикой рекомендуется систематизировать материал по темам экзамена и создавать упражнения для автоматизации употребления слов и устойчивых выражений. Например, флеш-карточки, тематические таблицы, кроссворды и конструкторы предложений способствуют лучшему запоминанию и практическому использованию. Грамматические упражнения должны фокусироваться на формах и конструкциях, необходимых для построения монологов и диалогов: времена группы Present, Past, Future, различные типы вопросов, условные предложения в простой форме и пр. Для закрепления можно применять

игровые формы работы, например, конкурсы «Найди ошибку», трансформацию предложений, дидактические задания на сочинение. Такой комплексный подход соответствует современным методикам преподавания английского языка и способствует формированию языковой уверенности, что крайне важно при сдаче устного экзамена. Повышение языкового уровня автоматически расширяет коммуникативные возможности подростков и улучшает качество их речевых высказываний.

Интеграция современных технологий и интерактивных методов в подготовку устной части ОГЭ по английскому языку существенно повышает эффективность учебного процесса. Использование аудио- и видеоматериалов из официальных ресурсов и специализированных онлайн-платформ позволяет создавать аутентичную языковую среду, приближенную к реальным условиям общения. Среди популярных инструментов — онлайн-тренажеры устной речи, мобильные приложения с заданиями на аудирование, диалог и монолог, а также сервисы для записи и самоконтроля собственного выступления. Такие технологии делают занятия более динамичными и мотивирующими, способствуют развитию самостоятельной работы и формируют навыки самокоррекции. Применение интерактивных досок и презентационных программ позволяет организовать групповые проекты и совместные обсуждения, что усиливает коммуникацию в классе. При этом важно учитывать нормативные требования по использованию цифровых ресурсов, сохранять баланс между традиционными и инновационными методиками. Разнообразие технологий позволяет учителю адаптировать занятия к индивидуальным потребностям учащихся, обеспечивая персонализацию подготовки и повышение её продуктивности.

Организация учебного процесса, включающего самостоятельную и групповую работу, играет ключевую роль в успешной подготовке к устной части ОГЭ. Эффективное планирование занятий предполагает чёткое распределение времени на отработку всех компонентов экзаменационной речи с учётом индивидуальных

особенностей учеников. Разделение учеников на пары и небольшие группы для диалогических практик способствует формированию коммуникативных умений в реальном взаимодействии, в то время как самостоятельные задания для монологов развивают личную языковую ответственность. Важным аспектом является распределение ролей внутри групп, что позволяет каждому участнику проявить себя: одни выступают в роли собеседников, другие — наблюдателей и аналитиков. Для поддержания мотивации целесообразно включать элементы соревновательности, давать позитивную обратную связь и фиксировать достижения. В учебном процессе необходимо учитывать требования ФГОС, уделяя внимание дифференциации и индивидуальному подходу. Такая организация повышает активность учащихся, стимулирует их к систематической работе и улучшает конечные результаты, обеспечивая подготовку к разным речевым ситуациям устного экзамена.

Пример 1. В своей работе я активно использую ролевые диалоги с карточками, содержащими ситуации из повседневной жизни. Так, при подготовке к устной части ОГЭ мои ученики разыгрывали диалоги на темы «Покупка билета на поезд», «Приглашение на день рождения», «Обсуждение фильмов». Ребята работали в парах, поочередно меняясь ролями собеседников. Я контролировала, чтобы они использовали разнообразные речевые функции: приветствия, уточнения, выражения согласия и несогласия. Такой метод помог школьникам обрести уверенность в устной речи, а средний балл за устную часть экзамена повысился на 15%. Успех опыта подтвердился и в работе с другими классами.

Пример 2. В старших классах я столкнулась с трудностью: ребятам было сложно строить длинные монологические высказывания. Чтобы преодолеть это, я разработала пошаговый алгоритм. Сначала мы разбивали тему на части (вступление, 2–3 аргумента, заключение). Далее проводили мозговой штурм, подбирая лексику и устойчивые выражения для каждого этапа. На первых занятиях ученики строили короткие предложения с опорой на карточки, а позже

объединяли их в связные монологи. В финале я минимизировала помощь, стимулируя самостоятельные ответы. Такой подход заметно улучшил связность речи и качество устных ответов.

Пример 3. При подготовке к экзамену я активно интегрирую цифровые технологии. Для развития аудирования использую аутентичные аудиодиалоги, а также мобильные приложения для тренировки речи. Кроме того, ученики записывают собственные устные высказывания, которые мы затем анализируем вместе. Этот метод обеспечивает обратную связь, позволяет увидеть прогресс и корректировать ошибки. Школьники отмечают рост мотивации, а результаты экзамена подтверждают эффективность такого подхода.

Пример 4. Для развития диалогических умений я практикую групповую работу в парах и тройках, где распределяю роли: говорящий, слушающий и анализирующий. Такая структура помогает каждому ученику не только практиковать устную речь, но и развивать навыки активного слушания и анализа. После обсуждений мы обязательно подводим итоги и фиксируем рекомендации для улучшения. Подобная организация занятий повышает вовлечённость и формирует у ребят уверенность в устных ответах.

Таким образом, комплексный подход к подготовке школьников к устной части ОГЭ по английскому языку, включающий развитие аудирования, монолога и диалога, лексико-грамматическую работу, а также использование современных технологий и организационных форм работы, способствует формированию уверенных коммуникативных компетенций. Внедрение конкретных методических приёмов и практических инструментов позволяет педагогам создавать эффективную образовательную среду, обеспечивающую высокие результаты учеников на экзамене и подготовку к реальному общению на английском языке.

Список литературы

1. Бондаренко О. Н. Развитие навыка ознакомительного чтения при подготовке к ОГЭ по английскому языку в 8 классе // Наука и образование сегодня. 2017. №4 (15).

2. Гончар Н. Н., Гневыхева А. В., Шабанова А. Е. Методика подготовки к экзамену по английскому языку // Научные исследования и инновации. 2021. №10.

3. Нефедьева Л. Е. Методические рекомендации, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ОГЭ по английскому языку в 2023 году // Вестник науки. 2023. №12 (69).

Гришина Елена Владимировна
МБОУ Коммунаровская средняя школа №2

**Индивидуальный проект
как оценка метапредметных результатов
обучающихся**

«Не для школы, а для жизни мы учимся»

(Древнегреческий философ Сенека)

Наверное, слова древнегреческого философа Сенека сегодня приобретают особую значимость и более точно подходят для новых стандартов.

Основное требование ФГОС – метапредметные результаты. Нашей стране нужен человек, который способен на самообразование, умеющий прогнозировать и принимать правильные решения.

Так, организация проектно-исследовательской деятельности в школе обеспечивает нам условия для выхода на метапредметный результат.

«Метод проектов» появился еще в 19 веке в США, в его основе лежал принцип «Обучение посредством делания». Суть метода – стимулировать интерес учащихся к определённым проблемам, а через проектную деятельность показать практическое применение полученных знаний. В России же «метод проектов» появился в 20 веке.

На базе нашей школы были разработаны программы, реализующие подготовку учащихся к защите индивидуального проекта:

1) Программа внеурочной деятельности в 9 классе «Проектная деятельность»;

2) Рабочая программа курса среднего общего образования «Индивидуальный проект».

Цель программ: формирование проектных умений, обучающихся как одного из условий развития индивидуальности, а также системное представление и опыт применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения планируемых результатов.

Программа рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в год).

На занятиях по проектной деятельности с учащимися рассматривается весь теоретический материал по организации и написанию проекта, прорабатываются все этапы работы над проектом, алгоритм работы с литературой и источниками информации, умения правильного оформления и защиты проекта. Параллельно учащиеся ведут работу над своим проектом со своим руководителем.

Из опыта своей работы хочу представить проектные работы внеурочной деятельности. В своей работе я преимущественно реализую индивидуальные исследовательские проекты.

Исследовательские – предполагают аргументацию актуальности данной темы, выделение проблемы и задач исследования, определение методов исследования, источников информации, обсуждение и оформление результатов.

Так, был создан проект с ученицей 8 класса. Тема проекта: Значение названий водных объектов Ширинского района.

Гипотеза: предположить, что названия водных объектов Ширинского района несут в себе интересную, ценную информацию для изучения истории родного края.

Цель проекта: выяснить значение названий водных объектов Ширинского района.

Объект исследования: названия водных объектов Ширинского района.

Предмет исследования: анализ названий водных объектов Ширинского района.

Задачи:

1. Найти различные источники информации по данной теме, проанализировать их, сделать выводы;
2. Провести опрос среди учащихся школы знают ли они, что обозначают эти названия;
3. Выпустить информационный буклет «По рекам и озёрам Ширинского района».

Методологической основой работы стали обобщение научных знаний по теме, исследование, анализ полученных результатов и выпуск специального информационного буклета.

В результате учащиеся учатся определять область своих познавательных интересов, искать информацию в открытом информационном пространстве, находить практическое применение имеющимся предметным знаниям, планировать свои действия, ясно и логично излагать свою точку зрения, а также адекватно оценивать свои возможности.

Таким образом, включение ребёнка в проектную деятельность способствует его развитию, становлению личности, способного к самообразованию, к формированию личности человека будущего.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт ООО, СОО. Основные положения. — URL:<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=730>
2. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение — что это? // Методист. 2004. № 1. С. 39-46.

Осторожно!

Ротавирусная инфекция

Консультация для родителей на тему:

Основные симптомы ротавирусной инфекцией

Ротавирусная инфекция имеет схожие симптомы с рядом других заболеваний. Поэтому очень важно поставить точный диагноз и во время начать лечение.

Основные симптомы ротавирусной инфекции:

- рвота;
- резкое повышение температуры (может достигать достаточно высоких показателей, например, 39° и выше);
- понос;
- боли в области живота;
- отсутствие аппетита;
- упадок сил.

Ротавирусная инфекция может вызвать и другие неприятные симптомы, поскольку может поразить еще и дыхательные пути. Поэтому ребенок может жаловаться на:

- першение в горле;
- насморк;
- сухой кашель;
- покраснения в горле;
- Боль при глотании.

Инкубационный период заболевания обычно длится от 1 до 5 дней, острый период — от 3 до 7 дней (при тяжёлом течении болезни — более недели, реабилитационный период — от 4 до 5 дней.

Пути заражения ротавирусной инфекцией

Основным источником распространения ротавирусной инфекции является зараженный человек во время острого периода

заболевания. Но, заражение может произойти и от человека, который даже не подозревает о наличии вируса в своем организме. Он просто является переносчиком инфекции, не чувствуя при этом никаких симптомов. К счастью, заражение от таких людей происходит гораздо реже.

А вот пути передачи данной инфекции могут быть довольно разными:

- водный путь (через воду);
- пищевой (особенно опасны молочные продукты, зараженные при хранении или реализации);
- контактно-бытовой (например, через грязные руки).

Диагностика ротавирусной инфекции

Как уже было сказано, при появлении у ребенка вышеперечисленных симптомов необходимо обязательно показать его врачу, чтобы исключить другие заболевания. Для этого проводится специальное исследование фекалий больного.

Елисеева Анна Александровна
ЧОУРО «НЕРПЦ(МП)»
«Саровская православная гимназия»
г. Саров

**Бинарный урок по математике:
интеграция предметов
для повышения мотивации и познавательной активности**

***Аннотация.** Статья освещает концепцию бинарных уроков, интегрирующих различные предметы для повышения вовлеченности учащихся и формирования межпредметных компетенций. Рассматриваются методы и подходы, способствующие развитию критического мышления и мотивации школьников. Примеры реализации показывают практическую значимость бинарных занятий в*

современных образовательных условиях, подтверждая эффективность сотрудничества между дисциплинами для улучшения учебных результатов.

Ключевые слова: *бинарный урок, межпредметные компетенции, интеграция дисциплин, мотивация учащихся, образовательный процесс, критическое мышление.*

Современная школа непрерывно стремится к развитию эффективных форм организации учебного процесса, способствующих активному вовлечению учеников и формированию у них межпредметных компетенций. Одним из перспективных подходов является концепция бинарного урока — интеграция двух предметов в единую учебную задачу с целью обогащения образовательного опыта и повышения мотивации учащихся. Бинарные уроки позволяют не только расширить содержание, но и раскрыть взаимосвязь между различными сферами знаний, что особенно актуально для такой дисциплины, как математика. Пример интеграции может включать соединение темы алгебры с информатикой для практического освоения программирования математических моделей или взаимосвязь геометрии с изобразительным искусством для визуализации математических понятий. Такие сочетания отражают реальные междисциплинарные требования, формируя у школьников навыки, критически важные в XXI веке. Значимость бинарных уроков обусловлена их способностью повышать мотивацию учеников через актуализацию знаний и развитие познавательной активности, что помогает преодолеть традиционные стереотипы восприятия математики как изолированной науки. Таким образом, интеграция разных предметов направлена на создание образовательной среды, поддерживающей системное мышление и творческий подход.

Психолого-педагогические исследования систематически подтверждают роль мотивации как ключевого фактора успешного обучения. Теории мотивации, включая концепцию самоопределения, подчеркивают важность удовлетворения базовых психологических потребностей учащихся — автономии, компетентности и связи с

окружающими для формирования устойчивого интереса к учебным предметам. Интеграция различных дисциплин стимулирует именно эти потребности, поскольку позволяет школьникам видеть практическую значимость знаний и воспринимать учебный материал как целостную систему. Межпредметные связи, раскрытые через бинарный урок, способствуют развитию механизмов внутренней мотивации, повышая эмоциональную вовлеченность и стимулируя познавательную активность. Например, связь математики с информатикой развивает логическое мышление в контексте решения реальных задач, а взаимодействие с искусством пробуждает творческое восприятие и эстетический интерес. Более того, совместная деятельность в условиях бинарных уроков формирует социальные навыки и поддерживает эффективное взаимодействие между учащимися, что усиливает их учебную мотивацию и способствует более глубокому усвоению материала. На этом основании межпредметные форматы уроков отвечают требованиям современного образовательного законодательства, направленного на развитие компетентностного подхода.

Создание бинарного урока требует планомерного подхода и учета как предметных особенностей, так и целей образовательного процесса. Первая стадия проектирования состоит в выборе двух предметов с естественными пересечениями тем, например, математики и физики для изучения кинематики или математики и искусства для анализа симметрии и пропорций. Определение целей урока должно быть ориентировано на формирование конкретных компетенций: углубление понимания математических законов, развитие умения применять знания в творческих или технических задачах. Второй этап — разработка содержания урока, включающая подбор методик и материалов, обеспечивающих интеграцию предметов: совместное выполнение заданий, использование цифровых технологий, творческие задания. Третий этап предусматривает организацию учебной деятельности с учетом психолого-педагогических принципов, позволяющих максимизировать мотивацию и активность. При

этом важно сохранять баланс между двумя дисциплинами и обеспечивать взаимодополняющий эффект. Использование формативного оценивания и обратной связи является неотъемлемой частью методики. Такой системный подход облегчает практическую реализацию бинарных уроков и обеспечивает достижение учебных результатов, совместно отражая содержание и способствуя развитию критического мышления.

Организация учебной деятельности в бинарном уроке должна опираться на разнообразные приемы, способствующие развитию критического и творческого мышления, а также активному включению каждого ученика. Один из эффективных методов — совместное выполнение проектных или исследовательских заданий, которые ставят перед школьниками конкретные задачи и требуют кооперации и делегирования ролей. Такой подход стимулирует как самостоятельность, так и командную работу. Интерактивные дискуссии способствуют развитию аргументированного мышления и умения обсуждать межпредметные вопросы, что особенно важно при интеграции математики с гуманитарными или естественнонаучными дисциплинами. Игровые формы, например, образовательные квесты, необычные викторины или моделирование ситуаций, повышают эмоциональный отклик и вовлеченность, создавая мотивационную среду. Технологическая поддержка, включая использование интерактивных досок, цифровых симуляторов и алгоритмических редакторов, расширяет возможности учебной деятельности и углубляет понимание материала. Важно, что при построении форм организации нужно учитывать индивидуальные особенности учеников и создавать условия для реализации разных стилей обучения. Такой комплексный подход обеспечивает динамичное и содержательное образовательное пространство.

Оценка результатов бинарного урока должна быть комплексной и учитывать как учебные достижения, так и изменения в уровне мотивации и познавательной активности. Основные критерии включают усвоение ключевых знаний и умений по обоим интегрируемым

дисциплинам, развитие умений применять межпредметные связи и анализировать задачи с разных позиций. Формативное оценивание, предполагающее регулярное получение обратной связи, позволяет корректировать учебный процесс в ходе занятий. Для количественного анализа учебных достижений целесообразно использовать контрольные работы, тесты и тематические проекты с элементами междисциплинарной интеграции. Для оценки мотивации и активности применяются опросники, самооценка учащихся, групповая рефлексия и наблюдение педагогами. Кроме того, важно фиксировать динамику поведения и участия в учебном процессе. Такие методы помогают выявить эффективность бинарного урока и определить направления для дальнейшего совершенствования методики. В конечном счете, многоаспектная оценка обеспечивает комплексную картину достижения ключевых целей интегрированного обучения.

Практические рекомендации для педагогов по подготовке и проведению бинарных уроков предполагают тщательное планирование и гибкое управление ресурсами. Рекомендуются начинать с анализа учебной программы и выбора тем, максимально естественно сочетающихся между собой и вызывающих интерес учеников. В ходе подготовки урока важно учитывать особенности класса, включая уровень подготовки и мотивацию, чтобы адаптировать содержание и методы. Временной регламент урока должен предусматривать достаточный объем времени для объяснения, выполнения совместных заданий и рефлексии. Эффективным является предварительное распределение ролей и задач между учениками, а также использование дифференцированных подходов. Управление ресурсами подразумевает наличие необходимых материалов, технического обеспечения и комфортной учебной среды. При возникновении трудностей важно применять методы обратной связи, группового обсуждения проблем и при необходимости корректировать план урока. Поддержка коллег, методическая подготовка и использование проверенных методических разработок помогают повысить качество проведения бинарных занятий. Такие рекомендации способствуют

успешной реализации педагогического замысла и позитивному образовательному результату.

Рассмотрим конкретный пример реализации бинарного урока «Геометрия и изобразительное искусство» в 7 классе. Целью было изучение свойств геометрических фигур через создание художественных коллажей и орнаментов, что позволило объединить математические понятия с творческими навыками. В ходе занятия ученики исследовали симметрию, углы и виды линий, параллельно создавая художественные композиции на основе геометрических шаблонов. Использовали различные материалы и техники, что способствовало развитию мелкой моторики и эстетического восприятия. По итогам урока был проведен социометрический опрос, который показал рост интереса к математике на 30% по сравнению с предыдущими занятиями, а результаты тестирования свидетельствовали об улучшении понимания темы. Такая интеграция позволила сделать урок более значимым и запоминающимся для учеников, повысила их мотивацию и расширила образовательный опыт.

Дополнительно, интеграция математики с информатикой на примере урока по алгоритмам и программированию моделей линейных функций демонстрирует успешное применение бинарного формата. В рамках занятия ученики не только изучали теоретические основы, но и самостоятельно создавали компьютерные проекты, визуализирующие математические зависимости. Такой практикоориентированный подход развил их технические компетенции и логическое мышление, а также способствовал активной учебной деятельности и самостоятельному поиску решений. По итогам урока был проведен творческий конкурс программных продуктов, что способствовало дальнейшему развитию мотивации и коллективного взаимодействия.

Таким образом, бинарные уроки, представляя собой синтез двух дисциплин с продуманной методической структурой, становятся мощным инструментом повышения мотивации и познавательной активности учащихся. Их использование требует четкого

планирования, учета психолого-педагогических принципов и гибкости в организации учебной деятельности. Практические примеры подтверждают, что интеграция предметов в рамках бинарного занятия способствует формированию комплексных компетенций, расширяет образовательный опыт и создает условия для глубокого понимания материала. Эффективное применение бинарных уроков требует от педагогов системной подготовки и творческого подхода, что полностью соответствует современным требованиям образовательной политики и направлено на развитие личности ученика как всесторонне развитого и мотивированного субъекта учебной деятельности.

Список литературы

1. Игнатова О. Г. Применение бинарных уроков по математике как фактор достижения требований обновленных ФГОС ООО // Наука и школа. 2024. №2.
2. Логинова Т. Е. Методы деятельностного подхода в обучении математике // Вестник науки. 2023. №6 (63).
3. Назарова С. Н., Аннаева А. Ш. Интерактивные методические подходы в обучении математике // Наука и мировоззрение. 2024. №22.

Ермакова Надежда Александровна
МОУ СОШ №3 г. Петровска
Саратовской области

Использование технологии критического мышления на уроках географии

Современная жизнь предъявляет нам свои требования: не простое знание фактов, а способность пользоваться приобретенным; не объем информации, а умение получать и моделировать ее. То есть современный человек должен мыслить критически. Для

формирования этого типа мышления и была создана новая педагогическая технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо».

Критическое мышление - способность анализировать информацию с позиций логики и личностно-ориентированного подхода, находить в ней противоречия, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

Сущность применения элементов технологии критического мышления заключается в создании условий для творческой самореализации учащихся.

В основе этого педагогического опыта лежат идеи Л.С. Выготского, А.А. Ухтомского, А.С. Макаренко, И.П. Волкова, И.П. Иванова,

Уроки географии способствуют развитию КМ благодаря разнообразному материалу и интерактивным подходам. Технология развития критического мышления выделяется среди инновационных педагогических идей удачным сочетанием проблемности и продуктивности обучения с технологичностью урока, эффективными методами и приемами.

Получая новую информацию, ученики должны научиться рассматривать ее с различных точек зрения, делать выводы относительно ее ценности и точности.

ТРКМ представляет собой совокупность приемов, направленных на то, чтобы заинтересовать ученика, побудить его к деятельности, создать условия для обобщения информации, способствовать развитию критического мышления, навыков самоанализа, рефлексии.

Эта технология учит современного школьника:

- критически мыслить;
- проявлять активность в познании окружающего мира;
- владеть разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения;

- аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника;
- чувствовать уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы;
- эффективно взаимодействовать с информационными пространствами;

добывать информацию из различных источников, определять причины возникновения проблем, разрешать конфликты.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо представляет собой структуру урока, состоящую из трех этапов:

- стадия вызова;
- смысловой стадии;
- стадии рефлексии.

В технологии критического мышления существует множество приемов и различных форм. Приемы данной технологии, которые развивают умение:

- воспринимать информацию;
- прогнозирование;
- работать с текстом;
- формирования понятий;
- осуществлять самоконтроль и самооценивание.

1 стадия - «Вызов».

Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведётся индивидуально, в парах или группах. Учитель использует приемы для вызова уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу. Идет активизация учащихся, мотивация для дальнейшей работы. Ученик вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до её изучения. На этой фазе работы с информацией школьник определяет для себя смысл: “Что это значит для

меня?”, “Зачем это мне нужно? Ученик задаёт вопросы, на которые хотел бы получить ответ.

2 стадия - «Осмысление материала».

На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа). Работа ведётся индивидуально - в парах - в группах.

3 стадия - «Рефлексия».

На этой стадии решаются следующие задачи:

- корректировка и систематизация знаний;
- помощь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый материал;
- помощь учащимся самостоятельно определить направления в дальнейшем изучении материала;
- закрепление учащимися новых знаний и активный пересмотр своих представлений. Именно на этой стадии учащиеся делают новые знания своими.

На этой стадии учащиеся должны выразить новые идеи и информацию собственными словами. Ученики лучше всего помнят то, что они выразили собственными словами. Такое понимание носит долгосрочный характер. Когда человек активно переформирует понимание с использованием собственного словаря, то создает личный осмысленный текст. Важно, что на этой стадии идет живой обмен идеями между учащимися, что дает им возможность расширить свой выразительный словарь, а также познакомиться с различными представлениями.

Контрольно-оценочный блок

Важным вопросом в процессе работы с применением технологии критического мышления является мониторинг деятельности учащихся в процессе изучения, обобщения и закрепления учебного материала. Следует отметить, что использование листов оценки, анкетирования позволяет учащимся быстро, четко и объективно

оценить свои знания и активность каждого участника в процессе изучения материала.

Заключение

Грамотно организованный урок - это не только технология, но и позитивный психологический климат. Современные технологии обучения помогают построить урок так, что у ребенка уходит чувство страха, стимулируется успех, оптимизм и вера в свои силы и способности.

Каждый учитель стремится к формированию познавательного интереса, который способствует познанию, расширению знаний по предмету. География – интереснейший предмет, позволяющий учащимся не только узнавать окружающий мир, но и развивать свой творческий потенциал. Задача учителя – руководить деятельностью детей, чтобы они могли проявлять свои дарования, способствовать развитию творческих способностей, максимально вовлечь учащихся в процесс познания окружающего мира, способствовать формированию познавательного интереса к географии.

Зайченко Ирина Сергеевна
МБДОУ "Детский сад №1 "Рябинка"
город Нефтеюганск

Дети и мультфильмы

«Какое горе – телевизор! Вечные конфликты с детьми, которые готовы сидеть все свое время у телевизора, которые перестают играть, читать, ибо телевизор вытесняет книги ...»

«Какое счастье – телевизор! Как он расширяет кругозор и детей, и родителей. Сколько общих интересов рождает, от скольких хлопот спасает: не нужно читать детям сказки, например. Он часто заменяет детям родителей – во всяком случае, по части информации».

А какое из этих высказываний поддерживаете вы? Задумывались ли вы, уважаемые родители, сколько времени ваш ребенок проводит у телевизора? Встретившись после выходных с детьми и проведя с ними беседу на тему: «Как я провел выходной день» 70% детей ответили, что целый день смотрели телевизор. При этом половина детей затруднились ответить на вопрос: «Что они смотрели». Остальные наперебой рассказывали о мультфильмах. Когда ребенок увлечен мультфильмом, он не мешает нам заниматься своими делами. Телевизор выручает, когда надо быстро сбежать в магазин, сходить к соседке, срочно позвонить или ответить по электронной почте.

Получается, что мы добровольно предлагаем экран вместо себя. В результате, времени на общение не остается. Близкие люди, находясь рядом друг с другом, практически не разговаривают, что не может не отразиться на речевом и общем развитии ребенка. Живое общение не может заменить никакое, даже самое совершенное техническое устройство. Как учителя-логопеда дошкольного учреждения меня это настораживает. Давайте вспомним свое детство. Практически все любили смотреть телевизор и тем более мультфильмы. Многие помнят, как они в детстве ждали начала «Спокойной ночи, малыши!» или «В гостях у сказки».

Выбор был невелик. Все дышало любовью и трогательной заботой о детях. Мир мультипликационной сказки был прекрасным, наполненным тайной и чудесными персонажами. Добро всегда побеждало зло. И вдруг, в одночасье, взрослые дяди и тети опрокинули, осквернили этот чудный мир. В него ворвались вампиры, демоны, злодеи всех мастей. Зверушки из милых тварей превратились в чудищ, убивающих и пожирающих друг друга. Они заговорили грубыми голосами уличных хулиганов, обрели повадки и манеры отпетой шпаны.

Одновременно на всех каналах помногу часов в день страшные монстры стали кричать:

– Я убью тебя!

– Нет, это я тебя убью! – ответили им такие же монстры, которые по замыслу создателей должны были восприниматься как положительные герои.

А за окном с подобными криками стали носиться по двору друг за другом мальчишки. А многим родителям невдомек, что у детей до семилетнего возраста виртуальный и реальный миры абсолютно тождественны... Они просто не умеют отличать того, что им показывают по телевизору, от того, что происходит за пределами экрана. Но на экране все интереснее и динамичнее чем в жизни. Мир зла страшен, но притягателен. Это отражается в детских рисунках.

Дети, не обученные отличать добро от зла, начинают вести себя, как экранные герои.

Я выступаю не против телевизора и тем более не против мультфильмов. Это попытка «приручить» экран, чтобы он служил нашим человеческим целям, а не заменял родителей. Телевизор, при разумном потреблении, может принести много пользы, он расширяет кругозор, способствует общему развитию, служит хорошим развлечением. Но как сделать так, чтобы подчинить экран развитию ребенка? Превратить зло в добро?

- Мы с вами должны контролировать то, что смотрят наши дети.
- Мы должны выбрать для них мультфильмы.

Вот, что говорят психологи:

1. В мультфильме не должно быть насилия, жестокости, страшных героев;

2. Мультфильм для самых маленьких – это добрая короткая сказка (5-10) минут с понятным сюжетом и узнаваемыми героями (то есть, история не про оборотней, а про детей, зверят..).

Выбор мультфильма зависит в первую очередь от:

- соответствия возрасту;
- соответствия конкретному опыту и ожиданиям ребенка;
- художественного уровня;
- развивающих задач, которые вы сегодня решаете.

Советы по просмотру мультфильмов:

Просматривать (а затем и обсуждать) мультфильмы нужно вместе с детьми. И чем младше ребенок, тем это важнее:

- выберите на ваш взгляд самый лучший фильм, исходя из критериев, предложенных выше.

- посмотрите его сами, без ребенка и составьте список вопросов: ЧТО и КТО? ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ? СКОЛЬКО? КАК? и т.д.

- посмотрите с ребенком мультфильм. Обратите внимание на реакции ребенка во время просмотра. В какой момент оживился или расстроился, как сопереживал.

Если ребенок испугался, заплакал, убежал в другую комнату, прекратите просмотр и проанализируйте, что так впечатлило ребенка.

- после просмотра обсудите, что понравилось, а что нет, задайте подготовленные вопросы.

- в дальнейшем можно договориться с ребенком о том, что после окончания мультфильма он будет задавать маме вопросы. Дети живо включаются в игру и «ловят» маму на нюансах: какого цвета был шарик, кто первый побегал, что стояло на столе и т.д.

- разговаривайте с ребенком после просмотра о том, что он увидел и что понял, какой эпизод и почему произвел на него большее впечатление.

- предложите на следующий день или спустя несколько дней посмотреть еще раз этот мультфильм с остановками.

Вы почувствуете, что ребенок начнет иначе смотреть фильм. А дальше включайте воображение: лепите и рисуйте с малышом персонажей, разыгрывайте ситуации из мультфильма, придумывайте другое окончание мультфильма или продолжение. Помните, что сказал А. Эйнштейн: «Воображение важнее, чем знание...».

Лучший способ предотвратить обыкновенные часами смотреть мультфильмы – это самим оставаться самым привлекательным объектом в доме. Существует огромное множество игр, сказок, забав, которыми можно занять детей в конце дня.

Если мы пренебрегаем этим, то телевизор винить не в чем. Винаваты мы в том, что дети отталкивают нас, стремясь посмотреть передачу. Как бы в дальнейшем они не пренебрегали нами и в других случаях.

Поэтому, уважаемые родители, выбирая мультфильмы детям, будьте внимательны, ведь от того, какие мультфильмы они сейчас смотрят, зависит, насколько состоявшимися и гармоничными личностями вырастут ваши дети. И не забывайте, что детям 6-7 лет, по мнению офтальмологов, желательно ограничить просмотр мультфильмов и телевизора вообще до 30 минут в день. Длительный просмотр телепередач плохо влияет на нервную систему и зрение детей. Нервная система часто не выдерживает большой эмоциональной нагрузки, повышенной чувствительности к мелькающему свету. Особенно это относится к детям ослабленным, впечатлительным. Дороже живого общения с ребенком нет ничего.

Перед тем как включить вашему чаду телевизор подумайте, а действительно настолько ли он необходим ему, или он, с большим удовольствием проведет это время, играя с мамой и папой?

Карцева Наталья Константиновна
МОУ "Школа-интернат для обучающихся с ОВЗ"
ГО Подольск Московской области

**Совершенствование способов обучения чтению и письму
неговорящих детей:
практико-ориентированный подход**

***Аннотация.** В статье рассматриваются актуальные педагогические подходы к обучению чтению и письму неговорящих детей, находящихся на надомном обучении. Особое внимание уделено созданию индивидуальных программ развития, позволяющих учитывать особенности каждого ребёнка и строить образовательный*

процесс на основе его возможностей. Автор анализирует практико-ориентированные методы, включая использование альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК), визуальных и тактильных средств, игровые технологии, мультимедийные ресурсы и адаптированные методики. Приводятся конкретные педагогические приёмы, упражнения и примеры из практики, демонстрирующие, как возможно развивать навыки чтения и письма у неговорящих школьников в разных возрастных группах.

Ключевые слова: неговорящие дети, надомное обучение, СИПР, чтение, письмо, индивидуальный подход, альтернативная коммуникация, практико-ориентированные методы, педагогика.

Организация обучения чтению и письму для неговорящих детей является одной из наиболее сложных и ответственных задач педагога. В условиях надомного обучения ребёнок лишён привычной школьной атмосферы, а потому роль учителя и семьи возрастает в несколько раз. Специальные индивидуальные программы развития (СИПР) становятся основой педагогической деятельности, позволяя учитывать уровень развития ребёнка, его возможности и темп усвоения материала.

Практико-ориентированный подход в обучении чтению и письму неговорящих детей основывается на принципе: всё обучение должно быть связано с конкретным жизненным опытом ребёнка. Если слово и буква не имеют практической ценности, они быстро забываются. Поэтому педагог ищет опору в повседневных ситуациях, привычных и значимых для ученика.

Одним из эффективных методов является использование карточек с изображением и написанным словом. Например, при работе с продуктами питания ребёнку показывают карточки «хлеб», «яблоко», «сок», которые он соотносит с предметами. Позднее карточки используются для составления первых «предложений»: «я ем хлеб», «мама пьёт сок». Такие упражнения позволяют ребёнку осваивать структуру предложения, не прибегая к устной речи.

Другим важным приёмом становится письмо с опорой на графические и тактильные материалы. Неговорящие дети часто испытывают трудности в развитии мелкой моторики, поэтому им полезны упражнения с песком, крупами, пластилином. Учитель предлагает ребёнку «написать» букву пальцем на песке или выложить её из пуговиц. Такие практики снижают напряжение и страх, делают письмо более доступным и игровым.

Практико-ориентированный подход предполагает широкое использование игровых технологий. Так, приём «магазин» позволяет ребёнку практиковать чтение и письмо в имитации реальной ситуации. Учитель и ребёнок разыгрывают покупку: ученик «читает» ценники и пишет «список покупок» с помощью карточек или букв. Подобные игры помогают закреплять новые слова и развивать понимание их значения.

Цифровые технологии открывают дополнительные возможности. Существуют приложения, которые позволяют ребёнку составлять слова из букв, слышать их озвучивание, создавать простые тексты. В условиях надомного обучения планшет или компьютер становится важным инструментом, так как сочетает визуальную, аудиальную и кинестетическую модальности. Важно, что техника может «говорить» за ребёнка, озвучивая его написанный текст, тем самым расширяя возможности коммуникации.

Значительную роль играет участие родителей. Учитель должен объяснить семье, что обучение чтению и письму не ограничивается занятием, а должно продолжаться в быту. Родителям рекомендуется использовать карточки с подписями в доме: «окно», «стул», «дверь», «игрушка». Постепенно ребёнок начинает самостоятельно находить эти слова и сопоставлять их с предметами. Например, в ситуации «идём гулять» он может выбрать карточку «гулять» и показать её взрослому. Это делает процесс обучения функциональным и практичным.

Важным примером работы является ведение «дневника ребёнка». Каждый день ученик вместе с учителем или родителями

записывает (или выкладывает с помощью карточек) простые события: «сегодня играл», «сегодня читал», «гулял в парке». Со временем дневник становится не только инструментом обучения письму, но и способом эмоциональной коммуникации.

Создание эмоционально безопасной и поддерживающей атмосферы — одно из важнейших условий успешного обучения. Учитель должен помнить, что неговорящие дети особенно чувствительны к похвале и признанию их успехов. Даже маленький шаг — правильно составленное слово, верно найденная буква — должен быть замечен и закреплён положительным подкреплением. Это формирует у ребёнка уверенность в своих силах и желание продолжать обучение.

Таким образом, практико-ориентированный подход в обучении чтению и письму неговорящих детей в условиях надомного обучения с опорой на СИПР позволяет сделать процесс индивидуальным, жизненно значимым и мотивирующим. Он опирается на реальные жизненные ситуации, игровые методы, альтернативные формы коммуникации и активное участие семьи. Благодаря этому создаются условия не только для формирования базовых навыков чтения и письма, но и для расширения коммуникативных возможностей ребёнка, укрепления его уверенности в себе и успешной социализации.

Список литературы

1. Бабагелдиев Ы., Халтаджова Х. Дж, Бабакулов О. Ш. Исследование эффективности методов обучения чтению и письму в начальной школе: теория и практика // Символ науки. 2024. №5-2-2.
2. Михальчёва Л. Г. Современное состояние методик обучения чтению детей с общим недоразвитием речи // Наука и школа. 2019. №3.
3. Разикова Л. Т. Современные методы обучения чтению // Экономика и социум. 2024. №7 (122).

**Метод проектов на уроках биологии:
формирование исследовательских навыков
у школьников**

***Аннотация.** Метод проектов в обучении биологии активизирует познавательную деятельность и развивает исследовательские навыки учащихся. Статья описывает организацию проектной работы, включая этапы, распределение ролей и интеграцию межпредметных связей. Примеры успешных проектов иллюстрируют значимость данного подхода для повышения мотивации и критического мышления.*

***Ключевые слова:** метод проектов в обучении биологии, активизация познавательной деятельности, развитие исследовательских навыков, проектное обучение, межпредметные связи, современные технологии в образовании.*

Метод проектов в обучении биологии является одной из наиболее эффективных педагогических технологий, направленных на активизацию познавательной деятельности учащихся и развитие их исследовательских навыков. Идеи проектного обучения берут начало в работах Джона Дьюи и его последователей, которые акцентировали внимание на обучении через практическую деятельность и самостоятельное решение задач, близких к реальной жизни. В биологии, которая по своей природе сопряжена с познанием живых систем, метод проектов предоставляет возможность учащимся не просто усваивать теоретический материал, но и самостоятельно организовывать исследовательскую деятельность, формулировать гипотезы, проводить наблюдения и эксперименты. Этот подход значительно увеличивает глубину понимания биологических процессов и способствует развитию критического мышления и творческого подхода к решению проблем.

Одним из ключевых достоинств метода проектов является его ориентированность на рефлексивное познание и формирование умений, необходимых для научно-исследовательской работы. Школьники учатся системно мыслить, планировать свою деятельность, работать в команде и доводить начатое до логического завершения. Таким образом, проектный метод не только обогащает биологические знания, но и формирует универсальные учебные действия, что вполне соответствует современным требованиям ФГОС общего образования. Переходя к психолого-педагогическим аспектам проектной деятельности, следует подчеркнуть, что данный метод стимулирует высокий уровень познавательной активности и мотивации учащихся.

Исследования в области педагогической психологии показывают, что активное участие в проектной деятельности способствует формированию внутренней мотивации благодаря возможности выбора темы и самостоятельного поиска решений. Учащиеся, вовлечённые в проект, ощущают свою значимость и ответственность за результат, что повышает их учебную заинтересованность. Кроме того, групповая работа и обмен мнениями создают благоприятные условия для развития социальных навыков и коммуникативной компетентности. С учётом возрастных и индивидуальных особенностей школьников важно создавать такие условия, при которых дети смогут проявлять инициативу и получать положительный опыт успешного освоения новых знаний. В этой связи педагог должен учитывать уровень готовности учащихся к самостоятельной деятельности, их эмоциональное состояние и типы мотивации, интегрируя эти факторы в процесс планирования проектной работы.

Следующий этап – организация и этапы проектной деятельности на уроках биологии, предполагающие чёткую структуру и продуманное управление процессом обучения. В первую очередь необходимо определить тему проекта с учётом интересов учащихся и учебной программы. Например, можно предложить изучение специфики микрофлоры почвы, сезонных изменений в биоценозах или

влияния антропогенного фактора на локальные экосистемы. Далее следует четко сформулировать цели и задачи, которые должны быть реалистичными и достижимыми в рамках доступных ресурсов и времени. Важным моментом является планирование работы – составление последовательных этапов и временных рамок, что позволяет учителю и учащимся контролировать динамику выполнения проекта.

Распределение ролей в группе – ещё один ключевой аспект, влияющий на эффективность работы. Распределение следует основывать на индивидуальных способностях и предпочтениях учеников: кто-то может быть ответственным за сбор информации, другой – за проведение экспериментов, третий – за оформление результатов и подготовку презентации. Такой подход способствует вовлечению каждого участника и повышает общий уровень ответственности. Организованность и четкость всех этапов проектной деятельности создают фундамент для успешного формирования исследовательских умений у школьников.

Развивая исследовательские навыки через проектную работу по биологии, необходимо акцентировать внимание на формировании конкретных компетенций. Во-первых, это умение наблюдать живые объекты и природные явления с требуемой точностью и системностью, что включает ведение записей и фотографирование. Во-вторых, использование экспериментальных методов – подготовка, проведение и анализ биологических опытов с регистрацией результатов. Например, в проекте по изучению водных организмов учащиеся могут самостоятельно отбирать образцы, проводить микроскопирование и определение видов по ключам. Третья важная компетенция – навыки сбора и статистической обработки данных, которые учат обобщать полученную информацию, выявлять закономерности и опровергать/подтверждать гипотезы.

Наконец, формулировка выводов – это комплексный процесс осмысления результатов, их интерпретация и презентация в форме отчётов, постеров или устных докладов. Такой комплексный подход

к развитию исследовательских умений реализуется в рамках проектной работы, делая обучение биологии более содержательным и приближенным к реальной научной практике.

Интеграция межпредметных связей и использование современных технологий – неотъемлемая часть современной проектной деятельности в биологии. Научные проекты, выходящие за рамки одного предмета, позволяют увидеть биологию в контексте других дисциплин: химии, географии, математики и информатики. Например, применение математического анализа и статистики помогает в обработке экспериментальных данных, а знания химии пригодятся при изучении биохимических процессов.

Современные информационные ресурсы включают биоинформатические базы данных, интерактивные модели и симуляторы, которые позволяют проводить виртуальные эксперименты и анализ секвенций ДНК, что особенно актуально с учётом цифровизации образования. Использование мультимедийных презентаций и интернет-ресурсов расширяет возможности визуализации материалов и стимулирует самостоятельное изучение. Кросс-дисциплинарные проекты развивают комплексное мышление, что значительно повышает качество освоения биологического материала и внедрение научного метода в школьную практику.

Оценка результатов и рефлексия играют важную роль в процессе проектной деятельности. Контроль проводится поэтапно, чтобы своевременно выявлять сложности и корректировать ход проекта. Ключевые критерии оценки включают полноту и достоверность исследовательской работы, качество оформления и аргументацию выводов, а также уровень командного взаимодействия. В современных методиках популярны рубричные оценочные формы, которые позволяют конкретизировать параметры оценки и дают учащимся ясное понимание требований.

Особое внимание уделяется развитию самооценки и критического мышления. Поощрение рефлексии через обсуждение результатов, выявление ошибок и анализ причин успеха или неудач

формирует у учащихся умение объективно оценивать собственные действия и планировать дальнейшее развитие. Данная практика способствует выработке ответственности за процесс и результат, что является важным компонентом личностного роста каждого школьника.

Для эффективной реализации метода проектов учитель выступает в роли руководителя и фасилитатора исследовательской деятельности. Роль педагога включает создание поддерживающей образовательной среды, обеспечивающей психологический комфорт и стимулирование инициативы учеников. Учитель организует сотрудничество в группе, координирует и направляет работу, при этом избегая излишнего контроля, чтобы не подавлять самостоятельность учеников.

Важной задачей становится развитие самостоятельности, навыков планирования и умения работать с научной информацией. Учитель может выступать консультантом, помогая разрешать конфликтные ситуации и поддерживая конструктивную коммуникацию. Создание атмосферы доверия и взаимного уважения способствует раскрытию потенциала каждого ученика и обеспечивает высокую результативность проектной деятельности.

Практический пример успешного применения методики представлен исследовательским проектом «Изучение биоразнообразия местного водоема». Школьники с самого начала формировали гипотезы, касающиеся видов водной флоры и фауны, их распределения и влияния экологических факторов. Использовались методы полевых наблюдений: отбор проб воды и биологических образцов, микроскопия и фотодокументирование. В лабораторных условиях проводился анализ качества воды и выявление основных экологических показателей. Полученные данные активно обрабатывались с применением статистических методов.

Финальным результатом стал научно-популярный видеоролик, созданный учащимися, и выставка постеров, которые презентовались на школьной экологической конференции. Такой комплексный

формат работы значительно повысил мотивацию обучающихся, углубил знания о биологических процессах и сформировал навыки научного исследования.

Другой пример касается решения проблемы низкой вовлеченности учеников в командный проект. На этапе диагностики посредством индивидуальных бесед были выявлены причины пассивности: несоответствие ролей личным интересам, недостаток контактов внутри группы и неумение планировать этапы работы. В качестве решения была проведена перераспределение ролей с учетом сильных сторон каждого участника, что увеличило личную мотивацию.

Для контроля внедрили поэтапные проверки выполнения заданий с обратной связью и организовали регулярные групповые обсуждения, направленные на повышение эмоциональной вовлеченности и ответственности. Кроме того, использовалась рубрика оценки, включающая элементы самооценки и взаимной оценки, что способствовало развитию критического мышления и взаимопомощи. Итогом стало повышение активности всех членов команды и значительное улучшение качества выполненного проекта.

Третий пример демонстрирует использование современных технологий при реализации межпредметного биологического проекта, посвященного изучению растительного разнообразия и фотосинтетической активности в условиях изменяющегося климата. Ученики осваивали работу с биоинформационными ресурсами для определения генов, участвующих в фотосинтезе, а также моделировали экологические сценарии с применением специализированных программных средств.

В проекте активно интегрировались знания из информатики, химии и географии, что способствовало развитию системного мышления. Итогом проекта стала интерактивная карта распространения растительных сообществ с подробными комментариями и презентация исследовательских выводов, что позволило повысить интерес к естественным наукам и подтвердить эффективность кросс-дисциплинарного подхода.

Таким образом, метод проектов на уроках биологии является мощным инструментом формирования исследовательских навыков у школьников. Его психолого-педагогические основы способствуют поддержанию высокой мотивации и активности, а четкая организация и этапность обеспечивают системность работы. Включение современных технологий и межпредметных связей расширяет образовательные горизонты, а продуманная оценка и рефлексия стимулируют личностный рост и развитие критического мышления. Ключевую роль в этом процессе играет учитель, который создает условия для сотрудничества и самостоятельной творческой деятельности, что отражает современные тенденции в образовании и позволяет готовить учащихся к успешной реализации в научно-практической сфере.

Список литературы

1. Кузнецова Д. Д., Коротков, О. В., Завальцева, О. А. Метод проектов как средство формирования исследовательских навыков обучающихся по биологии в школе // Проблемы современного педагогического образования. — 2021. — № 70-1.
2. Токарева М. И., Марина, А. В. Проектная деятельность на уроке биологии // Молодой ученый. — 2016. — № 21 (125).
3. Федулова Я. А, Федулова Ю. А, Иванова Е. Н. Проектно-исследовательская деятельность обучающихся в образовательном пространстве школы // Наука и образование. 2022. №2.

**Формирование
алгебраического мышления школьников
через решение практико-ориентированных задач**

***Аннотация.** Статья посвящена формированию алгебраического мышления у школьников через практико-ориентированные задачи. Рассматриваются методы, такие как проектная деятельность и дифференцированные задания, способствующие развитию аналитических и критических навыков. Авторы подчеркивают важность интеграции алгебры с реальными ситуациями и межпредметными связями, что повышает мотивацию учеников и качество усвоения материала.*

***Ключевые слова:** алгебраическое мышление, практико-ориентированные задачи, развитие компетенций учащихся, проектное обучение, педагогическая поддержка, системный подход к обучению.*

Алгебраическое мышление представляет собой комплекс умственных операций, направленных на выявление, моделирование и решение задач с помощью символических выражений, уравнений и общих закономерностей. С точки зрения современной педагогики, алгебраическое мышление не ограничивается механическим выполнением действий с переменными; оно включает аналитический подход к проблемам, способность к абстрагированию, генерализации и выстраиванию причинно-следственных связей. Теоретические основания формирования такого мышления опираются на работы отечественных и зарубежных исследователей, таких как Л.В.Занков, Е.С.Полат и Дж.Поля, подчеркивающих значимость развивающего обучения и когнитивной активности учащихся. Для школьников

развитие алгебраического мышления открывает путь к системному пониманию математики и ее практическому применению, что имеет критическое значение в условиях цифровой экономики и новых образовательных стандартов.

Современный образовательный процесс нацелен не только на формирование технических навыков, но и на развитие универсальных учебных действий, среди которых ключевыми являются умения видеть алгебраические модели в реальных ситуациях, строить гипотезы и доказывать их. Включение алгебраического мышления в компетентностный подход способствует мотивации к обучению и формированию исследовательских компетенций учащихся, что подтверждается Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ООО/СОО). Переход от пассивного запоминания к активному освоению концепций требует внедрения инновационных методов, в частности, использования практико-ориентированных задач, которые усиливают связь теоретических знаний с повседневной жизнью и будущей профессиональной деятельностью.

Практико-ориентированные задачи — это задания, построенные на основе реальных или приближенных к жизни ситуаций, требующие применения алгебраических методов для их решения. В отличие от традиционных задач, направленных главным образом на отработку формальных вычислительных навыков и алгоритмов, такие задачи акцентируют внимание на понимании сущности проблемы, анализе условий и проектировании модели. Основная отличительная черта практико-ориентированных задач заключается в их содержательной связи с жизненным контекстом: например, расчет оптимального расхода материалов в строительстве, анализ финансовых потоков, планирование маршрутов или описание природных процессов с помощью уравнений. В образовательной практике эти задачи способствуют развитию критического мышления, умения работать с информацией и системному подходу, что делает процесс обучения более осмысленным и мотивирующим.

Практико-ориентированные задачи также имеют дидактическую специфику: они предъявляют повышенные требования к формулировке условий, акцентируют внимание на построении моделей и интерпретации результатов. Важным аспектом является предоставление учащимся возможности самостоятельно выбирать методы решения, стимулируя тем самым творческий подход и исследовательскую активность. Дополнительно такие задачи помогают реализовать межпредметные связи — например, интеграцию математики с экономикой, природоведением или техникой, что отражает современные тенденции развития образования. Именно через практико-ориентированные задания школьники осваивают алгоритмы математического моделирования и учатся применять знания за пределами учебника.

Для успешной интеграции практико-ориентированных задач в учебный процесс применяются разнообразные педагогические методики и технологии, способствующие формированию алгебраического мышления. Системное внедрение таких заданий базируется на проектном обучении, проблемно-диалогической методике и технологии деятельностного подхода. Например, проектная деятельность предоставляет ученикам возможность самостоятельно исследовать реальные ситуации, формулировать гипотезы, строить модели и представлять результаты, что способствует прочному усвоению алгебраических понятий. Проблемно-диалогическая методика, в свою очередь, обеспечивает активное вовлечение в учебный процесс через постановку проблемных вопросов и коллективный поиск решений.

Кроме того, на уроках математики эффективно применяются дифференцированные задания с вариативными уровнями сложности, что позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся и уровень их подготовки. Технологии ситуационного обучения и кейс-методы также показывают высокую результативность — они помогают связать теорию с практикой через анализ конкретных ситуаций, что способствует развитию аналитического и

критического мышления. Все перечисленные методики отвечают требованиям ФГОС и направлены на формирование ключевых компетенций. При этом важным аспектом является систематичность применения практико-ориентированных задач, что обеспечивает устойчивые изменения в мышлении школьников и повышенную мотивацию.

Роль учителя в развитии алгебраического мышления является центральной и многогранной. Прежде всего педагог выступает как организатор учебной деятельности, который создает условия для самостоятельного поиска и творческой деятельности обучающихся. Для этого необходимо формировать благоприятную психологическую и мотивационную среду, где учащиеся не боятся ошибаться, получают поддержку и конструктивную обратную связь. Важно уметь подбирать и адаптировать практико-ориентированные задачи, учитывая возрастные и индивидуальные особенности класса, что способствует активизации познавательной сферы и развитию метапредметных умений.

Педагогическая поддержка также проявляется в пошаговом сопровождении учащихся при решении сложных задач: объяснение постановки проблемы, помощь в выделении ключевых данных, совместное обсуждение стратегии решения и анализ результатов. В этом контексте инструментарием учителя становится создание проблемных ситуаций, организация групповой работы, а также применение наглядных средств и информационных технологий. Такой подход формирует у школьников навык аналитического мышления, помогает им видеть межпредметные связи и воспринимать алгебру как инструмент решения реальных жизненных проблем, что резко повышает вовлеченность и качество усвоения материала.

Систематический анализ результатов обучения при использовании практико-ориентированных задач позволяет объективно оценить успешность формирования алгебраического мышления. Ключевыми методами оценки являются количественный анализ правильности решений, качественный анализ логики построения

моделей и рефлексия учащихся по поводу собственного опыта решения задач. Важным критерием успеха становится не просто получение верного ответа, а способность общаться с проблемой в терминах алгебраических структур, объяснять ход рассуждений и оценивать адекватность модели.

Примером положительной динамики может служить опыт использования проектной деятельности, где учащиеся разрабатывали модели экономических ситуаций с помощью алгебраических уравнений. В данном случае наблюдалось повышение заинтересованности к предмету, что отражалось в улучшении оценок и более активном участии в обсуждениях. Анализируя подобные результаты, педагоги отмечают рост самостоятельности мышления, уверенности в использовании алгебраических методов и готовности применять полученные знания вне школьных рамок. Регулярное внедрение практико-ориентированных заданий позволяет сформировать у студентов более глубокое понимание предмета и развить ключевые компетенции, указанные в федеральных образовательных стандартах.

Для закрепления навыков полезно предложить самостоятельное решение аналогичных задач с последующим обсуждением результатов, что укрепляет уверенность учеников и повышает мотивацию. Поддержка учителя, внимание к затруднениям каждого ребенка и разностороннее применение заданий позволяют минимизировать негативные эмоциональные реакции и сформировать устойчивые приемы алгебраического анализа проблем. Комплексный подход к преодолению трудностей является залогом успешного формирования мышления и достижения высоких образовательных результатов.

Перспективы развития практико-ориентированных заданий в учебной практике связаны с дальнейшей интеграцией междисциплинарных связей и использованием современных цифровых технологий. Рекомендуется активное внедрение проектной деятельности, задач, основанных на реальных данных из области экономики, экологии, техники, что стимулирует интерес и обеспечивает социальную значимость обучения. Современные методики включают

использование интерактивных моделей, программных продуктов для математического моделирования и совместных онлайн-ресурсов, позволяющих учащимся работать в команде и проявлять исследовательскую активность.

Важно поддерживать постоянное профессиональное развитие педагогов, проводить методические семинары и обмен опытом, что способствует адаптации и совершенствованию методик. Использование системных подходов, ориентированных на развитие креативного и аналитического мышления, позволит сделать учебный процесс более эффективным и соответствующим вызовам современного общества. На основе положительных практик и научно обоснованных технологий можно рассчитывать на устойчивое повышение качества математического образования и формирование у школьников необходимых компетенций.

В качестве иллюстрации успешной педагогической практики можно привести опыт, в котором учащиеся на уроках алгебры участвовали в проектной деятельности, разрабатывая модели экономических ситуаций с использованием алгебраических уравнений. В процессе работы они анализировали реальные данные, моделировали финансовые процессы и предлагали оптимальные решения. Это способствовало не только лучшему освоению алгебраических понятий, но и развитию навыков командной работы и коммуникации. Результатом стала заметная активизация учебной мотивации, улучшение качества знаний по алгебре, что подтверждалось объективными критериями оценки.

Другой практический пример демонстрирует использование технологии дифференцированных заданий: в нашей школе ученикам с разным уровнем подготовки предлагались практико-ориентированные задачи разной степени сложности, связанные с повседневными ситуациями (например, расчет расхода топлива или времени выполнения работы). Такой подход способствовал вовлечению всех учащихся в процесс, удовлетворению индивидуальных

образовательных потребностей и повышению общего уровня алгебраического мышления.

Наконец, кейс-метод, применённый на уроках с целью анализа экологической ситуации и моделирования влияния факторов на загрязнение водоемов, стимулировал критическое мышление учащихся и развитие навыков исследования. Работа с таким кейсом требовала от обучающихся поиска взаимосвязей, построения уравнений и интерпретации полученных данных. Итогом стало формирование системного взгляда на задачу и осознание практической ценности алгебраических знаний.

Таким образом, формирование алгебраического мышления через решение практико-ориентированных задач требует системного и комплексного педагогического подхода, предусматривающего использование разнообразных методик с акцентом на актуальность и практическую значимость материала. Роль учителя, выбор адекватных форм и средств обучения, оценка результатов и преодоление трудностей являются основными составляющими успешной реализации данной образовательной задачи. Современные тенденции и реальные практические примеры подтверждают необходимость активного внедрения таких подходов, что позволит значительно повысить качество математического образования и подготовить учащихся к успешной реализации в профессиональной и социальной сферах.

Список литературы

1. Белослудцев В. М. Формирование логического мышления учащихся через использование интерактивных опорных схем на уроках математики / В. М. Белослудцев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 6.2 (110.2). — С. 12-17.

2. Васенина-кириллова О. А, Распопова Е. Н. Роль и место практико-ориентированных задач в предмете «Математика» // Ученые записки Шадринского государственного педагогического университета. 2025. №2.

3. Пожарова Г. А. Практико-ориентированные задачи как один из важнейших элементов формирования математической грамотности учащихся / Г. А. Пожарова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 1 (343). — С. 62-64.

Косарева Анна Владимировна
МБОУ Коммунаровская СШ №2

Воспитание

Воспитание... Сколько скрыто в этом слове! А воспитание современной молодежи- нелегкое и небыстрое дело. Лишь крупица за крупицей день за днем мы вкладываем в школьников, а они поглощают нужное и важное для себя, для семьи, для страны. Специфика учителя такова, что мы сеем зерна разума и доброты, а прорастают они еще не скоро, не вдруг. Иногда, к нашей общей печали, не прорастают совсем.

Воспитание патриота и гражданина в школах большею частью ложится на предметы гуманитарного цикла. Очень сложно сохранять грамотную речь у современного школьника. Чтение не приносит радости и часто дома служит наказанием, гаджеты, сленг СМС...Много препятствий на нашем пути, но на каждом из своих уроков я касаюсь воспитания. Конечно, это ненавязчиво, не в приказном тоне, но замечаю, что к старшим классам обучающиеся всё больше примеров берут из жизни, разговаривают и доказывают.

Уроки русского языка- это возможность затронуть любые жизненные ценности, они несут чрезвычайно высокую познавательную ценность: привитие чувства любви к родному языку, осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма. Мне в этом помогает выбор текстов для уроков по развитию речи. Конечно, работа над каждой темой требует долгих разговоров, размышлений, споров, выводов. Но она того стоит.

Например, пятиклассница написала сочинение о семейной ценности и выбрала награду деда.

Ученица 9 класса на свободную тему выбрала сочинение "Мы за здоровый образ жизни":

Актуальна и тема про малую Родину. Учащиеся 7 класса работали над ней больше двух недель, многие собирали информацию у своих родственников старшего поколения. Семиклассники с воодушевлением рассказывали, как родители заинтересовались этой темой и слушали истории бабушек и дедушек.

Тема "отцов и детей" всегда неоднозначна. Чем старше становится ребенок, тем четче осознает, что венец всех ценностей- семья. Вот размышления девятиклассника:

Семейные ценности, традиции...Ведь это так интересно! Но лишь единицы из современной молодежи интересуются, узнают. Некоторым кажется это обыденным, привычным, а когда поднимаешь тему на уроке, начинают задумываться: а ведь в моей семье тоже должны быть. Семиклассник на тему "Праздники в нашей семье" выбрал-"Праздник со слезами на глазах":

Если говорить об учащихся средних классов, то профориентация- тоже сложная тема. Многие не знают, кем хотят работать, на кого учиться, а есть и такие, кто даже не знает профессию родителей. Работа в этом направлении тоже ведется на уроках гуманитарного цикла и, конечно, сейчас помогает классный час "Билет в будущее". Одна из учениц составила родословную и выяснила, что у неё в семье педагогическая династия из 9 человек, а общий стаж составляет 179 лет.

Огромное значение имеют русский язык и литература и в патриотическом воспитании, ведь патриотизм – одна из составляющих нравственного воспитания. Вряд ли можно считать нравственным человека, не знающего историю своего народа, своей Родины, родного языка и литературы. У литературы немало образцов патриотизма. Богатыми возможностями воспитательного воздействия на учеников обладают произведения о Великой Отечественной войне.

Именно в военной прозе сходятся волнующие современного читателя проблемы долга и личной ответственности за судьбу отечества, мира, проблемы нравственного выбора и патриотической памяти. Нам, учителям, стоит только заинтересовать своих воспитанников, и закипит работа. Обучающиеся готовят сочинения, презентации про своих родных, которых не обошла война. Когда я на уроке рассказала про своих дедов и показала фото, одна из восьмиклассниц тоже воодушевилась, вспомнив, что её прадед дошел до Берлина.

Мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга. А «Книга, – по словам А. Герцена, – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место».

Если после наших уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся для многих фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной.

Кумуржи Светлана Сергеевна
ГБОУ «Средняя школа №65
ГО Мариуполь» ДНР

**Музыкальное воспитание
как средство формирования
духовно-нравственных ценностей школьников:
традиции и инновации**

Аннотация. Музыкальное воспитание является важным инструментом формирования духовно-нравственных ценностей школьников, интегрируя традиционные подходы и современные инновации, такие как цифровые технологии. Статья освещает

методы, направленные на развитие эмпатии, ответственности и культурного самосознания через музыкальное творчество. Практическое применение приведенных рекомендаций способствует гармоничному развитию учащихся и повышению эффективности воспитательной работы.

Ключевые слова: *музыкальное воспитание школьников, духовно-нравственные ценности, интеграция музыкального искусства, инновационные методики, развитие эмпатии и ответственности, современные образовательные технологии.*

Музыкальное воспитание играет ключевую роль в формировании духовно-нравственных ценностей школьников, становясь универсальным средством развития личности. Современное общество предъявляет новые требования к воспитанию подрастающего поколения, подразумевая не только усвоение академических знаний, но и глубокое осознание духовных и нравственных ориентиров. Музыка, обладая уникальной способностью воздействовать на эмоционально-чувственную сферу, способствует формированию морального сознания, развитию эстетического вкуса и гуманистических убеждений. В контексте образовательной деятельности она выступает мощным инструментом интеграции духовных и нравственных компонентов воспитания, что подтверждается как отечественными педагогическими традициями, так и современными исследованиями в области музыкальной педагогики и психологии.

Значение музыкального воспитания для личности обусловлено тем, что музыка обеспечивает эмоциональную связь с нравственными ценностями, пробуждает стремление к гармонии и социальной ответственности. Музыкальные произведения часто выступают в роли носителей культурных кодов, традиций и идеалов, передавая их через поколения. Таким образом, музыкальное искусство формирует нравственную сферу школьников, развивает способность к сопереживанию и моральному выбору. В связи с этим наблюдается актуализация интеграционных образовательных практик, которые обеспечивают воспитание духовно-нравственной культуры

средствами музыкального искусства, что особенно важно в условиях современного образования.

Традиционные подходы к музыкальному воспитанию в системе образования основаны на многовековом педагогическом опыте и классических методиках. Исторически музыкальное воспитание рассматривалось как важный компонент всестороннего развития личности, включающий обучение музыкальной грамоте, восприятие классической и национальной музыки, а также развитие исполнительских навыков. Методики П. И. Чайковского, Д. А. Бортнянского и других педагогов предусматривали систематическое освоение музыкального материала с акцентом на воспитание моральных качеств через содержание музыкальных произведений. В советской системе образования музыкальное воспитание интегрировалось как функциональный элемент патриотического и этического воспитания, способствуя формированию коллективизма, трудолюбия и гуманистических ценностей.

Классические методики формировали у обучающихся чувство дисциплины, ответственности и уважения к культурному наследию. Уроки музыки включали работу с произведениями духовного и национального содержания, что способствовало развитию нравственных ориентиров. Важным аспектом была организация коллективных исполнительских форм, таких как хоровое пение, которое стимулировало взаимопомощь и сплочение школьного коллектива. Такое наследие традиционного музыкального воспитания сохраняет свою значимость и сегодня, становясь базой для дальнейших инновационных методов.

Современные инновационные методы в музыкальном воспитании активно включают цифровые технологии и интерактивные форматы, которые расширяют возможности воздействия на учащихся и повышают эффективность образовательного процесса. Использование мультимедийных ресурсов, таких как образовательные музыкальные приложения, виртуальные концертные залы, аудиовизуальные презентации, позволяет более глубоко и многогранно

познакомить школьников с музыкальным искусством, поддерживая интерес и мотивацию к обучению. Такие технологии способствуют не только восприятию музыкального материала, но и развитию критического мышления и рефлексии.

Инновационные педагогические практики включают проведение онлайн-музыкальных мастерских, где ученики создают совместные проекты, а также внедрение элементов музыкальной психотерапии для развития эмоционального интеллекта и нравственных качеств. Технологии позволяют организовывать дистанционные коллективные действия, что актуально в условиях современной образовательной среды, а также создавать персонализированные музыкальные маршруты, учитывающие индивидуальные потребности обучающихся. Все это формирует условия для воспитания духовности и нравственности в новых контекстах, усиливая традиционные подходы.

Музыкальное творчество является эффективным средством развития духовно-нравственных качеств школьников как в коллективной, так и в индивидуальной формах. Исполнение музыкальных произведений стимулирует формирование эмпатии и ответственности, способствует развитию культурного самосознания. Важным аспектом является привлечение школьников к сочинительской деятельности, что способствует личностному раскрытию, осознанию своего внутреннего мира и социальной роли. Коллективное музицирование помогает установить эмоциональный контакт, развивает навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Примером эффективной реализации этого подхода служит организация школьного клуба, где регулярно проходят занятия по коллективному исполнению духовных песен. Такая практика способствует сплочению ученического коллектива и развитию эмпатии. На индивидуальном уровне музыкальное творчество помогает ребенку осмыслить собственные ценности и переживания, формирует мотивацию к добросовестному выполнению обязанностей и уважению к окружающим. Творческая деятельность расширяет горизонты

личностного понимания, объединяет традиционный опыт с современными формами самовыражения.

Взаимодействие музыкального воспитания с другими направлениями воспитательной работы повышает его эффективность и способствует комплексному формированию духовно-нравственной личности. Интеграция с этическим воспитанием позволяет акцентировать внимание на моральных качествах, таких как доброта, честность и справедливость, через призму музыкального содержания. Связь с гражданским воспитанием способствует развитию чувства патриотизма, уважения к культурному наследию и социальной ответственности. Эстетическое воспитание, в свою очередь, усиливает ощущение красоты и гармонии, что является важной основой нравственного развития.

Так, музыкальное воспитание выступает элементом целостной системы, в которой различные компоненты взаимно дополняют друг друга, формируя устойчивую систему ценностных ориентиров. Например, включение в музыкальные программы произведений, связанных с национальной культурой и мировыми духовными традициями, содействует расширению мировоззрения и укреплению культурной идентичности учащихся. Такая интеграция процессов способствует формированию гармонично развитой личности, способной воспринимать и ценить разнообразие культурных феноменов.

Оценка эффективности музыкального воспитания в формировании духовно-нравственных ценностей требует применения комплекса критериев и методов, учитывающих как количественные, так и качественные показатели. Показателями служат уровень эмпатии, ответственности, культуру общения, а также навыки эмоциональной саморегуляции и способности к коллективному взаимодействию. Методы оценки включают наблюдения педагогов, анкетирование школьников, проведение психологических тестов, анализ творческих работ и результатов коллективных музыкальных проектов.

Мониторинг изменений позволяет выявлять динамику развития моральных качеств, а также адаптировать педагогические стратегии под конкретные потребности учеников и условий образовательного учреждения. Например, анализ анкет самооценки после работы по коллективному исполнению духовных песен показал значительное повышение уровня эмпатии и взаимопомощи среди участников, что свидетельствует о результативности выбранных методик. Такой подход обеспечивает объективность оценки и способствует поддержанию высокого качества музыкального воспитания.

Перспективы развития музыкального воспитания в контексте духовно-нравственного воспитания связаны с дальнейшим внедрением инновационных технологий, междисциплинарных проектов и исследовательских практик. Одним из направлений является создание электронных ресурсов, ориентированных на индивидуализацию обучения и развитие критического осмысления музыки как носителя ценностей. Также актуальны проекты, объединяющие различные виды искусств и образовательных дисциплин, что способствует формированию комплексного духовного опыта школьников.

Пример 1. В своей педагогической практике я организую регулярные занятия школьного клуба, посвящённые коллективному исполнению духовных песен. Мы включаем как традиционные православные произведения, так и народные песни с глубоким нравственным подтекстом. В ходе занятий я наблюдаю, как формируется сплочённость класса, развивается эмпатия и взаимопомощь. Эти результаты подтверждаются анкетами самооценки учащихся и моими педагогическими наблюдениями. Такая практика показывает, что музыкальный коллектив может стать эффективным пространством для развития духовно-нравственных качеств у детей.

Пример 2. В рамках межпредметного проекта я совместно с коллегами по литературе и истории внедрила программу создания мультимедийных презентаций, посвящённых национальному музыкальному наследию и его духовному значению. Ученики работали в группах, исследовали культурные традиции и представили их через

музыку. В ходе этой работы наблюдается не только укрепление знаний, но и формирование чувства культурной идентичности, уважения к национальным ценностям. Интеграция разных предметных областей позволяет создать целостную систему духовно-нравственных ориентиров у школьников.

Пример 3. Для развития индивидуального музыкального творчества я организовала творческие лаборатории, где ученики сочиняют собственные музыкальные произведения, отражающие их личные и социальные ценности. В процессе работы мы применяем элементы рефлексивного анализа и обсуждаем эмоциональное содержание созданных произведений. Итоговые концерты дают возможность детям раскрыть свои таланты, углубить понимание духовно-нравственного содержания искусства и развивать ответственность и самоидентификацию.

Таким образом, музыкальное воспитание, опираясь на богатые традиции и внедряя современные инновации, становится эффективным средством формирования духовно-нравственных ценностей у школьников. Его комплексное применение в образовательном процессе способствует развитию эмпатии, ответственности, культурного самосознания и социальной интеграции, что отвечает современным задачам воспитания и поддерживается законодательством Российской Федерации в сфере образования. Педагогам рекомендуется активно использовать и адаптировать описанные методы и практики, создавая условия для гармоничного духовного и нравственного развития подрастающего поколения.

Список литературы

1. Дикаркина М. Д, Кирдянова Е. Р, Сизова О. А. Музыкальное воспитание как механизм формирования духовно-нравственных ценностей // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №72-2.
2. Нафисет А. В. Модель творческого развития школьников на уроках музыки // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2024. №2 (338).

3. Тожибоев Э. Роль и значение национальной и классической музыки в развитии молодого поколения // ОИИ. 2021. №5/S.

Кустова Лариса Алексеевна
МБДОУ "Детский сад №1 "Рябинка"
город Нефтеюганск

Игры с песком, как элемент здоровьесберегающей технологии

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, является одной из актуальных и важнейших задач воспитательного и образовательного процесса. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности является применение здоровьесберегающих технологий, направленных на сохранение и укрепление психологического здоровья. Одной из таких технологий применяемых в нашем дошкольном учреждении является песочная терапия. Игра с песком-одна из форм обычной активности дошкольника, это то, что ребёнку интересно, то, чем он любит заниматься, то, чего не боится. Игра с песком – является своеобразной самотерапией ребёнка с помощью педагога,

Чем же полезны игры с песком и почему их стоит применять в педагогической практике?

➤ Игры с песком (пересыпание, просеивание, просто тактильный контакт) помогают расслабиться и успокоиться.

➤ Игры с песком способствуют самовыражению и развитию творческих способностей. Песочный «лист» всегда можно «переписать», если что-то не получилось с первого раза. В этом он выгодно отличается от бумаги с красками. Поэтому многие дети с удовольствием рисуют на песке.

➤ Игры с песком дают возможность высказать свои чувства. В песочнице ребенок может безопасно выразить и прожить свои эмоции и чувства, вылить в нее волнительные переживания. Не каждый ребенок может, умеет и хочет делиться своими чувствами вербально, с помощью речи.

➤ Игры с песком развивают мелкую моторику ребенка, его образное мышление, внимание, фантазию. И это как раз то, к чему стремятся педагоги, придумывая различные занятия с детьми.

➤ Игры с песком совершенствуют навыки позитивной коммуникации.

Также песок является замечательной средой для развивающих игр. Для этих целей в песочнице проводятся занятия, на которых дети учатся писать, читать, считать, сортировать, различать цвета и формы, перебирать. Все это легко обыгрывается в игровой форме и проходит ненавязчиво и весело.

В работе применяются разные формы организации детей, это **индивидуальные игры**, они позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка. **И групповые игры** с песком, они направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Все игры и упражнения делятся на основные виды:

Первый вид, это **адаптационные игры – упражнения**. С этих игр следует начинать знакомство с песком. Именно в этот период ребята усвоят нормы и правила игр с песком. Все упражнения этого цикла основываются на тактильные ощущения. А поскольку это первые ощущения в жизни человека, то и игры, основывающиеся на тактильные чувства, будут самыми результативными. «Дождик», «Ручеёк» - при помощи песка изображается данное природное явление. «Необыкновенные следы» - отпечатываются пальцами, кулачками и ладошками следы несуществующих существ. «Прятки» - фигурки прячутся в песке. «Узоры» - рисование на поверхности песка, «Сеем, сеем» - просеивание песка через сито, возможно с

нахождением каких-либо фигурок и многие другие. Возможен такой вариант, что ребёнок сам придумывает какую-либо игру.

Второй вид игр, используемый мной в песочной терапии, **обучающие игры**, это игры, которые позволяют улучшить процесс обучения ребёнка. Подбор таких игр зависит от того, в какой области у ребёнка отставание в учебных знаниях, умениях и навыках. Тематика игр, следующая: «Нарисуй букву, цифру», «Найди букву, цифру», «Дорисуй букву, цифру», «Найди нужное количество», «Найди по инструкции», «Найди отличие» и многие другие.

Третий вид, это познавательные игры, они позволяют ребёнку получить новые знания об окружающем мире и самом себе, познавать многогранность окружающей действительности. Можно строить природные ландшафты: реки, озера, горы, долины, по ходу объясняя детям сущность этих явлений. Так постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании. В песочнице появляются деревни, города, все песочные картины сопровождаются рассказами. При этом дети манипулируют с деревьями, и животными, транспортом и даже домами. Такие занятия не только развивают представления об окружающем мире, и пространственную ориентацию, но и способствуют развитию умения коммуницировать друг с другом. К таким играм относятся различные «Путешествия», «Древний мир», «Космос», «Теплые и холодные страны» и т.д.

Четвертый вид, проективные игры – это цикл игр на создание ситуаций, при проигрывании которых, взрослый «расшифровывает» ребёнка, понимает определённые причины его поведения и поступков имеет возможность корректировать трудности. Предлагаемые темы занятий могут быть следующие: «Моя семья», «Мои друзья», «Моя сказка», «Я волшебник», «Мой сон», «Нарисуй картину», «Волшебный город» и другие.

Используя в совместной деятельности игры с песком, мы сделали вывод, что они оказывают положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей. Дети становятся более активными,

учатся работать в паре, в команде, у них стабилизируется эмоциональное состояние, уменьшается тревожность и неуверенность, воспитанники проявляют творческие действия, появилось желание довести свою работу до конца. Произошло улучшение в развитии тактильно-кинестетической чувствительности, увеличение речевой активности детей. Дети приобрели умение понимать себя и других.

Летуновская Мария Геннадьевна
Детский сад "Солнышко"

Идет дождь

Конспект НОД по рисованию во второй младшей группе

Цель: создать условия для художественно-эстетического развития.

Задачи: Образовательные: учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.

Развивающие: совершенствовать умение рассматривать рисунки, способствовать развитию фантазии у детей, продолжать развивать сенсорные способности у детей младшего дошкольного возраста, развивать эстетическое восприятие. Активизировать в речи слова: дождь, туча, капельки, сильный, тихий, проливной.

Воспитывающие: воспитывать любовь к природе, учить видеть прекрасное.

Методы и приемы:

Игровые: загадывание и отгадывание загадок, сюрпризность, эмоциональность, пальчиковая гимнастика.

Словесные: пояснение, объяснение, повторение и уточнение, напоминание, указание к действию, художественное слово.

Наглядные: демонстрация предметов, рисунков, показ способов действия и построения образов.

Практические: показ способа рисования дождя.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением дождя.

Оборудование: карандаши синего цвета, 1/2 альбомного листа на каждого ребенка с изображением тучи, веселая и грустная тучка, образец рисунка дождя, мольберт.

Ход занятия:

- Ребята, давайте вспомним, какое сейчас время года? (выслушиваем ответы детей)

- А как вы догадались что сейчас осень, почему? (холодно, листья опадают, капает дождь)

Сюрпризный момент: (показываю детям веселую тучку)

- Ребята, посмотрите, к нам в гости пришла тучка! Какая она красивая, веселая. Тучка очень хочет с нами поиграть. Поиграем с тучкой?

Игра в кругу " Непослушный дождик"

Дождик - кап! Дождик - кап!

То сильнее, то тише. (Ударяют указательным пальцем одной руки по ладошке другой)

Не стучи, не стучи, не стучи по крыше. (Грозят пальцем)

Непослушный какой! Погоди не лейся! (Укоризненно качают головой)

Заходи к малышам (Манят рукой)

И в тепле погрейся. (Кладут ладошки на плечи, скрестив руки на груди)

- Молодцы, ребята, хорошо поиграли! А, что это случилось с нашей тучкой? (Показываю детям другую тучку) Почему она стала грустной? (Ответы детей)

Беседа с детьми:

- Ребята, пока тучка играла с нами, она где - то потеряла свои капельки. Если она не найдет капельки, тогда никогда не будет идти

дождь. Кому нужен дождь? (Ответы детей)

- Правильно, деревьям, животным, птицам, людям, растениям. Всем без дождя будет плохо. Поможем тучке найти капельки? Что мы можем сделать? (Ответы детей)

- Ребята, а дождь у нас всегда бывает одинаковый? (Ответы детей)

- Правильно, -А давайте послушаем как шумит дождь (воспитатель включает аудиозапись) В это время воспитатель раскладывает картинки с дождем (мелкий дождь, проливной)

Игра " Дождик, дождик кап - кап -кап! "

Сожмите ручку в кулачок и покажите мне указательный палец. Как я. Давайте пальчиками вместе со мной покажем тихий дождик (дети показывают медленные движения пальчиками вперед и назад, сопровождая словами кап - кап - кап, а сейчас покажем сильный дождик (дети показывают быстрые движения пальчиком вперед и назад, сопровождая действия словами кап - кап - кап, а теперь похлопаем и покажем проливной дождь. Молодцы!

Работа за столом.

- Посмотрите, как я буду рисовать, как из тучки идет дождь. (Показываю несколько приемов рисования дождя) Дождь я рисую сверху вниз. Вот сейчас я нарисовала тихий дождь, посмотрите внимательно, а вот так я нарисую, как из тучки идет сильный дождик. (короткие, длинные линии)

- А теперь вы нарисуйте дождик. Порадуйте тучку! (Во время работы напоминаю детям, что надо правильно держать карандаш, слежу за осанкой детей)

- Какой замечательный дождик вы нарисовали. Посмотрите!

- Ребята, а как вы думаете, из какой тучки идет самый сильный дождик? (Ответы детей) Из какой тучки идет небольшой, тихий дождик? (Ответы детей)

- Посмотрите, ребята, тучка снова стала веселой. Она очень обрадовалась, что вы ей помогли.

Заключение:

В конце занятия рассмотреть все рисунки вместе с детьми. Предложить выбрать те работы, на которых изображен сильный дождь и рисунки – на которых изображен тихий дождь. Похвалить ребят за то, что все нарисовали разный дождь.

Лубенская Наталья Анатольевна,
Склярова Антонина Александровна,
Мандрикова Наталья Владимировна,
Шамшурина Екатерина Николаевна
МБДОУ "Детский сад
комбинированного вида «Капелька»"
г. Грайворон Белгородской области

**Использование ИИ
в работе музыкального руководителя,
инструктора по физической культуре
и воспитателя**

Данная статья написана специально для педагогов детских садов и направлена на повышение эффективности работы с детьми путём укрепления сотрудничества воспитателей, инструкторов по физической культуре, музыкальных руководителей. Надеемся, приведённые материалы окажутся полезными и будут способствовать дальнейшему профессиональному росту педагогических коллективов дошкольных учреждений.

Современные технологии стремительно проникают во все сферы нашей жизни, включая образование. Искусственный интеллект (ИИ) становится незаменимым помощником педагогов разных направлений, предлагая новые возможности для повышения эффективности образовательного процесса. Рассмотрим, как именно ИИ помогает музыкальным руководителям, инструкторам по

физической культуре и воспитателям дошкольных учреждений, а также дадим практические рекомендации по внедрению технологий.

Музыкальные руководители. Современные нейросети в музыкальной сфере.

Музыкальное обучение давно стало областью активного внедрения цифровых инструментов. Нейронные сети способны анализировать музыкальные произведения, распознавать мелодии и ритмы, создавать уникальные композиции. Например, алгоритмы машинного обучения помогают автоматически подбирать аккорды и гармонии к заданному мотиву, ускоряя процесс написания песен.

Практические рекомендации:

1. Используйте приложения и сервисы, генерирующие музыку на основе введенных вами мелодий или музыкальных предпочтений детей.

2. Применяйте инструменты анализа аудиозаписей занятий, чтобы выявлять сильные стороны и области улучшения в исполнении детьми музыки.

3. Создавайте персонализированные плейлисты для индивидуальных уроков или групповых мероприятий, учитывая предпочтения каждого ребенка.

Физкультурные занятия. Роль ИИ в физической культуре.

Физическое воспитание требует индивидуального подхода к каждому ребенку, учета особенностей организма и уровня подготовки. Нейросети позволяют автоматизировать процессы планирования тренировок, мониторинга прогресса и оценки физического состояния учеников.

Например, фитнес-трекеры на основе ИИ предлагают персонализированные программы упражнений, учитывающие возраст, пол, уровень активности и медицинские показания ученика. Это позволяет оптимально распределять нагрузку и избегать перегрузок.

Практические рекомендации:

1. Интегрируйте трекеры активности и умные часы в образовательный процесс, используя полученные данные для составления

оптимального графика нагрузок.

2. Проводите виртуальные соревнования среди учащихся, стимулируя интерес к активному образу жизни.

3. Разрабатывайте индивидуальные планы развития физических качеств, основываясь на анализе достижений учеников.

Воспитатели дошкольных учреждений. Как ИИ улучшает работу воспитателей?

Воспитание дошкольников предполагает внимание ко множеству аспектов: эмоциональному состоянию, познавательной активности, развитию речи и социальной адаптации. Технологии ИИ помогают снизить рутинную нагрузку на воспитателей, позволяя сосредоточиться на развитии личностных качеств воспитанников.

Приложения с элементами дополненной реальности превращают привычные игры в увлекательные приключения, способствующие лучшему усвоению материала. Алгоритмы обработки естественного языка помогают развивать речь, создавая диалоговые сценарии, адаптированные под особенности конкретного ребенка.

Практические рекомендации:

1. Регулярно применяйте образовательные приложения с поддержкой голосового ввода и вывода, улучшая развитие речи и коммуникативных навыков.

2. Используйте интерактивные игрушки и устройства с искусственным интеллектом для поддержки творчества и самостоятельности детей.

3. Анализируйте поведение воспитанников посредством специальных приложений, отслеживая прогресс и изменения в развитии каждой группы детей.

Применение нейросетей в воспитании обладает рядом значительных преимуществ, способствующих эффективному обучению и всестороннему развитию ребёнка. Рассмотрим основные плюсы использования технологий искусственного интеллекта в работе с дошкольниками:

1. Индивидуализация подходов

Нейросети позволяют учитывать индивидуальные потребности и способности каждого ребенка. Система собирает данные о поведении, интересах и уровне готовности, адаптируя программу обучения индивидуально.

2. Стимулирование интереса к занятиям

Современные нейросети делают процесс обучения интересным и привлекательным благодаря играм, визуализации и интерактивным формам подачи материала.

3. Повышение мотивации

Благодаря нейросетям дети получают позитивное подкрепление и поощрение за достижения, что стимулирует стремление узнавать больше и достигать успеха.

4. Поддержка социального взаимодействия

Умные помощники и роботы способствуют формированию социальных навыков путём участия в коллективных играх и совместной деятельности.

Таким образом, внедрение нейросетей способствует созданию благоприятных условий для интеллектуального, эмоционального и социального развития детей, обеспечивая индивидуальный подход и поддержку в освоении важных жизненных навыков.

Заключение.

Искусственный интеллект открывает перед педагогами широкие перспективы для совершенствования профессиональной деятельности. Важно помнить, что технологии служат лишь инструментом, помогающим реализовать творческие идеи и подходы, направленные на гармоничное развитие личности ребенка. Грамотное использование современных решений позволит сделать уроки интересными, продуктивными и доступными для всех участников образовательного процесса.

Развлечение
«Дефиле шляп»

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте ребята! Здравствуйте гости!

Пришли вы на праздник сегодня не зря!

Раскроем секрет красоты не тая.

Необычной коллекции пройдет у нас показ.

Праздник головных уборов проводим мы для вас!

ВЕДУЩИЙ: Я рада сообщить, что на наш праздник сегодня пришла сама Королева Шляп. Встречайте!

(звучит таинственная музыка, входит Королева Шляп)

КОРОЛЕВА ШЛЯП: Приветствую вас, мои друзья! Я восхищена вашими потрясающими шляпами и шляпками. Такого великолепия и разнообразия нет даже в моем шляпном королевстве.

Шляпы носили во все времена и мужчины, и женщины, и дети. Шляпа спасала от дождя, ветра, от солнца. Шляпы бывают соломенные, матерчатые, фетровые, бумажные, перьевые и пробковые. Про головные уборы есть много загадок. Я сейчас вам загадаю, а вы попробуйте их отгадать.

Игра «ЗАГАДКИ ИЗ ШЛЯПКИ»

Слушайте внимательно, отвечайте дружно:

Дочка маме говорит: «Солнышко глаза слепит»

И купила дочке мама симпатичную ... (Панаму)

Говорила мама дочке: «Будешь ты гулять в платочке»

Но сказала дочка «НЕТ! Лучше дайте мне берет...(Берет)

Ветер сильный налетел, папа ахнуть не успел.

Почему расстроен папа? У него слетела... (шляпа)

Буратино-шалунишка из известной детской книжки

Почудачить был мастак и носил всегда ... (Колпак)

Очень любим мы гулять, в игры разные играть
Поглядите-ка на Пашку! Как ему идет.... (фуражка)
А сосед наш – чемпион, мотоцикл гоняет он.
Чтобы не было проблем, надевает он свой... (шлем)
Врач возьмет халат и грелку, повар – ложку и тарелку,
Педагог – мелок, указку, а пожарный – шланг и ... (каску)
В цирк сводила меня мама, там веселая программа.
На голове уселась крепко у клоуна большая... (кепка)
Ветер тучи разогнал, Кате косы растрепал.
Повязала Катеринка вмиг на голову... (косынку)
КОРОЛЕВА ШЛЯП: Молодцы! Хорошо знаете головные
уборы!

ВЕДУЩИЙ: Тогда я представлю наше компетентное жюри.
Именно эти очаровательные дамы будут оценивать сегодня наших
конкурсантов:...

КОНКУРС – ДЕФИЛЕ «ЧУДО ШЛЯПКА»

ВЕДУЩИЙ: Итак, я объявляю наш конкурс, где каждый из
участников продемонстрирует свой головной убор. Обратите внима-
ние, что каждый головной убор уникален и имеет свое название!

*(Каждый ребенок должен пройти под музыку и продемонстри-
ровать свою шляпу)*

ВЕДУЩАЯ: Молодцы, вы очаровали нас своими чудными
шляпками! Пока наше многоуважаемое жюри подводит итоги кон-
курса, предлагаю вам вместе с КОРОЛЕВОЙ ШЛЯП немного поиг-
рать.

ИГРА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШЛЯПА»

Королева ШЛЯП: А сейчас нам нужно определить лучшую из
шляп, во всех номинациях. Слово предоставляется члену жюри.

ЧЛЕН ЖЮРИ: Я сейчас открою вам один секрет:

В нашем конкурсе проигравших нет!

Наградами одарим вас всех!

Награждение грамотами. Номинации: *«Самая большая, малень-
кая, оригинальная, красивая, забавная, цветочная, смешная,*

сказочная, театральная, волшебная, деловая, забавная, оригинальная, практичная, сказочная, яркая.

Королева ШЛЯП: Ну, что ж, пора пришла прощаться с вами. Весело мы играли и кое-что о шляпах узнали. А я прощаюсь с вами и желаю вам веселых каникул.

Николаева Елена Николаевна
МБДОУ "Детский сад №1 "Рябинка"
город Нефтеюганск

Звуковая культура на музыкальных занятиях

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

В работу по формированию звуковой культуры речи вместе с воспитателем и педагогом-логопедом также должен активно включаться и музыкальный руководитель.

Особое внимание следует обратить на возможность использования музыкальных занятий, на которых работа над звуковой культурой речи должна проводиться согласованно воспитателем и музыкальным руководителем, так как отдельные элементы музыкального занятия (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения) развивают у детей речевой слух, речевое дыхание, голос, дикцию, темп, ритм, интонационную выразительность речи. Музыкальный руководитель может во многом помочь в развитии звуковой

культуры речи детей, правильно используя различные части музыкальных занятий для достижения поставленной цели. Так, развитию речевого слуха способствуют пение попевок на различных звуках, песен, игры-хороводы. Для развития речевого дыхания большое значение имеет пение.

«Домик» сл и муз: А. Логачевская

Цель упражнения: способствовать развитию фонематического слуха и внимания, различение музыкальных звуков по высоте, на подстройку голосов к определенному музыкальному звуку.

1. На опушке, домик, домик, домик,
домик, домик, дом

Было пусто в доме, в доме, в доме, в
доме, в доме том

Мышка (Зайка, Лисичка, Волк,
Мишка)

попросилась, постучалась, поселилась

6. На опушке домик, домик, домик, до-
мик, домик, дом!

Было пусто в доме, в доме, в доме, в
доме, в доме том

Дом теперь не одинокий,

Из трубы идет дымок

«Волк» сл и муз: А. Логачевская

Цель упражнения: способствовать развитию динамического и темпового слуха.

Страшно волку. Зубы стучат

Напугали волка 10 зайчат!

Они к нему подкрались **тихо-тихо**

И били в барабаны **громко-лихо!**

Страшно волку Зубы сжал



Хвост поджал, В лес убежал!

«Скоморох» сл и муз: А. Логачевская

Цель упражнения: способствовать развитию у детей ритмического слуха, пропеванию гласных, расширению певческого диапазона, дыхания.

Жил веселый скоморох

Ах-ох!

Сеял репу и горох

Ах-ох!

Вдруг ворона прилетела

И всю репоньку поела

Плачет бедный скоморох

Ах-ох!

Где же репа?

Где горох?

Ах-ох!

Притаился словномышь...

И ворону выгнал

Кыш

«Лучик, тяни» сл и муз: А. Логачевская

Цель упражнения: способствовать развитию звуковысотности, пропеванию гласных, расширению певческого диапазона, дыхания.

1. Появилось солнышко из-за тучки

Да забыло там свои лучи

Опускай ручку в тучку, в тучку

Лучик тяни

iiiiiiiiiiiiii

Солнышко лучик свой забирай

Больше за тучкой его не забывай

2. Появилось солнышко из-за тучки

Да забыло там свои лучи

Опускаю ручку в тучку, в тучку



Лучик тяну

уууууууууууууу

Солнышко лучик свой забирай

Больше за тучкой его не забывай

Упражнения рекомендовано проводить в режимных процессах и воспитателям, и музыкальным руководителям, они помогут ребенку нормализовать дыхание, развить органы артикуляционного аппарата, фонетическую сторону речи, психические процессы, станут профилактикой против заикания. Когда у ребенка развиты музыкально-ритмические способности, он старается правильно спеть, станцевать, сочетая слово и музыкально-ритмические движения, развивается двигательная сфера, улучшается эмоциональная сфера, постепенно у него быстрее сформируется звуковая культура речи.

Полякова Людмила Вениаминовна

МБДОУ "Детский сад №1"

Кризис трех лет!

Кризисы развития – это относительно короткие (*от нескольких месяцев до года – двух*) периоды в жизни, в течение которых человек заметно меняется, поднимается на новую жизненную ступень. Кризисы бывают не только в детстве (1 год, 3 года, 7 лет, 13 лет, так как личность человека развивается непрерывно).

Что необходимо знать родителям о детском упрямстве и капризности:

Период упрямства и капризности начинается примерно с 18 месяцев;

Как правило, фаза эта заканчивается к 3.5 – 4 годам (случайные приступы упрямства в более старшем возрасте – тоже вещь вполне нормальная);

Пик упрямства приходится на 2.5 – 3 года жизни;

Мальчики упрямятся сильнее, чем девочки.

Девочки капризничают чаще, чем мальчики.

В кризисный период приступы упрямства и капризности случаются у детей по 5 раз в день (*у некоторых – до 19 раз*);

Что могут сделать родители:

1. Не придавайте большого значения упрямству и капризности.

Примите это как необходимость.

2. Во время приступа упрямства оставайтесь рядом, дайте ребенку почувствовать, что вы его понимаете.

3. Не пытайтесь во время приступа что – то внушать ребенку. Это бесполезно. Ругань не имеет смысла, шлепки еще сильнее будоражат.

4. Истеричность и капризность требуют зрителей, не прибегайте к помощи посторонних: *«Посмотрите, какая плохая девочка, ай-я-яй!»*. Ребенку только это и нужно.

5. Не сдавайтесь даже тогда, когда приступ у ребенка протекает в общественном месте. Чаще всего помогает только одно – взять его за руку и увести.

6. Постарайтесь схитрить: *«Ох, какая у меня есть интересная игрушка, книжка, штучка!»*, *«А что это за окном ворона делает?»* - подобные маневры заинтересуют и отвлекут.

7. Будьте в поведении с ребенком настойчивы. Если вы сказали *«Нет»*, оставайтесь и дальше при этом мнении.

Однако: В любой ситуации проявляйте терпимость и понимание к ребенку. Не подчеркивайте перед ребенком свое превосходство и силу. Будьте с ним *«рядом»*

**Игровые технологии
как средство формирования познавательной активности
в начальной школе**

***Аннотация.** Игровые технологии в начальной школе способствуют формированию познавательной активности, мотивации и интереса учеников к обучению. Статья обсуждает различные игровые методы, их педагогическую ценность, роль учителя и необходимость интеграции в учебный процесс. Практические примеры игр демонстрируют, как инновационные подходы и использование цифровых технологий расширяют возможности обучения и развивают ключевые компетенции младших школьников.*

***Ключевые слова:** игровые технологии в обучении начальной школе, формирование познавательной активности у детей, использование игровых методов, роль учителя в игровой деятельности, интеграция игровых технологий в учебный процесс, инновационные подходы в образовании.*

Игровые технологии в образовательном процессе начальной школы занимают важное место благодаря их способности создавать благоприятные условия для формирования познавательной активности у младших школьников. Использование игровых методов помогает не только разнообразить учебную деятельность, но и стимулирует мотивацию к обучению, развивает интерес к новым знаниям и способствует эмоциональному вовлечению. В отличие от традиционных форм обучения, игра создает среду, в которой ребенок становится активным субъектом познания, что является ключевым фактором успешного освоения учебного материала и развития устойчивого познавательного интереса.

Педагогическая ценность игровых технологий обусловлена их способностью эффективно интегрировать обучение и развитие

личности учащегося. В начальной школе, где формируются базовые учебные навыки, игровые методы помогают преодолеть естественную учебную утомляемость, делают образовательный процесс более доступным и понятным для детей. Законодательные документы в сфере образования Российской Федерации, такие как Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, подчеркивают необходимость реализации деятельностного подхода, в рамках которого игровые технологии выступают одним из базовых инструментов активизации познавательной деятельности.

Психологические и педагогические теории подтверждают высокую эффективность игровых технологий в развитии познавательной активности младших школьников. Концепции В. В. Давыдова и Л. С. Выготского указывают на значимость игровой деятельности как среды для развития мышления и самостоятельной учебной деятельности ребенка. Согласно теории развивающего обучения, игра обеспечивает условия для формирования понятий, обобщений и умения применять знания в новых ситуациях. Психологические исследования выделяют мотивационный аспект игры как фактора, формирующего внутреннюю потребность к познанию и активное участие в учебном процессе, что особенно важно в начальной школе, когда формируются основы учебной самостоятельности.

Ключевые виды игровых технологий, используемые в начальной школе, включают дидактические игры, ролевые игры, деловые игры и обучающие квесты. Дидактические игры направлены на закрепление и расширение учебных знаний, умение применять их на практике. Ролевые игры способствуют развитию коммуникативных навыков и формированию социальной компетентности. Деловые игры моделируют реальные жизненные ситуации, что позволяет развивать критическое мышление и умение принимать решения. Кроме того, в рамках внеурочной деятельности широко применяются интеллектуальные игры, соревнования и игровые тренинги, которые усиливают познавательную активность и формируют командный

дух. Практическое применение разнообразия игровых форм позволяет учителю подобрать адекватные методы, учитывая индивидуальные особенности учеников и специфику учебного материала.

Роль учителя в организации игровой деятельности чрезвычайно важна для успешного формирования познавательного интереса у младших школьников. Педагог выступает не только как организатор, но и как активный участник и направляющий процесс, владеющий искусством создания игровой ситуации, адекватной уровням развития учеников. Современные педагогические подходы акцентируют внимание на необходимости дифференциации игр с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, а также на создании эмоционально комфортной атмосферы, способствующей экспрессии и развитию познавательных способностей. Учитель должен формировать у ребенка умение воспринимать игру не как развлечение, а как средство достижения образовательных целей, что достигается через продуманное проектирование игровых заданий и их постепенное усложнение.

Интеграция игровых технологий в учебный процесс требует системного подхода, включающего планирование, организацию и анализ результатов игровой деятельности. Практические рекомендации включают разработку сценариев и маршрутов игровых занятий, которые гармонично вписываются в учебные темы и способствуют развитию ключевых компетенций. Важно обеспечить методическую поддержку для учителей, включая разработку пособий и проведение тренингов по игровым методикам. Эффективно работают комплексные игровые проекты, объединяющие учебные материалы нескольких предметов, что способствует межпредметным связям и повышает общий уровень познавательной активности. Максимальная вовлеченность учеников достигается при создании игровых ситуаций, где каждый ребенок имеет возможность проявить свои способности и получить положительный опыт.

Оценка эффективности игровых технологий на формирование познавательной активности осуществляется с помощью

комплексного мониторинга, включающего как количественные, так и качественные методы. Качественные методы предполагают проведение педагогических наблюдений, анкетирования, интервью с детьми и родителями, анализ результатов рефлексивных игр и обсуждений. Количественные показатели включают уровень усвоения учебного материала, активность в классе, количество инициатив и самостоятельных действий учащихся в игровой деятельности. Важным критерием является также эмоциональное состояние детей и их отношение к учебе. Анализ результатов с учетом поставленных образовательных целей позволяет своевременно корректировать методику и повышать эффективность игровых форм обучения.

Перспективы развития игровых методов в начальной школе связаны с внедрением инновационных подходов, использующих современные цифровые технологии, интерактивные платформы и мультимедийные средства. Активно развиваются направления, связанные с геймификацией обучения, что способствует систематизации игровой деятельности и повышает ее мотивационный потенциал. Большое значение имеет также персонализация учебных игр с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка и динамического контроля его достижений. Исследования показывают, что комбинирование традиционных и цифровых игровых форм позволяет существенно расширить возможности познавательной активности и формировать у младших школьников ключевые компетенции XXI века.

В своей работе я успешно использую дидактическую игру «Путешествие в страну знаний» на уроках окружающего мира. Методика предполагает разработку игровых маршрутов с разнообразными заданиями на исследование, анализ и применение полученных знаний в условиях моделируемого путешествия. Я организую выполнение заданий как индивидуально, так и в группах, с последующим коллективным обсуждением результатов. Такой подход повышает интерес детей к предмету, активизирует их интеллектуальные способности и способствует лучшему усвоению материала. В ходе

занятий я наблюдаю рост мотивации, желание детей самостоятельно искать информацию и делиться ею с одноклассниками.

На уроках математики я использую обучающий квест, направленный на развитие логического мышления и навыков решения проблем. Я формирую команды, каждая из которых проходит игровые станции с заданиями разного уровня сложности. Задания связаны с реальными жизненными ситуациями, что повышает практическую значимость материала. Квест способствует развитию у детей умения работать в команде, распределять роли, обмениваться идеями и формирует устойчивую мотивацию к познанию через удовольствие от достижения результата.

На внеклассных мероприятиях я применяю интеллектуальные игры для развития кругозора и стимулирования самостоятельного поиска информации. Игра строится на соревновательном принципе с вопросами по различным предметам и областям знаний. Я организую процесс так, чтобы каждый ребенок мог проявить свои сильные стороны, а команда объединяла усилия для достижения общей цели. В результате отмечается повышение общего уровня познавательной активности, укрепление коллективных ценностей и формирование навыков стратегического мышления.

Таким образом, игровая технология является эффективным средством формирования познавательной активности в начальной школе. Современные подходы, основанные на теоретических положениях и подтвержденные успешными педагогическими практиками, демонстрируют, что игра не только повышает мотивацию к обучению, но и развивает у младших школьников разнообразные компетенции, необходимые для дальнейшего успешного образования. Роль учителя в этом процессе заключается в профессиональном владении методиками организации игровой деятельности, в умении адаптировать игры под индивидуальные и групповые особенности учеников, а также в постоянном мониторинге и корректировке учебного процесса. Внедрение инновационных игровых форм и методов, учитывающих цифровые технологии и современные педагогические

открытия, открывает новые перспективы для развития познавательной активности и создания более эффективной и увлекательной образовательной среды.

Список литературы

1. Глухова Н.П. Применение игровых технологий на уроках как средство повышения учебной мотивации младшего школьника. Управление образованием: теория и практика. 2021. №5 (45).

2. Синько Е.С. Использование игровых методов как одного из средств стимулирования познавательной активности. Наука и современность. 2016. №42.

3. Христофорова А.В., Егорова Р.И. Игровые технологии как условия активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках «Окружающего мира». Проблемы современного педагогического образования. 2023. №80-3.

Пономарева Наталья Викторовна
МБДОУ ЦРР ДС №58 "Жемчужинка"

Развитие мелкой моторики у детей 2-3 лет

Консультация для родителей

Как часто мы слышим выражение «**мелкая моторика**». Что же такое мелкая моторика?

Мелкая моторика – это точные движения пальцев рук. Особенно тесно связана с процессом формирования речи ребенка. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук оказывают стимулирующее влияние на развитие речи. Нарушение мелкой моторики связано с нарушением мышечного тонуса пальцев рук. Работа над развитием мелкой моторики пальцев рук стимулирует созревание речевой зоны коры головного мозга.

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Ребенку необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус. Роль взрослого - помочь ему в этом дать необходимый стимул развития. Поэтому начинать работу по развитию мелкой моторики необходимо с самого раннего возраста и выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом.

Работу по развитию мелкой моторики рук нужно проводить систематически (по 5-10 минут ежедневно).

Чтобы улучшать мелкую моторику, не нужно выполнять утомительные тренировки и скучные занятия — все упражнения проводятся в легкой игровой и развлекательной форме, которая поможет скрасить досуг ребенка.

Рекомендации для родителей

1. Упражнения по развитию мелкой моторики проводятся в комплексе, начиная с первых месяцев жизни ребёнка.

2. В комплекс упражнений старайтесь включать задания на сжатие, расслабление и растяжение кистей малыша.

3. Начинайте или заканчивайте занятия сеансом массажа кистей рук.

4. Проводите работу по развитию мелкой моторики регулярно, в соответствии с возрастом и учётом уровня физического развития малыша.

5. Сначала все движения взрослый выполняет руками малыша, а по мере освоения ребёнок начинает делать их самостоятельно.

6. Внимательно следите за тем, чтобы упражнения выполнялись ребёнком правильно. Если малыш затрудняется с выполнением какого-либо задания, сразу помогите ему: зафиксировать нужное положение пальцев и т. п.

7. Чередуйте новые и старые игры и упражнения. После освоения ребёнком простых двигательных навыков переходите к освоению более сложных.

8. Выполняйте определённые движения одновременно с прослушиванием (а затем и с проговариванием ребёнком) стихотворения.

9. Поощряйте творческую активность ребёнка, пусть он сам придумывает какие-нибудь упражнения.

10. Проводите занятия эмоционально, активно, хвалите малыша за успехи, но не забывайте при этом следить за его настроением и физическим состоянием.

Упражнения на развитие мелкой моторики рук для детей раннего возраста

1. «Сорока-белобока»

Сначала взрослый водит пальцем по ладошке ребёнка и говорит: «Сорока варит кашу». Затем малыш сам начинает водить пальчиком по ладошке. Усложняем игру: на фразе «этому дала» взрослый поочерёдно пригибает пальчики ребёнка к ладошке, кроме мизинца: «А этому не дала». Слегка потряхивая его, говорим с шутливым укором: «Ты воды не носил...» и т. д.

Сорока-белобока

Кашу варила,

Деток кормила.

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала:

«Ты воды не носил,

Дров не рубил,

Каши не варил,

Тебе нет ничего».

2. «Ладушки-хлопушки»

Возьмите ручки малыша в свои руки и похлопайте в ладоши.

Покажите ребёнку движения и предложите повторить их.

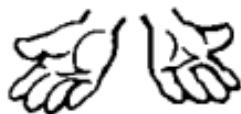
Ладушки-ладушки,

Звонкие хлопушки.
Хлопали в ладошки,
Хлопали немножко.

3. «Ладушки»

Читайте потешку и одновременно сопровождайте слова жестами

Ладушки, ладушки!
(Покажите малышу ладони.)



Где были?
У бабушки.

Что ели?

Кашку.

Что пили?



Бражку.

(Хлопайте в ладоши.)

Кашка масленька,

Бражка сладенька,

Бабушка добренька.

Попили, поели!

Шу — полетели!

На головку сели.



(Поднимите руки вверх, поворачивая ладони вправо-влево, затем опустите их «домиком» на голову.)

4. «Домик»

Это домик.

(Обе ладони приставьте друг к другу.)

Это крыша.

(Соедините ладони и переплетите пальцы.)

А труба ещё повыше. *(Поднимите все пальцы вверх, не расцепляя их.)*

5. «Прятки»

В прятки пальчики игра-ют-ся,

Откры-ва-ют-ся,

(Подняв ладонь, растопырьте все пальцы.)

Закры-ва-ют-ся.

(Соедините пальцы и сожмите их в кулак.)

6. «Зайчики»

Поставьте все пальцы одной руки на стол.

Вышли зайки на лужок,

Встали в маленький кружок.

Раз зайка, два зайка, три зайка,

Четыре зайка, пять...

(Пересчитайте заек.)

Будем лапками стучать.

(Стучите всеми пальцами по столу вместе или вразнобой.)

Постучали, постучали

И устали.

Сели отдыхать.

(Согните пальцы в кулак.)

7. «Здравствуй, пальчик»

Поочерёдно прикасайтесь указательным, средним, безымянным пальцами и мизинцем к большому пальцу.

Здравствуй, пальчик дорогой,

Вот и встретились с тобой.

Массаж ладоней и пальцев рук для детей от 0 до 2 лет

Массаж пальчиков очень полезен маленькому ребёнку.

Пальцы рук тесно связаны с мозгом и внутренними органами: мизинец — с сердцем, безымянный — с печенью, средний — с кишечником и позвоночником, указательный — с желудком, большой — с головным мозгом.

1. Возьмите ладошку малыша и тщательно помассируйте каждый пальчик, начав



с мизинца. Массажные движения выполняйте от ногтевой фаланги к ладони, уделяя внимание каждому суставчику.

2. Помассируйте подушечки пальцев малыша, производя лёгкие нажатия на них.

3. Помассируйте ладони малыша круговыми движениями указательного пальца.

4. Возьмите ладонь ребёнка в свою руку и лёгким надавливанием большого пальца делайте круговые движения в центре ладони.

5. Помассируйте пальцы кольцевым спиральным массажёром. Наденьте массажёр на пальчик малыша и движениями вверх-вниз помассируйте пальчики в той же последовательности (начиная с мизинца).

6. Возьмите две массажные щётки и проведите ими по ладоням ребёнка. Его руки при этом лежат на коленях ладонями вверх.



Упражнения на развитие мелкой моторики рук для детей от 2 лет

1. «Рыбак»

Налейте в миску воды и бросьте туда несколько мелких предметов: кусочки пробки, веточки, крупные бусины и т. п. Предложите малышу с помощью маленького сита, привязанного к палке, выловить по очереди все эти предметы и положить их на тарелку, стоящую на подносе справа от миски. «Удочку» малыш должен держать одной рукой.

2. «Дорожка»

Сделайте на столе дорожку шириной 3—5 см, ограниченную с двух сторон полосками бумаги. Предложите малышу насыпать её манкой или пшеном. Крупу нужно брать тремя пальчиками и стараться не просыпать за края дорожки.

3. «Волшебная ложечка»

Поставьте на поднос две чашки: слева — чашку с крупой, а справа — пустую. Двигая рукой ребёнка, покажите ему, как надо брать крупу ложкой. Осторожно поднесите ложку к пустой чашке и опрокиньте над ней. Задача: пересыпать всю крупу из левой чашки в правую.

4. «Сладкий чай»

Ваш малыш уже может самостоятельно положить себе в чай сахар. Теперь научите его размешивать сахар в кружке.

5. «Салют»

Ребёнок берёт небольшие листочки цветной бумаги и старается разорвать их как можно мельче. Оторванные кусочки он складывает на блюдце. Затем надо взять все кусочки в ладони и подбросить их вверх.

6. «Сделай комочек»

Дайте ребёнку лист бумаги. Его задача: скомкать листок так, чтобы получился плотный комочек.

7. «Подзорная труба»

Ребёнок берёт лист бумаги формата А4 и сворачивает его двумя руками в трубочку, после чего подносит трубочку к глазу и рассматривает в неё окружающие предметы.

8. «Собери палочки»

Рассыпьте перед ребёнком счётные палочки. Малыш должен собрать их все по одной обратно в коробочку.

Массаж ладоней и пальцев рук колючим массажным мячиком

1. Мяч находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте массажные движения, катая мяч вперёд-назад.

2. Мяч находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте круговые движения, катая мяч по ладоням.

3. Держа мяч подушечками пальцев, делайте вращательные движения вперёд (как будто закручиваете крышку).

4. Держа мяч подушечками пальцев, с усилием надавите ими на мяч (4—6 раз).

5. Держа мяч подушечками пальцев, делайте вращательные движения назад (как будто открываете крышку).

6. Подкиньте мяч двумя руками на высоту 20—30 см и поймайте его.

7. Зажмите мяч между ладонями, пальцы сцеплены в «замок», локти направлены в стороны. Надавите ладонями на мяч (4—6 раз).

8. Перекладывайте мяч из одной ладони в другую, постепенно увеличивая темп.



Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

Например: **Котят**

Все котятки мыли лапки, вот так, вот так! (*Тереть ладошки друг о друга*)

Мыли ушки, мыли брюшки, вот так, вот так! (*Тереть ладонями то уши, то живот*)

А потом они устали, вот так, вот так! (*Приложить ладони к лицу и потереть кулачками глаза*)

Сладко-сладко засыпали, вот так! (Сложить ладони вместе под голову набок, положив ее на ладони).

Дом

Молоточком я стучу, (постукивать кулачками друг о друга)

Дом построить я хочу. (Соединить кончики пальцев обеих рук)

Строю я высокий дом, (поднять выпрямленные ладони вверх)

Буду жить я в доме том. (похлопать в ладоши)

Колобок

Тесто мы месили, (делают круговые движения кулачками)

Пирожки лепили. Шлеп-шлеп, шлеп-шлеп, (Лепят «пирожки»)

Получился колобок. (Соединяют подушечки пальцев, округляют ладони)

Игры с крупой, бусинками, пуговицами, бросовым материалом

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п.

Примеры игр с крупами:

Пересыпаем крупу



Прячем ручки



Разложи по тарелочкам



Найди игрушку



Отгадай, какая крупа в мешочке



«Сухой бассейн» из гороха и фасоли



Игры с крышками от пластиковых бутылок

Игры с цветными крышками научат малышей ориентироваться в цветовой гамме, дадут понятие о величине, будут способствовать развитию мелкой моторики рук, помогут решать логические задачи, разовьют творческие способности.

Как играть:

- учить закрывать и открывать бутылки;
- сортировать по цветам (по коробочкам или баночкам);
- выкладывать цветные дорожки и ходить по ним;

- выкладывать ковры из крышек и ходить по ним босыми ногами;

- строить различные картины, узоры;

- нанизывать на нить.

Шнуровки.

Зачем они? Сейчас в продаже встречается множество разнообразных игр со шнурками.

Все они делятся на три вида:

1. Шнуровки сюжетные. Ребенку предлагается «незаконченная» картинка к которой нужно прошнуровать недостающие детали.

2. Пуговицы. К ним прилагаются веревочки и инструкции по созданию художественных переплетений на игрушке-основе.

3. Изготовленные из ткани детали домиков, которые предлагается соединить с помощью шнурков. При желании такие пособия можно сделать самостоятельно. Работая со шнуровками, ребенок не только разовьет мелкую моторику, но и быстрее научится одеваться.



Игры с прищепками

Игры с прищепками – это отличная тренировка для пальчиков. Ведь нужно затратить достаточно стараний и усилий, чтобы прикрепить прищепку. Обычные бельевые прищепки — это незамысловатый и доступный материал, который есть в каждом доме. Расскажите ребенку, что держать прищепку надо тремя пальчиками, что при нажатии пальчиками на края прищепки – она «открывает ротик», а при ослаблении пальчиков прищепка – «закрывает ротик».



Рисование

Рисование – занятие, любимое всеми детьми и очень полезное. На первых порах не так важен результат, как процесс. Постоянный контроль линий, повторяющиеся движения в пределах определенной области на листе бумаги положительно влияют на развитие

моторики, улучшают координацию. И не обязательно рисовать только карандашом или кистью на бумаге или картоне. Можно рисовать на снегу и песке, на запотевшем окне и асфальте. Полезно рисовать пальцем, ладонью, палочкой, делать отпечатки кусочком ваты, скомканной бумаги.



Игры с пластилином

Пластилин дает уникальные возможности проводить интересные игры с пользой для общего развития ребенка. Можно делать единичные детали или сразу несколько и объединять их в композиции. Вы можете лепить мелкие детали сами, а малыш может собирать готовую композицию. Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку.



Игры с природным материалом

Гуляя с ребенком во дворе, в парке, в лесу, обратите внимание на то, как щедро может одарить природа наблюдательного человека. Из камешков и палочек можно создавать интересные творческие композиции, из снега и глины лепить большие и маленькие фигуры. Все это позволяет развивать тактильно-двигательное восприятие ребенка.



Игры с песком

Податливость песка провоцирует желание создать из него миниатюру реального мира. Созданная ребенком картина из песка является творческим продуктом. Основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходит выход внутреннего напряжения и поиск путей развития.



Уважаемые родители!

Не откладывайте развитие мелкой моторики рук малыша на потом. Это действительно очень важно для ребенка! Научите ваших детей всему, что умеете сами!

Желаю вам успехов в совместной деятельности с вашими малышами!

**Педагогические условия эффективного формирования
коммуникативной компетенции учащихся
на уроках немецкого языка
в условиях реализации ФГОС**

***Аннотация.** Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках немецкого языка в соответствии с ФГОС требует создания интегративной образовательной среды. Статья акцентирует внимание на применении интерактивных методов, ролевых игр и современных технологий, а также на важности межкультурной коммуникации, что способствует развитию языковых навыков и мотивации к обучению.*

***Ключевые слова:** формирование коммуникативной компетенции, уроки немецкого языка, Федеральный государственный образовательный стандарт, интеграция языковой и коммуникативной составляющих, создание позитивного эмоционального фона, современные образовательные технологии.*

Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках немецкого языка в современных условиях образования приобретает особую актуальность в свете требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), ориентированного на развитие универсальных учебных действий и личностных компетенций. Коммуникативная компетенция, по определению ФГОС, включает в себя способность активно участвовать в речевом взаимодействии, адекватно использовать языковые средства для достижения учебных и социальных целей, а также владеть навыками межкультурного общения. В рамках изучения немецкого языка эта компетенция становится ключевой, так как она обеспечивает не только успешное освоение лексико-грамматического материала, но

и формирует умение свободно и уверенно выражать свои мысли, понимать собеседника и вести диалог в различных социальных ситуациях.

Особое внимание в ФГОС уделяется интеграции языковой и коммуникативной составляющих образования, что отражается в требованиях к постановке учебных задач, предусматривающих развитие умений взаимодействия, сотрудничества и саморефлексии. Значимость коммуникативной компетенции для обучающихся выражается в расширении их возможностей для личностного и профессионального самоопределения, успешной социализации в глобальном обществе, а также в формировании устойчивой мотивации к изучению иностранного языка как средства межкультурного диалога. Таким образом, педагогическая деятельность учителя немецкого языка должна быть направлена на создание условий, обеспечивающих системное и последовательное развитие этой ключевой компетенции, что требует глубокого анализа и внедрения специфических педагогических условий.

Одним из фундаментальных педагогических условий развития коммуникативной компетенции является создание коммуникативно ориентированной образовательной среды, где язык выступает не только как предмет обучения, но и как средство активного социального взаимодействия. Такая среда предполагает организацию учебного пространства, способствующего регулярному языковому общению, поддержке инициативы и сотрудничества между учащимися. Важным условием является использование современных образовательных технологий, включая цифровые платформы, интерактивные приложения и мультимедийные ресурсы, которые расширяют возможности языковой практики, делают процесс обучения более динамичным и индивидуализированным.

Не менее важным является формирование мотивации и эмоциональной готовности учащихся к общению на иностранном языке. Для этого на уроках необходимо создавать позитивный эмоциональный фон, поддерживать интерес к содержанию и формам

деятельности, стимулировать внутреннюю потребность в общении посредством игровых и проектных методов. Психологический комфорт, ощущение успеха и признания в процессе общения способствуют формированию устойчивой мотивации и снижению языкового барьера. Таким образом, педагог должен обеспечить условия для эмоционального вовлечения и положительного отношения к языку как средству самовыражения и взаимодействия.

Методический арсенал учителя немецкого языка для формирования коммуникативной компетенции в условиях ФГОС включает использование интерактивных методов обучения, направленных на развитие всех видов речевой деятельности. Это работа в парах и группах, применение ролевых игр, проведение ситуационных диалогов и дебатов, использование коммуникативных заданий, имитирующих реальные жизненные ситуации. Особое значение имеет чередование устных и письменных упражнений, что способствует комплексному овладению языком. Например, задания на составление диалогов, написание писем или сообщений, обсуждение актуальных тем обеспечивают развитие навыков свободной и осмысленной коммуникации.

Ролевые игры и ситуационные диалоги создают условия для практической отработки речевых функций в безопасной образовательной среде, что соответствует требованиям ФГОС к проведению учебных занятий на основе деятельностного подхода. Важную роль играет организация реального коммуникативного контекста, где учащиеся принимают на себя разные роли, учатся слушать и воспринимать речь собеседника, формируют умения аргументированной речи и ведения диалога. Применение таких методик оказывает положительное влияние на сформированность самостоятельности учащихся, их креативности и уверенности в использовании немецкого языка.

В тесной взаимосвязи с развитием коммуникативной компетенции находится формирование межкультурной компетенции – способности осознавать и уважать культурные особенности носителей

языка, интерпретировать культурные коды и адекватно реагировать в языковой коммуникации. Интеграция культурологических элементов в учебный процесс позволяет существенно расширить коммуникативное пространство учащихся, повысить их толерантность и эмоциональную устойчивость. Включение тем, связанных с традициями, этикетом, праздниками, историей и современной жизнью Германии, обогащает содержательную сторону урока и способствует развитию критического мышления.

Культурно ориентированные задания могут включать анализ видеоматериалов, обсуждение реальных ситуаций межкультурного общения, а также тематические проекты и презентации. Такой подход формирует у учащихся не только лингвистическую, но и социально-культурную компетенции, что способствует успешной интеграции в международное сообщество. Кроме того, развитие межкультурной компетенции положительно влияет на мотивацию к языковому обучению, делая процесс более содержательным и практикоориентированным.

Контроль и оценка уровня сформированности коммуникативной компетенции являются неотъемлемой частью образовательного процесса, обеспечивающей обратную связь и поддержку учебной мотивации. Современные оценочные средства должны учитывать не только результативность языковой деятельности, но и процесс коммуникации, способность к саморегуляции и рефлексии. Проведение диагностики до и после учебного блока позволяет объективно оценить динамику развития компетенции, выявить зоны затруднений и скорректировать педагогическую стратегию.

Методы самооценки и взаимной оценки стимулируют учащихся к аналитическому осмыслению собственных успехов и трудностей, формируют ответственность и учебную инициативу. Рефлексивные беседы, письменные дневники достижений, обсуждение ошибок в конструктивном ключе способствуют формированию положительной учебной мотивации и психологической готовности к дальнейшему развитию коммуникативных навыков. Таким образом, оценка

становится инструментом не только контроля, но и поддержки личностного роста обучающихся.

Практическая организация урока немецкого языка с целью формирования коммуникативной компетенции требует четкого планирования структуры и рационального распределения времени между теоретическим материалом и коммуникативными упражнениями. В начале урока целесообразно использовать мотивационный этап, направленный на привлечение внимания и актуализацию знаний, с применением вопросов, проблемных ситуаций или мультимедийных средств. Основной блок занятия рекомендуется строить вокруг интерактивных заданий, включающих парные и групповые формы работы, ролевые ситуации и письменные упражнения на закрепление.

На завершающем этапе важно организовать рефлексию, где учащиеся обобщают полученный опыт, оценивают собственные достижения и ставят цели на последующие уроки. Оптимальное время на практические задания зависит от уровня подготовленности класса, но рекомендуется выделять не менее 50–60% общего времени урока именно на активное речевое взаимодействие. Такая организация способствует формированию навыков самостоятельного использования языка и развивает коммуникативную уверенность.

Развитие учебной мотивации через позитивную обратную связь и рефлексивные беседы позволяет формировать у учащихся уверенность и желание совершенствоваться. Внедрение проектной деятельности и интегративных форм обучения способствует расширению коммуникативного опыта и стимулирует активность. Перспективы дальнейшего развития методической базы связаны с использованием инновационных технологий, непрерывным профессиональным ростом учителей, а также укреплением межпредметных связей, что обеспечит комплексное развитие коммуникативной компетенции в соответствии с ФГОС.

В качестве примера успешной педагогической практики можно привести проект «Межкультурный диалог», реализованный на

уроках немецкого языка, где учащиеся работают в парах и группах над созданием презентаций и ролевых игр, включающих элементы культурных традиций Германии. Такое включение культурологического компонента значительно повышает коммуникативную активность обучающихся, способствует улучшению навыков устной речи и стимулирует мотивацию к изучению иностранного языка. Участники проекта проявляют осознанный интерес к языку, демонстрируют высокий уровень взаимодействия и открытость к культурным различиям.

Другой пример связан с интеграцией современных технологий в образовательный процесс. На одном из учебных этапов была внедрена интерактивная платформа с возможностью проведения онлайн-дискуссий и совместного создания презентаций. Это позволило разнообразить формы коммуникативной деятельности и обеспечить доступ к дополнительным языковым ресурсам. Учащиеся получили возможность практиковать немецкий язык в различных форматах, что положительно сказалось на развитии устной речи и навыков сотрудничества.

Еще один пример охватывает использование межкультурных материалов в формате проектной работы. В рамках учебного модуля учащиеся разрабатывали сравнительный анализ традиций празднования Рождества в Германии и России. Результаты проекта включали мультимедийные презентации и небольшие сценические постановки. Такая деятельность развивала не только языковую компетенцию, но и умения анализа, синтеза и представления информации, способствовала повышению интереса к изучаемому языку и формированию толерантности.

Таким образом, эффективное формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках немецкого языка в условиях реализации ФГОС требует комплексного подхода, включающего создание благоприятной коммуникативной среды, использование современных технологий, применение интерактивных и культуросообразующих методов обучения, а также системную оценку и рефлексию

учебных достижений. Решение возникающих педагогических задач возможно через дифференцированный подход, активное вовлечение учащихся в коммуникативные практики и регулярное использование обратной связи. Перспективы совершенствования данной сферы связаны с развитием методического сопровождения, внедрением инновационных образовательных технологий и укреплением междисциплинарных связей, что в совокупности обеспечит всестороннее развитие личности обучающегося и его успешную социализацию в современном обществе.

Список литературы

1. Жалелова Ж. А. Развитие коммуникативной компетенции в обучении иностранному языку // *Universum: филология и искусствоведение*. 2023. №8 (110).
2. Селютин Н. О. Формирование коммуникативной компетенции у подростков на уроках иностранного языка // *Вестник Шадринского государственного педагогического университета*. 2021. №4(52)
3. Синельникова А. П. Формирование коммуникативной компетенции в контексте обучения иностранному языку // *Вестник науки*. 2021. №12 (45).

Самохина Ирина Михайловна
ГБДОУ Детский сад №9 Приморского района
г. Санкт-Петербурга

Развивающий аспект для детей в театральной постановке в группе детского сада

Театральная деятельность в современном детском дошкольном учреждении это один из самых эффективных способов работы с детьми, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учись играя. Среди направлений по развитию детей средствами

театрализованной деятельности особое место занимает драматизация, которая вводит детей в мир прекрасного, развивает сферу чувств, эмоционально раскрепощает, снимает зажатость, развивает и активизирует речь, влияет на нравственные ценности. Успешность реализации детской театральной деятельности зависит от взаимодействия и правильного рационального распределения содержания развивающей работы воспитателя по подготовке детей к постановке спектаклей. Важно поэтапное создание спектакля сказки в подготовительной группе, в которой участвуют только дети и ориентирована на решение образовательных задач ФОП ДОУ.

В современном обществе повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способности думать и чувствовать, творить. Существует проблема, которую понимают многие психологи и педагоги. У одних детей возникают страхи, срывы, заторможенность, у других, напротив, развязность, суетливость, отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка - снятия зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению. Совместная творческая деятельности вовлекает в процесс постановки даже недостаточно активных детей, помогая им преодолевать застенчивость и зажатость.

Важность работы по организации театральной деятельности также находит своё отражение в ФОП ДО. В документе подчёркивается, что необходимо создание таких условий, которые открывали бы возможности «для развития инициативы и творческих способностей детей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками». Как показал опыт, эффективность такого взаимодействия во многом зависит от правильного и рационального распределения содержания развивающей среды педагогов по подготовке детей к постановке спектаклей.

В апреле в нашем саду проходил этап конкурса «Креативный педагог ДОУ». Целью нашей работы с детьми являлось обогащение познавательного опыта по теме «Театр»: становление практических навыков, создание условий для постановки мультипликационной сказки «Волк и телёнок» и драматизации сказки с применением накопленного опыта в самостоятельной деятельности. Для осуществления поставленной цели были поставлены задачи:

- Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание

- Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками. Воспитывать позитивное взаимодействие, умение договариваться и распределять роли

- Развивать диалогическую и монологическую речь и умение передавать образы с помощью средств выразительности

- Углублять эмоциональное восприятие литературного текста, обогащать игровой опыт, умения, углублять театрально-игровой опыт за счёт освоения различных видов театра

- Развивать диалогическую и монологическую речь, передавать образы с помощью средств выразительности

- Стимулировать, содействовать развитию творческих умений в изобразительной и музыкальной деятельности

- Обогащение РППС в группе

- Привлечение родителей к созданию условий для театрализованной деятельности детей

- Тренировка мелкой моторики рук, ориентировка в пространстве

Для организации руководства воспитателями театральной деятельности с детьми нами использованы следующие методические формы и приёмы работы с детьми: рассматривание книг, чтение, рассматривание иллюстраций, рассказывание, беседы, дидактические игры, игры-упражнения, изготовление несложной атрибутики, выбор ролей по жребию (по желанию детей), стимулирование, образно-игровые этюды, занятия по познавательному и речевому

развитию, совместная художественно – творческая деятельность, проблемные ситуации, релаксационные упражнения, индивидуальные беседы, приготовление приглашений и афиши, сюжетно ролевая игра «Театр», использование персонажей в повседневном общении.

Для непосредственно постановки спектакля нами был выбран следующий алгоритм:

- чтение сказки, просмотр мультипликационного фильма и обсуждение его с детьми.

- Деление сказки на эпизоды, пересказ их детьми.

- Поиск образа (Определение характера героя, манеры двигаться и говорить)

- Создание декораций и костюмов, афиши, приглашений, создание танца, музыкальное решение эпизодов

- Индивидуальная работа над текстом (диалоги), работа над выразительностью

- Репетиция в костюмах и декорациях

- Премьера спектакля

- Создание фильма

- Обыгрывание сказки в обычной игровой деятельности.

- Планируем показать сказку не один раз и с разными детьми в ролях.

Нами проводится работа по созданию условий для театрализованной деятельности: участие в создании костюмов, сделана презентация «Любите театр», родители вместе с детьми знакомятся с театральной жизнью города, проведены беседы и консультация о культуре поведения в театре.

В заключение хочется отметить, что ключевой фигурой в организации театральной деятельности, являются воспитатели. Именно от их ответственности, последовательности, алгоритма работы, компетентности зависит результат совместной театральной деятельности с детьми. Результатами нашей постановки в группе сказки Волк и телёнок» явилось усовершенствование исполнительских умений,

чувства партнёрства детей. Ведь в процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, память, внимание; развивается диалогическая речь, способность взаимодействовать со сверстниками, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе.

Скубова Ирина Викторовна
МОУ «Клименковская СОШ
Вейделевского района Белгородской области
имени Таволжанского Павла Викторовича»

**Формирование личности обучающихся
на предметах ПО «Искусство»
через воспитательный потенциал учебного занятия**

«Искусство – зеркало, отражающее того, кто в него смотрится»

О.Уайльд

О том, что искусство воспитывает, начали говорить с тех самых пор, как задумались о проблемах подрастающего поколения. Действительно, искусство, обладая мощнейшим энергетическим, эмоциональным, духовным потенциалом, воздействует на самые сокровенные мысли, чувства, пробуждает от духовного, она будоражит воображение. Только искусству по силам открыть человеку человеческое, указать ему путь к себе. Только искусство обогащает «почву» человеческой души, повышает, утончает душевную жизнь, открывает человеку новые, невидимые связи со всем миром. И поэтому, не представляя никаких гарантий, дает все-таки большие возможности различать добро и зло, искать в жизни смысл, чувствовать

сопричастность и ответственность за все в мире, и с этих позиций решать все свои проблемы.

Реформирование государства во всех сферах привело к скачку в развитии СМИ, компьютеризации, выходу в Internet, что повлекло за собой не только положительные, но и резко отрицательные последствия: разрушение жизненных идеалов, разгул террора, насилия, наркомании. Цена человеческой жизни упала до нулевой отметки. И справиться с этими бедами только при помощи наказаний, даже самых жестких, нельзя.

Кардинальное решение проблемы заключается в убеждении каждого, что «не хлебом единым жив человек».

Задача педагога развивать человеческое в Человеке!

В настоящее время всё больше внимания стали уделять воспитательному потенциалу урока. Так Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования также направлен на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, ориентирован на становление личностных характеристик выпускника: уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; уважающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества.

Я думаю, каждый из нас понимает, что целями воспитания являются ожидаемые изменения в человеке. Но цели воспитания не устанавливаются раз и навсегда, не являются едиными, а определяются ценностными ориентирами, выдвинутыми тем или иным обществом. Однако, главной целью воспитания является формирование и развитие ребенка как личности с теми качествами, которые необходимы ей для жизни в обществе. Также следует отметить, что главным моментом воспитательного процесса является принцип гуманизма. То есть, воспитание в человеке «общечеловеческих ценностей». Именно они и определяют собой цели воспитания на

различных этапах развития человечества. Эти цели, главным образом связаны с понятием морали и нравственности, а также с тем, что происходит с личностью и вокруг нее. Но наряду с «общечеловеческими ценностями» существуют цели, которые ставят перед воспитанием текущие процессы в обществе, данная государственная формация. Специальными целями сегодняшнего этапа развития общества и государства являются воспитание инициативного, предприимчивого, стремящегося к успеху человека.

«Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а, прежде всего, человека». Василий Александрович Сухомлинский.

Давайте посмотрим на урок музыки.

Сегодня основное внимание на уроке следует уделять тому, что служит развитию ребёнка, **с чем** он пойдёт в жизнь. Современный урок музыки опирается на проблемное освоение искусства. На таких уроках формируется инициативность, развивается способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. А ведь это и есть основные цели воспитания современного образования.

Анализируя вопрос органичного и полноценного развития личности, мы приходим к выводу, что уроки музыки нужны всем. Только искусству по силам открыть человеку человеческое, указать ему путь к себе. Музыка побуждает нас красноречиво мыслить, снабжает душу крыльями, придаёт жизнь всему существующему.

Воспитание – это процесс социальный: ребёнка воспитывает всё: люди, вещи, явления, но, прежде всего и больше всего Искусство.

Уроки музыки помогают накопить определённый запас знаний о жизни, впечатлений и переживаний. Главным здесь является Человек. Познание, потрясённость увиденным должны найти свою «вторую жизнь» в становлении молодого человека, вызвать изменения его поведения и устремлений – именно в этом могучая воспитательная и преобразующая сила Музыки, сила Урока музыки. Очень важно дать понять подрастающему поколению, что музыка – это не

только развлечение. Но молодёжь требует удовлетворения потребности в наслаждении. Примером такого отношения может служить современное увлечение поп-музыкой с низкой духовностью. Как сложно устоять против этих веяний, не имея основательно выработанного вкуса, «иммунитета против пошлости». Поэтому главная задача всех уроков музыки на протяжении всех лет обучения – воспитание личности ученика через формирование хорошего музыкального вкуса.

Степанова Елена Николаевна
МДОБУ Детский сад №25 «Колокольчик»
МО Новокубанский район

**Инновационные методы
воспитания детей дошкольного возраста
в условиях реализации ФООП ДО:
опыт, подходы и перспективы**

***Аннотация.** В статье рассматриваются современные подходы и инновационные методы, применяемые в дошкольном образовании в условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФООП ДО). Анализируется переход от традиционной, репродуктивной модели обучения к развивающей, личностно-ориентированной, где ребенок выступает активным субъектом деятельности. Особое внимание уделяется практическому опыту внедрения таких методов, как проектная деятельность, STEM-образование, использование цифровых образовательных ресурсов, а также игровых технологий, направленных на развитие познавательных, социальных и творческих способностей. Представлены примеры и перспективы дальнейшего совершенствования образовательного процесса в соответствии с современными требованиями.*

Ключевые слова: инновационные методы, ФОП ДО, дошкольное образование, проектная деятельность, STEM-образование, цифровые технологии, игровые технологии, воспитание, развитие, дошкольники, образовательный процесс.

В современной педагогической науке и практике дошкольного образования происходят значительные изменения, обусловленные переходом к новым образовательным стандартам и внедрением Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Этот документ задает стратегические ориентиры для всей системы дошкольного воспитания, акцентируя внимание на развитии личности ребенка, его индивидуальных способностей, инициативности и творческого потенциала. В свете этих требований традиционные подходы к воспитанию и обучению уже не могут в полной мере отвечать новым вызовам, что диктует необходимость поиска и внедрения инновационных методов. Инновации в дошкольном образовании — это осознанная потребность, направленная на создание оптимальных условий для всестороннего развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Они позволяют сделать образовательный процесс более увлекательным, мотивирующим и личностно-ориентированным, способствуя формированию у детей ключевых компетенций, необходимых для успешной адаптации в современном мире.

Одним из наиболее эффективных и востребованных инновационных методов является проектная деятельность. Суть метода заключается в том, что дети, под руководством педагога, не просто усваивают готовые знания, а самостоятельно их добывают в процессе решения какой-либо значимой для них проблемы. Проектная деятельность позволяет интегрировать образовательные области, предусмотренные ФОП ДО, в единое смысловое поле. Например, в рамках проекта «Почему листья желтеют?» дети не только узнают о природных явлениях, но и развивают речь, наблюдательность, логическое мышление. Они собирают опавшие листья, рассматривают их, рисуют, создают аппликации, сочиняют сказки, проводят

простейшие эксперименты. Такой подход способствует развитию познавательной активности, самостоятельности, умению работать в команде и доводить начатое дело до конца. Педагог в этом процессе выступает не как транслятор знаний, а как фасилитатор, направляющий и поддерживающий инициативу детей.

Другой важной инновацией, набирающей популярность, является STEAM-образование (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics). Эта концепция направлена на развитие у детей естественно-научного, инженерного и математического мышления через интеграцию этих областей с искусством и технологиями. В детском саду это может быть реализовано через конструирование, моделирование, простые эксперименты и робототехнику. Например, дети могут создавать модели мостов из конструктора, изучая основы физики и инженерии, или программировать простых роботов, развивая логику и пространственное мышление. Такие занятия не только расширяют кругозор, но и формируют у детей системное мышление, умение анализировать, находить нестандартные решения и работать с информацией. STEAM-образование воспитывает в детях пытливость ума, любознательность и готовность к исследовательской деятельности, что является основой для дальнейшего успешного обучения.

Важную роль в современных условиях играет игровое моделирование. Игра всегда была и остается ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Инновация заключается в использовании игры для моделирования сложных социальных ситуаций и процессов. Например, ролевая игра «Строим город» позволяет детям не только развивать фантазию, но и усваивать социальные роли, правила поведения в обществе, понимать значение различных профессий. Дети учатся договариваться, распределять обязанности, разрешать конфликты, проявлять эмпатию. Такой метод способствует развитию коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта и социальной компетентности, что является одним из приоритетных направлений ФОП ДО.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) также занимают особое место в инновационном образовательном процессе. Современные дети с ранних лет окружены цифровыми устройствами, и задача педагога — использовать этот потенциал во благо, превратив гаджеты из средства развлечения в инструмент обучения и развития. Использование интерактивных досок, обучающих программ, образовательных приложений, виртуальных экскурсий позволяет сделать занятия более наглядными, динамичными и увлекательными. Например, с помощью интерактивной доски можно проводить игры на развитие логики, памяти и внимания, а с помощью планшета — создавать цифровые коллажи или анимированные истории. Важно помнить, что ИКТ должны использоваться дозированно и в сочетании с традиционными методами, чтобы не навредить физическому и психологическому здоровью ребенка.

Еще одним перспективным направлением является технология развития эмоционального интеллекта. В современном мире, где преобладают стрессы и информационные перегрузки, умение понимать и управлять своими эмоциями, а также распознавать эмоции других людей становится критически важным. Педагог может использовать специальные игры, упражнения и беседы для того, чтобы помочь детям научиться выражать свои чувства, справляться с гневом, страхом, печалью, развивать эмпатию и сочувствие. Например, игра «Палитра настроений» помогает детям соотнести свои эмоции с цветом, а упражнение «Я-высказывание» учит их говорить о своих чувствах, не обвиняя других. Этот метод способствует формированию здоровой самооценки, укреплению психологического здоровья и созданию благоприятного климата в детском коллективе.

Развитие партнерства с семьей также является важным инновационным подходом, заложенным в ФОП ДО. Современный детский сад не может существовать изолированно от семьи. Педагоги и родители должны выступать как единая команда, работающая на благо ребенка. Инновационные подходы к партнерству включают использование онлайн-платформ для общения и обмена информацией,

проведение совместных мероприятий, мастер-классов и проектов. Например, родители могут принимать активное участие в реализации проектов в детском саду, помогая детям собирать материал, проводить исследования или выступая в роли экспертов. Такой подход способствует укреплению доверия между детским садом и семьей, делает родителей полноправными участниками образовательного процесса и обеспечивает преемственность в воспитании.

Технология «Ситуация успеха» является еще одним действенным методом, основанным на гуманистическом подходе к воспитанию. Суть технологии заключается в создании таких условий, в которых ребенок, независимо от своих способностей, смог бы достичь положительного результата и почувствовать себя успешным. Педагог должен уметь подобрать для каждого ребенка посильное задание, вовремя похвалить и поддержать, вселить в него веру в свои силы. Это особенно важно для детей с низкой самооценкой или с особыми образовательными потребностями. «Ситуация успеха» формирует у ребенка позитивное отношение к себе и к окружающему миру, стимулирует его к новым достижениям и помогает преодолевать трудности.

Опыт реализации инновационных методов показывает, что они не только повышают качество образовательного процесса, но и способствуют гармоничному развитию личности ребенка, формированию у него ключевых компетенций, таких как креативность, критическое мышление, коммуникативные навыки и коллаборация. Педагог, работающий в инновационном режиме, становится не просто «учителем», а партнером, наставником и проводником в мир знаний. Он постоянно учится, ищет новые подходы, экспериментирует и совершенствует свое мастерство.

В заключение, можно утверждать, что внедрение инновационных методов в дошкольное образование в условиях реализации ФОП ДО — это требование времени. Это путь к созданию современной, эффективной и личностно-ориентированной системы воспитания и обучения, которая позволит подготовить наших детей к

успешной и счастливой жизни в будущем. Важно помнить, что любая инновация должна быть осмысленной, научно обоснованной и направленной на благо ребенка. Только тогда она принесет ожидаемые результаты и станет настоящим вкладом в развитие отечественной педагогики.

Список литературы

1. Водолазская Н. В. Инновационные технологии в ДОУ в условиях введения ФОП ДО (из опыта работы) // Инновационная наука. 2023. №12-2.
2. Дадашева А. Д. Инновационные технологии в детском саду // Экономика и социум. 2019. №9 (64).
3. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
4. Старостина С. Н. Реализация задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста посредством создания образовательной среды ДОО в соответствии с требованиями ФОП ДО // Вестник науки. 2024. №6 (75).

Талдыкина Лариса Алексеевна
ГООУ "ЦОРО"

Ранняя коррекционная помощь для детей с нарушением зрения

Аннотация. Эффективность интеграции инклюзивного образования возможно при наличии системы психолого-педагогического сопровождения, которая включает не только коррекционные занятия, индивидуальные беседы и программы обучения детей с особенностями здоровья, но и их сопровождение в той среде, в которую они интегрируются. На современном этапе общества понятие интеграции детей с особенностями умственной деятельности (ОУД) в

среду нормально развивающихся детей носит закономерное развитие, которое обуславливается отношением государства и общества к детям с особыми потребностями, характеризующееся признанием таких же прав на обучение и общение всех детей одинаковым. В статье автором изложены особенности организации педагогической помощи умственно отсталым детям, раскрыты задачи коррекционной работы с умственно отсталыми детьми.

Ключевые слова: дети с умственной отсталостью, мыслительная деятельность, инклюзивное образование, интеграция, коррекционная работа, помощь.

Для современных детей все больше необходимы стимулирующие условия или коррекционные занятия, направленные на развитие их умственно-мыслительных процессов, с целью не того, чтобы дети учились мыслить, а чтобы они могли применять свои знания в окружающей действительности, планировать свою деятельность и ориентироваться в современном мире, становясь самостоятельными. Инклюзивное образование означает процесс вовлеченности всех его участников в единый процесс, независимо от того, какие они имеют умственные, психические, физические, религиозные взгляды, этническое и культурное мировоззрение, языковые особенности и особенности семейного воспитания и т.п.

До 90-х годов двадцатого столетия в России помощь детям концентрировалась в специализированных заведениях (интернаты для глухих, для слепых, умственно отсталых). Многие дети вообще не получали никакой помощи, живя в четырех стенах своего дома [14]. Ситуация стала меняться с тех пор, как родители и специалисты получили возможность объединять усилия в рамках некоммерческих организаций, и разрешать конкретные проблемы, опираясь на собственные силы, а не государственные институты. Многие из этих некоммерческих организаций получали обучающую и финансовую поддержку от российских и зарубежных благотворительных организаций и фондов.

Несмотря на различия в масштабах деятельности и профессиональной подготовленности сотрудников их идеология имеет много общего - создавать условия для преодоления изоляции и включения в активную жизнь, максимального развития имеющихся возможностей ребенка. Повсеместно начали вводиться специализированные программы помощи детям с особыми потребностями, прежде всего, программы, направленные на развитие моторики, интеллектуального и творческого потенциала ребенка. Намечился прогресс в вовлечении детей в обычную социальную жизнь, хотя реальные процессы интеграции происходят значительно медленнее, чем реализации развивающих и досуговых форм занятий с детьми [13].

Одна из тенденций современной олигофренопедагогики - раннее оказание помощи умственно отсталым детям с целью своевременной и максимальной коррекции дефектов развития. Эта помощь будет эффективной, если еще в раннем возрасте будет установлен диагноз умственной отсталости, и ребенок будет посещать дошкольное учреждения коррекционного типа, где ему окажут психолого-педагогическую помощь уже в раннем дошкольном детстве.

В возрасте 7- лет дети с ОУД переходят в специальные коррекционные школы, где обучаются по специально разработанным программам с соблюдением специальных требований ФГОС для школ коррекционного типа. Кроме этого, они могут дополнительно посещать реабилитационные центры. Главная задача, стоящая перед педагогическим коллективом и специалистами этих учреждений – максимально помочь преодолеть трудности познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы, чтобы дети в будущем смогли получить профессию, интегрироваться в производственную среду и адаптироваться в современном обществе в целом.

Для детей с особенностями умственной деятельности характерен замедленный темп развития личностно-мотивационного компонента, который отвечает уже в раннем дошкольном возрасте за наглядно-образное мышление. В дальнейшем мышление переходит в наглядно-действенное и словесно-логическое, дополняя друг

друга и каждый этап развития мыслительных процессов невозможен без друг друга. Так для детей с особенностями умственного развития наглядно-образное мышление развивается не так стремительно и глубоко, как у обычных детей, то и процесс развития остальных этапов развития мышления происходит в замедленном особенном темпе [21].

Коррекционная помощь направлена, в первую очередь, на устранение и ослабление трудностей развития мыслительной деятельности таких детей, осуществляемая с помощью специальных методик и средств обучения. Эффективность этого процесса может быть обеспечена только правильно организованной учебно-воспитательной программой с применением специфических форм работы всего коллектива – от педагога до психолога и семьи. Детям с особенностями умственного развития характерна несформированность основных мыслительных операций, таких как: анализ, синтез, обобщение, сравнение, медленное развитие которых сочетается с недостаточным и низким интеллектуальным развитием, низкой способностью запоминать и удерживать словесные комментарии к заданиям [4].

Для мышления детей, имеющих особенности умственного развития процесс мышления стереотипен и недостаточно подвижен, поэтому, даже имеющиеся знания эти дети с трудностями используют в новых условиях (например, когда к уже знакомой задаче ставится обратный вопрос), поэтому, даже выполняемые раньше задания, в новой интерпретации вызывают затруднения и неправильный ход решения его [2].

Также трудности вызывают и предметные задания, так как для детей с ОУД действия с предметами выполняются рефлексивно, логически-словесное и образное мышление у них развито недостаточно, поэтому они действуют импульсивно, без определенного познавательного интереса и логики выполнения действий. Часто они упускают самые очевидные и прямые связи между ними, не понимая простые для обычных детей смысловые цепочки, так как

воспринимают материал упрощенно и сжато, не умея использовать все уже имеющиеся знания, не устанавливая их причинно-следственные связи между имеющимися и новыми данными.

Но, несмотря на перемены в законодательстве и обществе по отношению к детям с особыми потребностями, возможности коррекционного обучения при обычных массовых школах имеет затруднения [1]. Отличия развития мыслительной деятельности у детей с особенностями развития требует постоянной помощи педагога, контроля родителей, изменения хода занятия прямо во время его проведения при возникновении каких-то непредвиденных затруднений и т.д. Педагог должен обладать достаточным уровнем необходимых знаний, умений и навыков общения с детьми, имеющих различные особенности, объединенных в один коллектив.

С одной стороны педагог должен уделять внимание ребенку с ОУД, проверяя его понимание пройденного материала, с другой стороны - остальные дети не должны чувствовать обделенность вниманием учителя, что их не хвалят, не объясняют затруднительные моменты. Если дети заметят разное отношение учителя в классе, то это может привести к замкнутости детей, отказа выполнять задание, агрессивное или неуважительное отношение к учителю [3]. Поэтому необходимым условием является привлечение тех педагогов, которые имеют навыки работы и соответствующую психолого-педагогическую подготовку.

Таким образом, одним из моментов, который создает трудности интеграции инклюзивного образования, это замедленное развитие мыслительной деятельности. Поэтому необходимо применять такие технологии, методики работы с детьми, которые обеспечат успешность развития мышления детей с ОУД. К таким методам относятся, например, дидактические игры. С помощью игры внимание детей можно привлечь таким предметам или заданиям, к которым в обычных условиях интерес у них и не появился бы вовсе. Поддерживая интерес к выполнению задания в игровой форме можно добиться развития образно-наглядного мышления, образно-логического, а

ребенок при этом не почувствует усталости или интереса к этому заданию. Показателем эффективности коррекционной помощи может быть тот уровень самостоятельности, который проявляют дети при выполнении не только обще предметных заданий, но и задач социально-бытового характера.

Ребенок младшего школьного возраста с особенностями умственного развития не замечает обучающего потенциала игр или игрушек, поэтому роль взрослого на данном этапе сводится не только к воздействию на сознание, мышление на ребенка, но и на развитие его творческой активности, ведущей для которой, как известно, является именно мышление [5].

Коррекционная программа включает в себя обучение общеобразовательным предметам (чтение, рисование, музыка, математика, русский язык и т.д.), а также особые занятия, направленные на развитие речи путем ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира, занятия физкультурно-спортивного характера, например ритмика. Особое место занимают логопедические занятия в индивидуальной и групповой формах работы. На протяжении всего обучения для этих детей создается особая психологическая среда, благоприятная для их адаптации и развития.

Психологическое сопровождение проводится регулярно, а на основании проводимой диагностики и тестов психолог-педагог вносит коррективы и рекомендации в обучающий процесс, в работу педагога, применяемые методики и степень нагрузки детей. Все проводимые занятия направлены на укрепление эмоционального здоровья детей, развитие познавательной-учебной мотивации, снижения уровня тревожности. Для всех остальных участников учебного процесса важным является развитие толерантности, эмпатии к детям, имеющих особенности здоровья.

Итак. Интеграция больных детей в общую среду, с одной стороны, означает создание для них возможностей полноценной адаптации к жизни, с другой стороны - позволяет изменить отношение здоровых детей к детям, чьи возможности часто ограничены.

Главная цель инклюзивного образования - эффективное введение в окружающую действительность ребенка с особенностями здоровья, его социализация и развитие его социального опыта, освоения им необходимых ученических знаний, наряду со сверстниками, в месте его постоянного проживания. Инклюзивное образование адаптирует условия интегративной образовательной среды под индивидуальные особенности ребенка с ОУД в условиях детской и взрослой совместной деятельности.

Я, (должность, Ф.И.О. полностью) безвозмездно предоставляю оргкомитету конференции «Наименование (тема) научного форума» неисключительные права на использование моей статьи (указать полное название статьи), в том числе на неограниченное её распространение любым способом, включая создание её электронного варианта для размещения в локальной сети Бел ЮИ МВД России имени И.Д. Путилина, а также в сети Интернет (на сайте института, в интегрированном научном информационном ресурсе - электронной библиотеке РУ НЭБ и т.д.) с целью доведения статьи до всеобщего сведения и выполнения требования ВАК Минобрнауки РФ об информационной открытости научной периодики.

Список литературы

1. Азбукина, Е. Ю. Основы специальной педагогики и психологии: учебник / Е. Ю. Азбукина, Е. Н. Михайлова. – Москва: ИНФРА-М, 2019.
2. Афанасьева, Р. А. Социально-педагогическая составляющая качества жизни обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на уровне начального образования и перспективы ее развития в процессе внеурочной деятельности / Р. А. Афанасьева. – Текст: непосредственный // Специальное образование. – 2019.
3. Афонькина Ю.А, Кузьмичева Т.В. Проектирование индивидуализированных моделей инклюзивного профессионального образования лиц с ОВЗ // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64–1. – С. 30–34.

4. Бекмамбетова С.С. Формирование общетрудовых умений у детей с ЗПП / С.С. Бекмамбетова, М.З. Чомаева, В.А. Калашникова // Современные исследования: сетевое изд. – 2019. – № 1 (17). – URL: http://www.nauka.org.ru/wp-content/uploads/2019/01/%D0%91%D0%B5%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%A7%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0_5_%D0%9F%D0%9D.pdf
5. Беленкова Л.Ю. Инновационные подходы к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья: от интеграции к инклюзии // Интеграция образования. – 2019. – С. 15–17.
6. Белова, О. Н. Инклюзивное образование: проблемы и пути решения / О. Н. Белова, А. Е. Николаева // Управление современной школой. Завуч. – 2019. – № 2. – С. 29-33.
7. Березнякова, Л. С. Теоретические аспекты социализации детей раннего возраста с нарушениями в развитии / Л. С. Березнякова. – Текст: непосредственный // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2019.
8. Богатырева, Е. П. Ранняя помощь детям с особенностями развития как актуальная гуманитарная проблема / Е. П. Богатырева, Л. В. Мясникова. – Текст: непосредственный // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2020.
9. Глухов В.П. Специальная педагогика и специальная психология: учеб. для вузов / В.П. Глухов. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2020. - 323 с.
10. Годовникова Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ: учеб. пособие для вузов / Л.В. Годовникова. - 2-е изд. - М.: Юрайт, 2020. - 218 с.
11. Гребенникова В.М. К вопросу о методологическом обосновании социально-педагогической поддержки семьи как субъекта проектирования индивидуальной образовательной траектории ребенка / В.М. Гребенникова, В.К. Игнатович // Педагогика и просвещение. – 2019.

12.Дорохова, Т. С. Идеи педагогики А. С. Макаренко в контексте инклюзивного образования / Т. С. Дорохова, В. Д. Книппер // Социальная педагогика. – 2019.

13.Екжанова, Е. А. Психолого-педагогические технологии тьюторского сопровождения детей с ОВЗ на этапе постинтернатной адаптации / Е. А. Екжанова, И. Л. Соловьева. – Текст: непосредственный // Специальное образование. – 2020.

14.Колениченко, Н. В. Проблема социальной адаптации и педагогико-воспитательные инновации в реалиях интерактивного мира / Н. В. Колениченко. – Текст: непосредственный // Наука. Искусство. Культура. – 2019. – Вып. 2 (22). – С. 137-142.

15.Коробейников, И. А. Нарушения развития и социальная адаптация: монография / И. А. Коробейников. – Москва; Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 192 с.

16.Лизинский, В. М. Инклюзия: проблемы, вызовы, риски / В. М. Лизинский // Управление современной школой. Завуч. – 2019. – № 2. – С. 34-39.

17.Макеева Е.А. Формирование мотивации учения у младших школьников с проблемами в развитии в инклюзивном учебном процессе / Е.А. Макеева, М.А. Митина // Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: материалы XI Междунар. науч.-практ. конф. – Рязань, 2019. – С. 299-303. – Электрон. копия URL: <https://www.rsu.edu.ru/wp-content/uploads/2020/03/61661.pdf>

18.Макеева, И. А. Правовые аспекты толерантности как основы инклюзивных процессов в образовании / И. А. Макеева // Современные тенденции развития системы образования: (к 85-летию Чувашского республиканского института образования): сборник материалов Международной научно-практической конференции / редкол.: Ж. В. Мурзина, О. Л. Богатырева, Н. С. Толстов. – Чебоксары: Среда, 2019.

19.Маломусова, М. Б. Использование игровой терапии, центрированной на ребенке с ОВЗ / М. Б. Маломусова. – Текст:

непосредственный // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2020.

20. Основы комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья: метод. реком. / сост. М.А. Нугайбекова. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 141 с.

21. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями учеб. пособие для вузов / под ред. Л.В. Байбородовой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2020. - 241 с.

22. Сотникова, О. А. Социально-педагогическая адаптация личности как психолого-педагогическая проблема / О. А. Сотникова, И. А. Маланов. – DOI 10.23951/2307-6127- 2020-4-152-160. – Текст: непосредственный // Научно-педагогическое обозрение. – 2020.

23. Шаповаленко И. В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для СПО / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 575 с.

24. Юревич С. Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими): учеб. пособие для СПО / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина; под ред. С. Н. Юревич. — М.: Юрайт, 2019. — 181 с.

**Экологическое воспитание
в системе дошкольного образования:
опытно-экспериментальная деятельность
как педагогическая технология**

***Аннотация.** Экологическое воспитание дошкольников формирует ценностное отношение к природе через опытно-экспериментальную деятельность. Методики включают наблюдения, игры и творческие задания, способствующие развитию экологической культуры и компетенций. Активное взаимодействие с природой и полное включение родителей усиливают процесс, формируя ответственных граждан с раннего возраста.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание в дошкольном возрасте, опытно-экспериментальная деятельность, формирование экологической культуры, взаимодействие с природой, интеграция образовательных областей, развитие экологических компетенций.*

Экологическое воспитание в дошкольном возрасте представляет собой системное формирование у детей ценностного отношения к природе, осознание необходимости бережного и ответственного взаимодействия с окружающей средой. В ключевых понятиях экологического воспитания выделяют охрану природы, формирование экологической культуры и развитие познавательных интересов к природным процессам. Цели этого воспитания охватывают создание у дошкольников основ экологической грамотности, развитие эмоционального и интеллектуального восприятия природного мира, а также формирование навыков практического экологического поведения. Особенностью восприятия детей в дошкольном возрасте является высокая степень эмоциональности, познавательная активность, а также необходимость наглядного и

деятельностного подхода. Дети познают мир через непосредственное взаимодействие с объектами природы, что требует от педагогов применения разнообразных форм и методов, стимулирующих активное включение ребенка в исследование окружающей среды. Сопоставление физиологических, психических и коммуникативных особенностей ребенка этой возрастной группы позволяет понять важность экологического воспитания как комплексного процесса, направленного на формирование экологического мышления, чувств и привычек.

Переходя к роли опытно-экспериментальной деятельности, необходимо подчеркнуть, что данный вид деятельности выступает эффективной педагогической технологией, способствующей развитию экологической культуры у дошкольников. Опытно-экспериментальная деятельность предполагает активное исследование детьми явлений природного мира через наблюдение, сравнение, анализ, конструирование и моделирование. Преимуществом этой технологии является ее ориентированность на развитие самостоятельности, критического мышления и умения делать выводы на основе практического опыта. Такая деятельность способствует формированию у детей целостного представления о природных закономерностях и взаимосвязях, а также развитию бережного отношения к природе как ценности. Экспериментальная деятельность позволяет превратить процесс экологического воспитания из пассивного восприятия в активное познание, что значительно улучшает усвоение знаний и формирование экологических компетенций. Этот подход также поддерживается современными исследованиями в области дошкольной педагогики, где указывается на необходимость интеграции опыта и практики для устойчивого формирования экологического сознания.

Организация опытно-экспериментальной работы в дошкольных учреждениях требует применения методических подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В первую очередь, задания должны носить игровой и доступный характер, чтобы сохранять высокий уровень мотивации. Используются такие

приемы, как проблемное обучение, стимулирование самостоятельного поиска решений, проведение наблюдений с элементами контроля и фиксации результатов. Формы работы варьируются от коллективных до индивидуальных, включая мини-эксперименты, дидактические игры, тематические рассматривания и прогулки. Средства опытно-экспериментальной деятельности включают природный материал (растения, почва, вода), простые инструменты для измерений, микроскопы-лупы, таблички и записи для фиксации наблюдений. Специфика дошкольного возраста требует постепенного усложнения заданий и постоянного сопровождения педагога, умения направлять и поддерживать интерес ребенка, фиксировать успехи и анализировать возникающие трудности. Практическое применение такого подхода позволяет создавать условия, при которых дети приобретают опыт взаимодействия с природой и учатся применять полученные знания в бытовых и игровых ситуациях.

Интеграция экологического воспитания с другими образовательными областями способствует комплексному развитию ребенка и формированию многоаспектного экологического опыта. Взаимосвязь с речевым развитием возможна через обсуждение результатов опытов, составление рассказов и высказываний о природе, что формирует умение систематизировать информацию и выражать свои мысли. В художественном творчестве дети реализуют восприятие природной эстетики, воспроизводя объекты и явления природы в рисовании, лепке, аппликации, что способствует развитию творческого мышления и эмоциональной отзывчивости. Включение моторики проявляется в манипуляциях с природным материалом – посадке растений, работе с землей, листьями и камнями, что развивает мелкую моторику и координацию рук. Социально-коммуникативные навыки формируются в ходе коллективных опытов и игр, где дети учатся сотрудничать, договариваться и уважать мнение сверстников. Такой междисциплинарный подход не только обогащает экологический опыт, но и усиливает общую образовательную ценность дошкольного образования.

Значительную роль в поддержке и развитии опытно-экспериментальной деятельности играют педагоги и родители, чье взаимодействие обеспечивает целостный образовательный процесс. Педагогам рекомендуется создавать мотивирующую среду с использованием игр, творческих заданий и сюжетных линий, а также постоянно информировать родителей о целях и методах экологического воспитания. Родительское участие может выражаться в совместных домашних наблюдениях за природой, участии в тематических мероприятиях и поддержке любознательности ребенка. Формирование партнерства достигается через регулярные консультации, обмен опытом и совместное планирование деятельности, что повышает эффективность экологического воспитания. Важно, чтобы взрослые демонстрировали собственный пример экологического поведения, способствовали развитию чувств эмпатии и ответственности. Такое взаимодействие способствует преемственности между образовательным пространством учреждения и домашней средой, усиливая положительное воздействие опытно-экспериментальной деятельности на формирование у детей экологического сознания.

Оценка эффективности опытно-экспериментальной деятельности как педагогической технологии основывается на комплексном мониторинге развития экологических компетенций. Критериями оценки служат уровень любознательности и заинтересованности детей, сформированность базовых экологических понятий, умение применять полученные знания на практике, развитие навыков наблюдения, анализа и обобщения. Для этого применяются методы наблюдения, анализ творческих продуктов детей (например, рисунков, отчетов), беседы и разыгрывание игровых ситуаций, а также диагностические методики, адаптированные для дошкольного возраста. Инструменты мониторинга включают специальные карточки для регистрации достижений, портфолио наблюдений, а также регулярное обсуждение результатов с воспитателями и родителями. Такая системная оценка позволяет корректировать образовательные программы, обеспечивать индивидуальный подход к развитию

экологического сознания и мотивировать детей и педагогов к дальнейшему активному участию в опытно-экспериментальной деятельности.

В качестве первого примера успешной педагогической практики можно привести организацию мини-экспериментов с выращиванием растений непосредственно в группе детского сада. В ходе этой работы дети самостоятельно готовят грунт и емкости, высевают семена, поливают растения и ведут ежедневные наблюдения за изменениями. Результаты фиксируются в виде простых таблиц и рисунков, в обсуждениях дети рассказывают о том, что происходит с растениями, какие условия им необходимы для роста. Такой опыт способствует развитию наблюдательности, пониманию жизненных процессов и формированию ответственности за живые организмы. В итоге у детей отмечается устойчивый интерес к природе и расширение знаний о растительном мире.

Другой пример демонстрирует методическое применение опыта на интеграции экологического воспитания с развитием речи и творчества. В группе были организованы занятия, где дети обсуждали результаты своих наблюдений за птицами во дворе, создавали рассказы и рассказывали истории на заданную тему, а затем воплощали полученные впечатления в коллективном панно с изображением птиц и деревьев. Такой комплексный подход поддерживал многомерное развитие ребенка: углублял экологические знания, стимулировал речевую активность и усиливал эмоциональные переживания через художественное творчество. В результате была отмечена положительная динамика в уровне экологической осведомленности и коммуникативных умений.

Таким образом, опытно-экспериментальная деятельность, будучи эффективной педагогической технологией, заслуженно занимает ключевое место в экологическом воспитании дошкольников. Комбинированное применение методических подходов, интеграции с другими образовательными областями и взаимодействия всех участников образовательного процесса позволяет достичь

устойчивых результатов в формировании экологической культуры и компетенций у детей, создавая основу для дальнейшего осознанного и бережного отношения к природе.

Список литературы

1. Алышева Н. Е. Экологическое воспитание для детей дошкольного возраста // Проблемы педагогики. 2022. №3 (61).
2. Габбасова С. А. Экологическое воспитание дошкольников // Проблемы педагогики. 2016. №1 (12).
3. Миронова А. В. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста как научное поле исследования // Форум молодых ученых. 2017. №9 (13).

Ударцева Инна Дмитриевна
МАОУ «Байкаловская СОШ»
Свердловская область, с. Байкалово

Развитие исследовательских и аналитических умений учащихся через проектную деятельность на уроках окружающего мира

***Аннотация.** Проектная деятельность на уроках окружающего мира способствует развитию исследовательских и аналитических умений учащихся. Через реализацию различных типов проектов, включая межпредметные, ученики формируют навыки критического мышления и самоанализа. Последовательная организация и поддержка педагогов создают активную образовательную среду, обеспечивая устойчивый интерес к учебе.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность в образовании, развитие аналитических умений, критическое мышление, интеграция межпредметных связей, педагогические подходы, исследовательские компетенции.*

В современном образовательном пространстве приобретение исследовательских и аналитических умений является ключевым условием успешной социализации и профессионального самоопределения учащихся. В век информационных технологий и быстро меняющегося мира умение анализировать, критически оценивать источники информации и самостоятельно строить гипотезы становится не просто дополнением к знаниям, а основополагающим навыком. В связи с этим особое внимание уделяется развитию данных компетенций уже на начальных этапах обучения – в начальной и средней школе. Только заложив прочный фундамент исследовательской и аналитической компетентности в младших классах, можно обеспечить устойчивое развитие познавательного потенциала и мотивации детей к самостоятельному познанию мира.

Проектная деятельность на уроках окружающего мира выступает в качестве эффективного метода, интегрирующего в себя развитие критического мышления, творческой активности и познавательного интереса. Именно через реализацию проектов учащиеся учатся формулировать проблемные вопросы, искать нестандартные решения, структурировать полученную информацию и аргументированно обосновывать свои выводы. В контексте федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) задачей школы становится формирование именно таких компетенций, что делает проектно-исследовательский подход неотъемлемой частью учебного процесса. Таким образом, проектная деятельность не просто способствует освоению предметного содержания, но и развивает универсальные учебные действия, необходимые для дальнейшей успешной образовательной траектории.

Проектная деятельность в рамках предмета окружающий мир представляет собой систематическую организованную учебно-познавательную деятельность учащихся, направленную на решение конкретной исследовательской или практической задачи, связанную с изучением объектов природы и общества. В педагогической практике выделяют различные формы проектов: творческие,

исследовательские, практико-ориентированные, имеющие краткосрочный или долгосрочный характер. Классификация проектной деятельности основывается на цели и способе реализации: учебно-исследовательские проекты стимулируют развитие аналитических умений через поиск информации и её обработку; творческие проекты направлены на создание новых продуктов; практико-ориентированные – на применение знаний в реальных условиях.

Психолого-педагогические предпосылки развития исследовательских и аналитических умений через проекты включают мотивационный компонент, когнитивные процессы и рефлексия. Согласно теориям Дж. Брунера и Л. Выготского, обучение через исследование способствует формированию внутренней мотивации, активизирует зону ближайшего развития и развивает познавательные операции. Процесс реализации проекта требует от учащихся умения высказывать гипотезы, ставить вопросы, анализировать результаты, что соответствует развитию высших психических функций. Важно, что в условиях проектной деятельности создается атмосфера сотрудничества и самостоятельности, что позитивно влияет на освоение умений критического мышления и аналитического труда.

Организация проектной деятельности на уроках окружающего мира подразумевает четкую структуру и последовательность этапов. На первом этапе педагог совместно с учащимися формулирует исследовательскую проблему, актуальную и понятную для учеников, а также определяет конкретные цели и задачи проекта. Это позволяет сфокусировать внимание и организовать дальнейшую деятельность. Следующий этап включает планирование – выбор методов сбора информации: наблюдений, опроса, работы с литературными и интернет-источниками, проведение экспериментов. На уроках окружающего мира применимы методы прямого наблюдения природных объектов, интервью с экспертами, анализ иллюстраций и карт.

Затем происходит анализ и обобщение собранных данных. Здесь учащиеся учатся группировать информацию, выявлять закономерности, делать выводы на основе эмпирических фактов. Этот

этап требует от учителя методической поддержки и организации работы по формированию логических связей. Итоговым моментом является представление результатов работы в форме презентаций, докладов, творческих продуктов, что сопровождается рефлексией – обсуждением трудностей, оценкой собственных достижений и планированием дальнейших шагов в познании. Такая структурированность способствует формированию у школьников системного и критического подхода к восприятию учебного материала.

Методические приемы и техники стимулирования аналитического мышления в проектной деятельности на уроках окружающего мира включают использование вопросов направленного анализа, которые мотивируют учеников сравнивать, противопоставлять, выстраивать причинно-следственные связи. Например, вопросы «В чем сходство и различие...?», «Почему произошло именно так?», «Какие последствия можно ожидать?» формируют аналитический подход к информации. Визуализация данных служит мощным инструментом для анализа: построение графиков, схем, моделей помогает учащимся систематизировать полученные сведения и видеть взаимосвязи.

Групповые обсуждения и дебаты способствуют углублению понимания материала, развивают умение выражать и аргументировать свою точку зрения, слушать и учитывать позиции одноклассников. Такая коллективная работа усиливает аналитические способности и способствует формированию навыков социального взаимодействия, что важно в контексте личностного развития школьников.

Интеграция межпредметных связей в проектную деятельность расширяет возможности для комплексного развития исследовательских навыков. Включение элементов математики, таких как расчет и статистический анализ собранных данных, информатики – работа с цифровыми презентациями, поисковыми системами и базами данных, а также литературы – анализ текстов и формулирование выводов обогащает образовательный процесс.

Примером служит комплексный проект с темой «Изучение водных ресурсов родного края», в котором берутся данные об объеме осадков (математика), создаются карты водных объектов (окружающий мир), анализируются экологические тексты (литературное чтение). Такой межпредметный подход позволяет не только углубить предметные знания, но и развить исследовательские компетенции, что способствует формированию целостного мировоззрения у учащихся.

Оценка результатов проектной деятельности должна быть адресной и многоаспектной, ориентированной на диагностирование уровня исследовательских и аналитических умений. Важным инструментом являются рубрики, которые четко фиксируют критерии оценки разных видов деятельности: качество гипотез, глубину анализа данных, полноту и точность выводов, творческий потенциал презентации. Самооценка и взаимная оценка включают учащихся в процесс рефлексии, развивают метакогнитивные способности и личную ответственность.

Роль учителя здесь заключается в создании поддерживающей среды, своевременной корректировке деятельности, предоставлении обратной связи и мотивационного сопровождения. В условиях комплексного педагогического мониторинга возможно выявление затруднений и адаптация дальнейших задач проекта, что обеспечивает успешное освоение исследовательских методик.

В своей педагогической практике я реализовала проект «Экосистема школьного двора» в начальной школе. Под моим руководством учащиеся систематически собирали данные о растениях и насекомых на территории школы в разные сезоны. Я закладывала задачи наблюдения, фиксации изменений и формулирования гипотез о влиянии сезона на микроэкосистему. В ходе работы использовались методы полевых наблюдений, фотографирование и ведение дневников. Итогом стало не только систематизированное описание школьной экосистемы, но и создание презентаций, где дети учились формулировать выводы, аргументировать их и наглядно

представлять информацию. Данный проект способствовал развитию самостоятельного мышления, навыков анализа данных и вызвал устойчивый интерес к изучению окружающего мира.

Таким образом, проектная деятельность на уроках окружающего мира является эффективным инструментом для развития исследовательских и аналитических умений у младших школьников. Последовательное внедрение структурированных этапов, методических приемов и межпредметных связей, а также соответствующая оценка и поддержка педагогов способствуют формированию универсальных компетенций современной образовательной парадигмы. Эти подходы позволяют создавать образовательное пространство, в котором учащиеся становятся активными субъектами познания и успешными личностями в будущем.

Список литературы

1. Семенов Ю. И, Трифонова А. А. Развитие исследовательских умений младших школьников на уроке окружающего мира // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №77-3.
2. Сыдыкова Ж. Н. Развитие навыков поисковой деятельности учащихся через проблемно-поисковый метод обучения // International scientific review. 2020. №LXX.
3. Тубаева Л. И., Михайленко О. И. Развитие познавательной активности у младших школьников в процессе игровой деятельности // Вестник науки. 2024. №6 (75).

**Развитие логического мышления
у детей старшего дошкольного возраста
посредством детского экспериментирования**

Мышление представляет собой одну из высших форм человеческой деятельности, в которой объединяются эмоциональные и интеллектуальные аспекты восприятия действительности. Как отмечает Андрей Владимирович Брушлинский, «это социально обусловленный психический процесс, неразрывно связанный с речью». В процессе мыслительной деятельности формируются определённые приёмы и операции, такие как анализ, синтез, сравнение, обобщение и конкретизация, которые необходимы для всестороннего осознания и понимания мира. Логическое мышление, как уникальный вид мышления, опирается на использование понятий, суждений и умозаключений, основанных на логических законах. Оно позволяет интегрировать знания и осуществлять причинно-следственные связи, что, в свою очередь, способствует более глубокому и осознанному восприятию объективной реальности. Логическое мышление – это совокупность умственных операций, которые помогают согласовать имеющиеся сведения с целью адекватного описания и преобразования окружающего мира. Экспериментирование является особой формой практического освоения действительности, направленной на выявление сущности предметов в условиях, где они могут проявить свои скрытые свойства. Этот процесс помогает детям лучше понять окружающий их мир. В условиях современного высоко научно-технического прогресса мы обладаем уникальными возможностями для освоения информации, представленной в различных знаковых системах. Однако эти возможности реализуются лишь при наличии у человека устойчивого познавательного интереса и достаточного уровня интеллектуальных умений. Именно в условиях

современного общества требования к уровню развития мышления у подрастающего поколения возрастают, так как это необходимо для эффективного усвоения и переработки информации. Поэтому основное внимание в образовании следует уделять совершенствованию мыслительных способностей, что нельзя считать просто условиями успешной социализации; это является фундаментом приобщения к миру информационной культуры. Проблема развития детского мышления, особенно у дошкольников, была предметом тщательного изучения многих учёных, среди которых Ж. Пиаже, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, Дж. Брунер и другие. А. В. Запорожец акцентирует внимание на том, что «целью дошкольного обучения должна быть амплификация, то есть обогащение и максимальное развитие тех качеств, к которым этот возраст наиболее восприимчив». Достижение данной цели возможно через развитие логического мышления у детей дошкольного возраста, ведь именно мышление представляется как процесс познавательной деятельности, обеспечивающий обобщённое и опосредованное отражение действительности. Умственное развитие дошкольника представляет собой комплексное взаимодействие различных форм мышления. Наглядно-деятельное мышление – одна из наиболее ранних форм, которое тесно связано с практическими действиями детей. Основной признак этой формы мышления – неразрывная связь мыслительных процессов с действиями, направленными на преобразование познаваемого предмета. В процессе многократных операций с предметами ребёнок начинает выделять их внутренние свойства и связи, что делает практические преобразования не только способом взаимодействия с окружающим миром, но и важным элементом познания. Наглядно-образное мышление, в свою очередь, проявляется через подражание и воспроизведение образов, что позволяет детям создавать представления о субъектах и объектах окружающей среды. Это способствует не только развитию креативности, но и углублению понимания окружающего мира, формируя у детей способность видеть и интерпретировать его многообразие.

Таким образом, процесс формирования мышления у дошкольников — это сложная, многогранная структура, в которой логика, творчество и опыт взаимодействуют, создавая основы для будущего интеллектуального и социального развития.

Фомина Галина Владимировна
МБОУ СОШ №4 Приморско-Ахтарский район,
ст. Ольгинская

**Интеллектуальные игры
и викторины по русскому языку
как форма активизации познавательной деятельности
учащихся**

***Аннотация.** Статья рассматривает активизацию познавательной деятельности учащихся через интеллектуальные игры и викторины в обучении русскому языку. Описываются методики, подходы и примеры применения данных инструментов, что способствует развитию языковых и коммуникативных компетенций. Использование цифровых технологий повышает вовлеченность и интерес, обеспечивая системный подход к обучению. Результаты показывают значительное улучшение знаний и мотивации учащихся.*

***Ключевые слова:** активизация познавательной деятельности, интеллектуальные игры и викторины, развитие языковых компетенций, дифференцированный подход в обучении, использование цифровых технологий, методика организации игровых занятий.*

Активизация познавательной деятельности учащихся является одним из ключевых факторов успешного образовательного процесса, особенно в XXI веке, когда требования к уровню усвоения знаний и развитию критического мышления постоянно возрастают. Современные педагогические подходы все чаще акцентируют внимание на необходимости создавать условия, стимулирующие

внутреннюю мотивацию учащихся, повышающие их интерес к предмету и способствующие развитию самостоятельности. В этом контексте интеллектуальные игры и викторины становятся эффективным инструментом, активно вовлекающим школьников в учебный процесс по русскому языку, формирующим как языковые компетенции, так и навыки смыслового анализа и творческого мышления.

Образовательные стандарты и научные исследования подтверждают, что традиционные методы преподавания русского языка нередко становятся монотонными и не дают необходимого результата в плане развития интереса и активности учащихся. Интеллектуальные игры и викторины позволяют разнообразить учебное занятие, стимулируя соревновательный дух, что способствует более глубокому усвоению грамматических, лексических и стилистических особенностей языка. Кроме того, активизация познавательной деятельности в игровой форме соответствует принципам деятельностного подхода, где обучение строится на опыте самостоятельного открытия и закрепления знаний. Таким образом, интеграция интеллектуальных игр и викторин обосновывается их способностью гармонично сочетать образовательные и развивающие задачи.

Теоретические основы применения интеллектуальных игр и викторин в обучении русскому языку опираются на психологические модели мотивации и методические концепции развития языковых компетенций. С точки зрения психологии, игры способствуют активации мотивации, поскольку эмоциональная вовлеченность и позитивные переживания усиливают память и усвоение информации. Теория игрового обучения Д. Колба и исследования В. А. Петровского подчеркивают, что игра выступает как «зона ближайшего развития» для учащегося, обеспечивая оптимальный уровень нагрузки и поддержку. Методически, игровые формы позволяют выделить ключевые элементы языка в контексте ситуационных заданий, что способствует развитию как репродуктивных, так и продуктивных навыков.

Игры и викторины стимулируют процессы смыслового осмысления и в сочетании с групповым взаимодействием формируют коммуникативную компетенцию, что особенно важно при изучении русской речи. Кроме того, благодаря элементам соревнования, дети и подростки учатся прогнозировать и контролировать собственную деятельность, повышая уровень метапознания и самооценки. В совокупности эти аспекты создают предпосылки для разностороннего развития, включая логическое мышление, внимание и память, что непосредственно отражается на результатах усвоения языка и готовности применять знания в практике.

Классификация интеллектуальных игр и викторин по русскому языку включает несколько основных видов в зависимости от целей, формулировки заданий и структуры взаимодействия. Наиболее распространенные формы – грамматические викторины, словесные кроссворды, игры на подбор синонимов и антонимов, а также конкурсные формы по установлению последовательности или объяснению языковых явлений. Кроме того, игры могут быть рассчитаны как на индивидуальную, так и на коллективную работу, включая командные соревнования, что позволяет адаптировать деятельность в зависимости от возрастной группы, уровня подготовки и специфики класса.

При выборе игровых заданий следует учитывать критерии, такие как возрастные особенности ощущений и когнитивных возможностей, сложность формулировок, а также соответствие учебной программе и тематике урока. Для младших школьников больше подходят игровые активности с выразительным визуальным рядом, короткими и понятными предложениями, элементами соревновательности и простыми правилами. Старшие школьники способны работать с более сложными заданиями, требующими анализа, пояснений и творческого подхода. Важным остается принцип дифференцированного подхода, позволяющий учитывать индивидуальные способности каждого ученика, что существенно повышает эффективность

использования интеллектуальных игр и викторин на уроках русского языка.

Методика организации интеллектуальных игр и викторин предусматривает несколько этапов, начиная с планирования и подготовки материалов. Учителю необходимо четко определить цель игрового момента, тематическую направленность, а также виды и содержание заданий. На подготовительном этапе важна разработка методического сопровождения, включая объяснения правил, подбор критериев оценивания и способов поощрения участников. Распределение ролей в группе и организация командной работы требует учета личностных характеристик учащихся, что способствует гармоничному взаимодействию и развитию коммуникативных навыков.

Оценка результатов игр и викторин должна базироваться на объективных критериях, отражающих как качество усвоения языкового материала, так и активность участия, умение работать в команде и проявлять инициативу. Важно предусмотреть обратную связь, позволяющую учащимся анализировать свои ошибки и успехи, что повышает уровень рефлексивной деятельности. Такой организованный подход обеспечивает системность в применении игровых форм, а также способствует их интеграции в общий образовательный процесс без снижения требований к содержанию урока.

Использование интерактивных технологий и цифровых ресурсов существенно расширяет возможности проведения интеллектуальных игр и викторин по русскому языку, делая занятия более динамичными и доступными. Современные платформы, такие как Kahoot!, Quizizz, LearningApps, предоставляют инструменты для оформления вопросов с мультимедийным содержанием, автоматизированным подсчетом баллов и оперативной обратной связью. Это позволяет проводить как фронтальные викторины, так и командные состязания с интеграцией в дистанционное обучение или смешанные форматы. Интерактивность повышает уровень вовлеченности

учащихся, стимулирует активное обсуждение и совместное решение проблемных задач.

Разнообразие цифровых решений дает возможность адаптировать игровые задания к индивидуальному темпу восприятия, что особенно важно при работе с разноуровневыми классами. Цифровые плакаты, онлайн-таблицы, голосовые помощники и другие инновационные инструменты формируют цельную информационную среду вокруг изучаемого материала и повышают общий уровень цифровой грамотности учащихся. Применение технологий тесно увязано с профессиональными стандартами и требованиями к 21 веку, формируя у школьников компетенции, востребованные в дальнейшей учебе и жизни.

Практические рекомендации по внедрению интеллектуальных игр и викторин в учебный процесс русского языка включают несколько ключевых аспектов. Во-первых, необходимо тщательно адаптировать задания к особенностям контингента учащихся, учитывая их возраст, уровень подготовки, мотивационные установки и психологический климат в классе. Во-вторых, важно интегрировать игровые формы не как случайное развлечение или формальный элемент, а как стратегический инструмент, включенный в общий план урока с четкой методической целью. В-третьих, стоит применять разнообразные игровые форматы, сочетая индивидуальные и групповые виды деятельности, что обеспечивает развитие различных аспектов познавательной деятельности.

Анализ эффективности использования интеллектуальных игр и викторин требует выделения конкретных критериев и методов мониторинга. К числу основных параметров относятся уровень учебной мотивации учащихся, степень усвоения и закрепления языковых знаний, активность участия в игровой деятельности, а также качество самостоятельного применения приобретенных навыков. Для получения объективных данных рекомендуется использовать сочетание количественных методов (тестирование, анкетирование,

подсчет правильных ответов) и качественных (наблюдение, интервью, анализ рефлексивных записей).

Систематическое проведение мониторингов позволяет своевременно выявлять проблемные зоны и корректировать образовательные задачи, что способствует повышению качества и продуктивности обучения. Важно учитывать, что позитивные изменения в мотивации и результатах не всегда проявляются моментально, поэтому рекомендуется длительный период наблюдения и использования разнообразных форм оценки. Такой комплексный подход обеспечивает эффективное использование интеллектуальных игр и викторин как инструментов обучения русскому языку.

Разработка и внедрение тематической викторины «Мир русской грамматики» с использованием платформы Kahoot! послужило примером успешной педагогической практики. На первом этапе была подготовлена программа, охватывающая ключевые грамматические темы, соответствующие учебной программе. Созданы разнообразные вопросы с элементами выбора и сопоставления, обеспечивающие дифференцированный уровень сложности. В ходе проведения викторины учащиеся активно включились в процесс, проявляя соревновательный интерес и желание показать знания. Анализ результатов показал значительное улучшение усвоения грамматических правил, повышение познавательной активности и формирование устойчивого интереса к предмету.

Второй пример касается игры «Литературный марафон», направленной на развитие лексической и орфографической компетенции у старших школьников. Игра была составлена в формате командного соревнования с использованием настольных карточек и интерактивных досок. Каждая команда выполняла задания по подбору синонимов, антонимов, а также проверке правописания сложных слов. Важной составляющей стал элемент взаимной помощи и объяснения сложных моментов, что способствовало формированию навыков коллективной работы и критического анализа языковых явлений. Результатом стало значительное укрепление навыков

лексической грамотности и повышение интереса к углубленному изучению языка.

Третий пример демонстрирует внедрение цифровых викторин с помощью приложения Quizizz в удаленной форме обучения. Учитывая ограничения дистанционного формата, были разработаны игровые задания с учетом технических возможностей учащихся, обеспечена гибкость времени выполнения и поддержка чат-обсуждений. Такая организация способствовала поддержанию высокого уровня вовлеченности и активизации познавательной деятельности, несмотря на удаленность от классного пространства. Результаты мониторинга показали сохранение и даже рост показателей усвоения материала по сравнению с традиционными формами контроля, что подтверждает потенциал цифровых ресурсов в обучении русскому языку.

Таким образом, интеллектуальные игры и викторины представляют собой эффективную форму активизации познавательной деятельности учащихся в преподавании русского языка. Они отвечают требованиям современного образовательного стандарта, развивают ключевые компетенции и способствуют формированию устойчивой мотивации к обучению. Продуманная методика их организации, учитывающая психологические и педагогические аспекты, а также использование цифровых технологий, открывают широкие возможности для качественного улучшения учебного процесса. Практические примеры подтверждают, что внедрение игровых форм является действенным инструментом повышения результативности работы учителя и развития учащихся.

Список литературы

1. Голяшова Е. В., Гурилева Л. В., Демина Т. В., Мальцева О. В., Севастьянова Е. В., Федина С. В., Фарафонова Н. В., Яковлева Т. Б. Интеллектуальная игра как мотиватор познавательной активности школьников (из опыта работы) // Образование и воспитание. — 2018. — №3. — С. 35-38.

2. Лобанов Д. А. Роль интеллектуальной игры в реализации задач школы // Пермский педагогический журнал. — 2020. — №11.

3. Осипова Н. А. Игровая технология на уроках русского языка как эффективное средство активизации познавательной деятельности // Обучение и воспитание: методики и практика. 2015. №8.

Чертова Татьяна Андреевна
ГБУ АО "Ровдинский центр содействия
семейному устройству"

Подросток и вейпинг

Хотя электронные сигареты существуют уже более десяти лет, в последние годы уровень вейпинга резко возрос, и особенно среди подростков. Электронные сигареты в настоящее время относятся к весьма популярному «поставщику никотина» у подростков, и их популярность стремительно растет. Учителя, врачи и большинство родителей встревожены подобной тенденцией, так как вейпинг приносит вред здоровью детей, несмотря на достаточно безобидный вид и рекламу.

Вейпинг — это вдыхание и выдыхание паров, вырабатываемых нагретой жидкостью с никотином из электронной сигареты или вейпа, испарителя. Эти устройства были изобретены как средства для постепенного отказа от курения, однако быстро стали популярным и вызывающим привыкание гаджетом. Стильный дизайн некоторых остромодных вейпов похож на продукцию Apple, что вдвойне привлекательно для любящих инновации подростков. Простота использования — второй плюс.

Хотя компании-производители вейпов категорически отрицают, что подростки входят в их целевую аудиторию потребителей рекламы и продуктов, но критики отмечают наличие изображений молодежи в рекламных роликах и на изображениях, цветовую

гамму, использующуюся обычно для привлечения тинейджеров, анимацию, актеров в возрасте до 21 года. Работает также и подача основной идеи: вейпинг «делает вас счастливее и повышает социальный статус курильщика».

Хотя некоторые риски для здоровья, связанные с вейпингом, представляются менее серьезными, чем у традиционных горячих сигарет (например, там нет смолы), опасность все же существует.

Электронные сигареты содержат достаточно высокий уровень никотина. Согласно описаниям, содержание никотина в одном картридже эквивалентно одной пачке сигарет. Из-за этих высоких уровней никотина вейпинг быстро вызывает привыкание. А подростки более восприимчивы к влиянию никотина, чем взрослые, потому что их мозг все еще растет и развивается. По этой причине зависимость от алкоголя, наркотиков или никотина в подростковом возрасте возникает намного быстрее, чем у взрослых. Эта зависимость влияет не только на физическое здоровье, но и на умственные способности, например, на способность к концентрации внимания. Электронные сигареты и аналогичные устройства содержат канцерогенные соединения, и недавнее исследование показало, что уровень канцерогенов в моче подростков, практикующих вейпинг, значительно увеличивается. Недавнее исследование также показало, что вейпинг действительно вызывает раздражение тканей легких, подобное тому, которое наблюдается у курильщиков и людей с заболеваниями легких, и вызывает повреждение жизненно важных клеток иммунной системы.

Вейпинг также увеличивает частоту сердечных сокращений и повышает кровяное давление, поэтому может усилить проблемы с кровообращением, как и обычный вариант табакокурения.

Дым от электронных сигарет слабо пахнет при курении, их легко спрятать и даже можно осторожно использовать в общественных местах, включая школы и колледжи. Проконтролировать подростков становится очень непросто.

Одна из проблем, связанных с вейпингом, заключается в том, что подростки слышат, что это не так опасно для здоровья, как курение сигарет, и думают, что это не вредно. Популярно мнение, что при таком виде курения люди вдыхают в основном ароматизаторы в водяном паре.

На упаковках вейпов мало, что сказано об опасности. Они заманчиво выглядят и содержат «всего» 5% никотина, поэтому подростки считают, что остальные 95% — это вода или пар.

Еще одна опасность — в популяризации курения. Несмотря на усилия по запрету изображений курящих персонажей в мультфильмах (вспомните историю с волком из «Ну, погоди!»), фильмах, рекламной продукции, курение все еще воспринимается подростками как «крутое» занятие, означающее принадлежность к взрослому миру. Производители и рекламные компании стремятся в обход законов поддерживать эту уверенность во имя роста прибыли. С вейпингом все обстоит еще хуже, чем с обычными сигаретами: это еще более «крутая» альтернатива, и из-за внешнего вида, и из-за повышенного любопытства к новым вкусам «пара», например, манго, огурца, сливок и других вариантов, маскирующих никотин.

Хотя продажа никотина и девайсов подросткам официально запрещена, но родители отмечают, что дети могут решить вопрос приобретения вейпов также, как с обычными сигаретами, попросив старших товарищей или купив все через интернет.

Специалисты советуют начать с самообразования, чтобы родители знали предмет разговора, и использовать любопытство самих подростков. Самое главное — вести диалог, так как категоричные заявления типа «Это тебе вредно» просто заканчивают разговор, не давая ему начаться. Стоит начинать с общих вопросов, например, многие ли дети в классе знают, что такое вейп. Дальше можно уточнить, какие вкусы популярны, и перейти к опыту самого подростка, уточняя, что он знает о вейпинге. Даже если ребенок еще не в группе риска, стоит начать обсуждать вопрос заранее, так как профилактика намного легче лечения зависимости. Хотя и подростки, и взрослые

склонны считать, что вейпинг отличается от обычного курения, но это тоже форма никотиновой зависимости, которая может быть серьезнее классического курения сигарет.

Число подростков, пробовавших электронные сигареты еще до того, как им исполнилось 14 лет, утроилось за последние пять лет.

Как можно узнать, что ребенок – вейпер?

1. В лексиконе подростка появляются непонятные слова, например:

- Вейпить и парИть — процесс курения
- Жижка, жижка — жидкость, которую заправляют в вейп
- Вариватт — режим работы электронной сигареты
- Гарик, гарри, драйхит — возникающий вкус гари.

2. Кроме непонятных слов нужно обратить внимание на одежду. Если при стирке одежды, вы стали замечать странные жирные пятна, то обязательно проверьте их на запах. Если они пахнут чем-то, что не оставляет жирные пятна, например, пятно пахнет чаем с бергамотом или просто табаком, стоит задуматься. Ведь такие пятна могут оставлять, неаккуратно пролитые, капли от жидкости для заправки электронных сигарет.

3. Странный запах в комнате и от ребенка. Ассортимент жидкостей для электронных сигарет очень многообразен. Для многих будет удивлением, но жидкости могут издавать запах не только табака и фруктов, но и выпечки, чая, алкоголя или кондитерских изделий.

4. Обратите внимание на окна. Основой жидкостей для заправки электронных сигарет является глицерин, который во время испарения превращается в густой пар. Пар оседает на более холодной твердой поверхности при столкновении. Таким образом на стекле появится жирная пленка, которая останется там на долгое время.

5. Ребенок стал меньше кушать? Ароматизаторы со вкусом кондитерских изделий или фруктов перебивает аппетит.

Примеры несчастных случаев:

- В Екатеринбурге подросток остался без передних зубов из-за взрыва вейпа.

- В городе Бийске 12 – летний подросток умер после того, как покурил с сестрой и подружкой вейп, девочки были госпитализированы, одна из них находилась в коме.

- В Москве 17 – летний подросток получил поражение лёгких из – за вейпа и у 13 – летнего подростка в руках взорвалась электронная сигарета, в результате ему осколками порвало губу и нос, также у школьника повреждены кисть правой руки и грудная клетка.

Шатилена Ольга Николаевна
МБДОУ "Детский сад №1 "Рябинка"
город Нефтеюганск

Конспект логопедического занятия

Тема занятия: Дифференциация звуков [С] - [Ш].

Цель: закрепление навыка различения и правильного употребления в речи звуков [С] – [Ш].

Задачи:

1. Расширять и активизировать словарный запас по темам: «Одежда», «Игрушки».
2. Совершенствовать навыки языкового анализа и синтеза.
3. Совершенствовать навыки связной речи
4. Развивать умения согласования речи с движениями.
5. Развивать фонематическое восприятие, артикуляционную моторику.

Оборудование: карточка с изображениями, наложенными друг на друга (*собака, воздушный шарик*); «чудесный мешочек» с предметами для артикуляционной гимнастики; презентация «Лисичка»; карточки-лабиринты «Змейка», «Холодный ветерок»; символы звуков [С] и [Ш]; карточки для составления слогов; педагогический синквейн по теме «Собака»; счетные палочки.

Ход занятия

I. Организационный момент

Приветствие.

- Доброе утро, солнце! (все поднимают руки, затем опускают).
- Доброе утро, небо! (аналогичное движение).
- Доброе утро всем нам! (все разводят руки в стороны, затем опускают).

II. Введение в тему

Логопед показывает детям картинку с изображениями, наложенными друг на друга, и просит ответить на вопросы:

1. Какие предметы вы видите?
2. Какой первый звук в слове собака?
3. Какой первый звук в слове шарик?

Вывод: Сегодня продолжим работу

над правильным произношением

звуков С и Ш в словах и в предложениях.



III. Подготовительный этап

1. Артикуляционная гимнастика.

Учитель-логопед предлагает детям поиграть в игру «Чудесный мешочек»

(дети достают из мешочка игрушки, называют их и перед зеркалом выполняют упражнения для губ и языка)

Вывод: Теперь наши губы и язычок готовы к правильному произношению звуков.

2. Дыхательная гимнастика.

Презентация «Лисичка».

- Помогите лисичке сдуть комарика.

IV. Основной этап.

1. Упражнение «Змейка»

- Помогите змейке добраться до своего домика. Проводи пальчиком по дорожке, произнося отчетливо: Ш-Ш-Ш.

- Где находится кончик языка при произнесении звука Ш?

- Покажите рукой положение языка.



- Какая воздушная струя, теплая или холодная?

Вывод: При произнесении звука Ш губы выдвинуты вперёд и округлены. Кончик языка поднят вверх. Воздушная струя теплая.

2. Упражнение «Холодный ветерок»

- Где находится кончик языка при произнесении звука С?

- Покажите рукой положение языка.

- Какая воздушная струя, теплая или холодная? Поднеси ладонь ко рту, проверь.

Вывод: При произнесении звука «С» кончик языка находится за нижними зубами. Воздушная струя холодная.

3. Произнеси звуки в соответствии с символами.



4. Составь слоги со звуками А, У.



5. Если услышишь звук Ш, хлопни в ладоши.

с – с – ш – ш – с – ш

са – со – су – ша – шо

нос – сон – сам – шум

6. Повтори за учителем-логопедом, правильно произнеси звуки С и Ш.

са – са – са –



сы – сы – сы –



ша – ша – ша –



ши – ши – ши –



Вывод: Молодцы, ребята, с заданиями справились успешно!

V. Физкультминутка «Самолет»

Отправляется в полет (руки на поясе)

Наш веселый самолет (руки в стороны)

Он летит, летит, летит (руки в стороны, наклоны)
И свистит, свистит, свистит: с-с-с-с (показывают ладошкой символ звука С)

VI. Закрепление

1. Расскажи о собаке, используя схему.

(Какая?)		(Какая?)
(Что делает?)	(Что делает?)	(Что делает?)
 Моё отношение....		
(Кто это?) Обобщающее понятие		

Вывод: Молодцы! Мне понравились ваши рассказы.

-Скажите, можно ли обижать животных? - Какую пользу собаки приносят человеку?

2. Игра «Лисичка».

Перед детьми на столе лежат картинки: *одежда* (сарафан, шорты, носки, шапка); *игрушки* (мишка, самолет, матрешка, машина).

Дети рассматривают картинки, называют их, определяют обобщающее понятие.

Учитель-логопед:

Я – Лисичка, я хитра.

Как махну своим хвостом,

Глазки нежно закрывайте,

Чего не стало, - угадайте

Дети:

Ой, лисичка, не хитри.

Ой, Лисичка, ты смотри.

Все равно мы все узнаем,

Чего не стало, - угадаем.

Учитель-логопед убирает у каждого ребенка по одной картинке, дети должны назвать, какой картинки не стало. Учитель-логопед контролирует правильное произношение звуков С – Ш и согласование слов внутри предложения: «У меня не стало красного сарафана» или «У меня пропали шерстяные носки».

Вывод: Молодцы, ребята, вы отлично справились с заданием.

- Дополнительное задание

Сложи из счетных палочек самолет по образцу.



Вспомни и повтори стихотворение из физкульт-

минутки.

VII. Итог занятия

- Какие звуки учились правильно произносить и различать?

Штефан Марина Владимировна
МБДОУ "Детский сад №1 "Рябинка"
город Нефтеюганск

Кинезиологические упражнения в работе логопеда

В настоящее время увеличивается число детей с разными расстройствами речи. Нарушения звукопроизношения являются причиной дефектов в формировании познавательных функций таких как: память, мышление, воображение, а также процесса коммуникации. Устранение расстройств звукопроизношения играет большую роль в дальнейшей жизни ребенка. Своевременное преодоление нарушений звукопроизношения способствует предотвращению сложностей в усвоении навыков чтения и письма. Одной из важных составляющих в работе над произношением с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии, являются кинезиологические упражнения.

Использование кинезиологических упражнений в коррекционной логопедической работе становится все более актуальным в современном педагогическом процессе. Эта методика основывается на взаимодействии тела и разума, предлагая инновационные подходы к поддержке речевого развития у детей с различными отклонениями. Исторически идеи кинезиологических упражнений получили широкое распространение благодаря исследованиям ученых и практиков,

таких как П. Деннисон и Г. Деннисон [1], которые разработали методику "гимнастики мозга". Их работы показывают, как физические упражнения могут стимулировать когнитивные процессы, включая коммуникативные способности.

Кинезиология, как направление, базируется на предпосылке, что двигательная активность существенно влияет на развитие мозга. Это стало особенно ценным в логопедии, где работа с детьми направлена не только на коррекцию звуков, но и на общее развитие коммуникативных навыков. В этом контексте, кинезиологические упражнения способствуют улучшению нейронных связей, что может положительно сказываться на речевой деятельности. Как отмечал В.А. Сухомлинский, "ничто так не обогащает интеллект ребенка, как удовлетворение его потребности в движении" [2].

Логопеды, внедряя кинезиологические упражнения, обращают внимание на их потенциал в достижении синергии между физическим и умственным развитием. Например, упражнения, включающие пересечение срединной линии тела, как отмечает К. Хэннон [3], стимулируют работу полушарий мозга, что особенно полезно для детей с дислексией и другими проблемами чтения. Различные виды активностей, такие как "крест-накрест" или "мышление на ходу", позволяют детям активировать различные области мозга, что способствует улучшению концентрации и, как следствие, развитию речи.

С особым интересом следует рассматривать применение кинезиологических упражнений в работе с детьми с аутизмом и другими расстройствами аутистического спектра. Учитывая трудности в коммуникации и социализации этих детей, методики, основанные на движении, могут стать важной частью их обучения. Исследования показывают, что такие дети часто более восприимчивы к физическим, нежели к вербальным методикам обучения. Д-р Т. Джонсон утверждает, что "физическая активность может служить мостом к более эффективному обучению, так как она менее требовательна к вербальному взаимодействию" [5]. Это подчеркивает роль

кинезиологических упражнений как универсального инструмента в коррекционной работе.

В нашем детском саду мы уделяем особое внимание развитию речевых навыков у детей, и в этом процессе важную роль играют кинезиологические упражнения. Наш подход основан на понимании того, что тело и язык тесно связаны, и что физическая активность может значительно способствовать улучшению речи у детей.

Как учитель-логопед, я убеждаюсь, что внедрение кинезиологических упражнений в коррекционно-развивающую программу позволяет создать благоприятные условия для гармоничного развития. Все начинается с понимания концепции кинезиологии, которая изучает связь между мышечным движением и различными функциями мозга. В рамках нашей работы этот метод позволяет не только улучшить физическое здоровье детей, но и стимулировать их когнитивное развитие.

В процессе работы с детьми, испытывающими трудности в речи, мы активно применяем комплекс специально подобранных упражнений, направленных на укрепление мелкой и крупной моторики. Например, мы часто начинаем с простых координационных игр, которые способствуют улучшению межполушарного взаимодействия. Дети, выполняя такие упражнения, как *«Зеркальное рисование»* или *«Ловля рыбы»*, учатся слаженно работать обеими руками, что положительно влияет на их речевые способности.

Важным элементом в нашем подходе является развитие мелкой моторики, так как она непосредственно связана с речевой активностью. Мы используем упражнения, включающие манипуляции с мелкими предметами, например, сортировку бус или перебирание мелких деталей конструктора. Такие действия не только развивают терпение и усидчивость, но и активизируют зоны мозга, отвечающие за речь.

Помимо физической активности, мы придаем большое значение эмоциональному состоянию ребенка. Игры и упражнения должны приносить радость, вызывать интерес, и мы стараемся, чтобы

каждая сессия логопедической работы воспринималась детьми как увлекательное приключение. Благодаря постоянному чередованию физической активности и познавательных задач дети не устают и сохраняют высокий уровень концентрации.

Таким образом, можно утверждать, что использование кинезиологических упражнений в логопедии открывает новые горизонты для развития речи и коммуникативных навыков у детей. Как и любая новая методика, она требует дальнейших исследований и адаптации к различным условиям образовательной среды. Однако уже сейчас она демонстрирует свою эффективность и перспективность.

Список литературы:

1. Деннисон П., Деннисон Г. Образование через движение. – М.: Логотип-Перспектива, 2010.
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – М.: Просвещение, 1981.
3. Хэннон К. Путь к сознанию через движение. – СПб.: Питер, 2012.
4. Афанасьев И.Д. Методы коррекции речевых нарушений у детей. – М.: Академия, 2015.
5. Джонсон Т. Физическая активность и аутизм: стратегии обучения. – Нью-Йорк: McGraw-Hill, 2018.
6. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2001.
7. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. —М., 1999.

С уважением, учитель-логопед, Штефан М.В.

**Игры с «Монтессори-материалами»
и «Дарами Фребеля»
для сенсорного развития дошкольников**

«Когда я слушаю — узнаю, когда делаю — запоминаю...»

Готовность ребенка к школе в значительной мере зависит от его сенсорного развития.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их цвете, форме, величине, положении в пространстве.

В настоящее время существует множество интересных игровых средств и технологий, направленных на сенсорное развитие дошкольников. Все они имеют свою значимость и преимущества в обеспечении развития зрительного, слухового, осязательного восприятия и позволяют обогатить сенсорный опыт детей дошкольного возраста. Все игровые средства и технологии, способствующие сенсорному развитию детей, рекомендуется использовать взаимодополнением друг к другу, согласно перспективному планированию по принципу от простого к сложному.

Педагоги знакомы и применяют в своей деятельности игровые средства и технологии, такие как развивающие игры Никитина, палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша, развивающие игры В.В. Воскобовича и другие, но не все владеют технологиями «Дары Фребеля» и «Монтессори-материалами».

В данной статье я даю описание игровых приемов и упражнений посредством использования «Монтессори-материалов» и «Даров Фребеля», способствующих сенсорному развитию детей.

Использование «Монтессори-материалов»

Монтессори-материалы богаты своим разнообразием, но не все

эти материалы применяются в дошкольном возрасте. Перед нами простой материал, мы задаемся вопросом: «Что с ним делать? Как его использовать?»

На начальном этапе развития зрительного восприятия знакомим детей с геометрическими фигурами с помощью одиночных вкладышей с фигурами разной формы, для усложнения используем рамки-вкладыши с несколькими фигурами, при этом обращаем на свойства данных фигур. Дошкольников знакомим с различием геометрических фигур и предметов по форме и величине. Обогащаем словарный запас понятиями «маленький», «большой», «средний», «больше», «меньше»; «круг», «квадрат» и «треугольник».

В системе «Монтессори» используются как плоскостные, так и объемные геометрические фигуры. Детей знакомим с понятиями: «цилиндр», «куб», «призма», «треугольная призма», «параллелепипед». Для каждой фигуры есть свой домик, отверстие которого соответствует его форме. Дети изучают фигуры наощупь, учатся распознавать, определять и соотносить фигуру с отверстием.

Учитывая принцип от простого к сложному, детей подводят к заданиям по определению и объединению понятий цвета и формы, зрительного соотнесения формы с отверстием - «Помести красный цилиндр в отверстие такой же формы». На усложнение предлагается вкладыш с несколькими отверстиями или несколько коробочек и фигур.

Развиваем цветовое, зрительное восприятие детей помощью «цветных дисков на цветных штырьках» и набора для нанизывания. Учим соотносить по цвету и форме. Предлагаем детям: «Разложи по цвету», «Разложи бусины по форме». Выкладываем цветовой ряд по наглядному образцу педагога: «Продолжи нанизывать бусины так, как сделала я». Затем предлагаются инструкции на слух: «Нанизывай на шнурок красный куб, синюю бусину, желтый цилиндр и т.д.». Усложнение задания заключается в том, что ребенок после получения инструкции на слух, продолжает цепочку по аналогии под контролем взрослого или самостоятельно.

Объемные кубы «Розовой башни» способствуют развитию зрительного восприятия размеров, формированию понятий: «большой - маленький», «самый большой», «самый маленький», «больше, чем», «меньше, чем». Дети строят башню от самого большого кубика до самого маленького, при этом для сравнения величины кубиков берутся 2 разных, способом наложения и приложения определяем величину кубиков, сравнивая, какой большой, маленький, больше или меньше.... Кубы можно выкладывать вертикально и горизонтально, слева направо, от большого к маленькому и наоборот.

Через игру «Блоки с цилиндрами» ребенок знакомится с понятиями: «большой - маленький», «толстый - тонкий», «высокий - низкий», «узкий - широкий». Дети зрительно соотносят цилиндры с отверстиями в блоках, благодаря чему развивается зрительное восприятие, восприятие размеров, концентрация внимания, мелкая моторика пальцев рук.

Обучение работы с цилиндрами осуществляется с блока В, в котором различие цилиндров только по высоте. Ребенок видит ошибку и исправляет её. Для поддержания интереса к выполнению задания цилиндры перемешиваются.

Следует обращать внимание на то, как дети вынимают цилиндры из отверстия блока и вставляют их обратно (слева направо по одному и держа тремя пальчиками), что в дальнейшем позволит соблюдать строчку в тетради и научит ребенка правильно держать ручку при письме.

Развитие зрительного восприятия через соотношение цвета и величины происходит с помощью «Цветных цилиндров». Синие цилиндры - совпадают по диаметру, но разные по высоте; красные цилиндры - одинаковой высоты, но разного диаметра; жёлтые цилиндры - разные по высоте и диаметру; зелёные - меняются от меньшего к большему.

В работе с данными цилиндрами используются следующие приемы: выстраивание в ряд; построение башни; нахождение цилиндров, у которых какое-либо общее свойство, например, высота или

диаметр одинаковы; нахождение места цилиндру, например, ребенок закрывает глаза, а мы убираем один цилиндр из цепочки и сдвигаем ряд оставшихся, чтобы скрыть пустое место, - ребенку надо найти место цилиндру; работа с шаблонами методом наложения или визуальным соотношением.

Для развития слухового восприятия используются «Шумовые цилиндры». В игровом оборудовании по 6 цилиндров с красными и синими крышками, по-разному шумящие при встряхивании.

Используются следующие приемы: выстраивание ряда цилиндров по громкости — от самого громкого до тихого и наоборот; определение пар одинаково звучащих цилиндров; вынимание одного цилиндра из одной коробочки, второго цилиндра из другой, встряхивание каждого цилиндра по очереди, сравнение и определение (как шумит тот или иной цилиндр), соотношение их по громкости звучания (правильность выполненного задания можно проверить с помощью меток - «пар» на донышках цилиндров).

При достижении навыка задания усложняются. Например, определение звука на расстоянии. На одном столе один набор цилиндров, на другом второй, при этом можно увеличивать расстояние между столами. Ребенку необходимо найти два одинаковых по громкости звука.

Другой пример: педагог трясет какой-либо цилиндр и просит ребенка принести тот, шум которого тише или громче. Либо детям раздаются цилиндры, нужно выстроиться в ряд по громкости звучания цилиндра.

Для развития навыков идентификации и исследования через прикосновения применяются тактильные ячейки, дощечки для ощупывания, шероховатые таблички, ящик с тканью, что позволяет определять свойства предметов и обогащать речь ребенка.

В играх с тактильными ячейками используются материалы различного содержания и тактильной поверхности: природного характера; игрушки, изготовленные из разного материала; геометрические фигуры и другое.

Варианты игр: ощупывая предмет и зрительно соотнеся с образом, предложенным на картинке, или предметом, ребенок определяет, называет или показывает этот предмет; ребенок просовывает руку в мешочек и рассказывает, что он чувствует (твердое, холодное, шероховатое и другое). Все это позволяет развивать осязательное восприятие и обогащать словарный запас.

Использование «Даров Фребеля»

Игровой набор состоит из 14 модулей. «Дары Фребеля» способствуют развитию зрительного, осязательного восприятия, плодотворно влияют на концентрацию внимания, развитие воображения и творческих способностей дошкольников. В данной статье я даю описание игровых приемов и упражнений с некоторыми из модулей «Даров Фребеля».

«Текстильные мячики» способствуют развитию цветового восприятия и концентрации внимания. Детям предлагаются игровые упражнения: «Найди мяч нужного цвета», «Найди мячику пару», «Какого мяча нет?». Перед ребенком выкладываются несколько мячиков для запоминания, он закрывает глаза, взрослый убирает один мяч; открыв глаза, ребенок называет или показывает картинку того мяча, которого нет.

Мячики применяются для формирования у ребенка пространственных представлений. В игре «Путешествие цветных мячиков», раскачивая шарик в разные стороны и, соответственно, приговаривая: «вперед - назад», «вверх - вниз», «вправо - влево», дети понимают и применяют понятия пространственных отношений, тем самым обогащается словарный запас. Через игру «Есть мячик - нет мячика» малыш знакомится с утверждением и отрицанием.

Художественное слово благотворно влияет на запоминание понятий пространственных отношений. Например, «Часики» (движения маятниковые):

«Тик-так, тик-так,

Ходят часики - вот так.

Влево, вправо, влево, вправо,

Ходят часики - вот так!»

Движение направления обозначаются относительно ребенка. С помощью текстильных мячиков и инструкции взрослого закрепляются модели геометрических фигур, развивается творческое воображение у детей.

Дары «Цветные фигуры», «Фишки», «Палочки», «Кольца и полукольца» -способствуют формированию у детей сенсорных эталонов: цвет, форма, величина. Дети учатся соотносить фигуры, цвет, величину с названием, сортировать и упорядочивать по цвету, форме, величине.

Предлагаю следующие игровые упражнения: разложить предметы по одному признаку, например, по цвету; разложить предметы по двум признакам, например, по форме и величине; разложить фигуры по контуру (зрительное соотнесение фигуры с контуром, ребенок сам определяет какого цвета фигуру он возьмет); разложить предметы в заданном порядке (круг, квадрат, треугольник); разложить фигуры по цветному контуру (зрительное соотнесение фигуры, цвета с контуром); собери рисунок по образцу (путем наложения или зрительного соотнесения с образцом на столе) и другие.

Для эффективности закрепления сенсорных эталонов применяются дидактические игры. Например, «Почини одежду зайчатам», «Наряди матрешку», «Наведи порядок» и другие. Детям описывается проблемная ситуация, что мотивирует их на деятельность. Игра считается законченной, если весь рисунок или контур будет закрыт обозначенными элементами.

Например, дидактическая игра «Укрась бабочку»: «Бабочки прилетели к нам в гости. У них пропали узоры на крылышках, они просят им помочь. Они принесли с собой кружки разных цветов и размеров. Поможем украсить крылышки?» С детьми, необходимо определить, какой цвет и размер кружков они будут использовать для планирования работы.

Игры подбираем на усложнение с учетом индивидуальных особенностей ребенка, с включением дополнительного эталона.

Используя «Фишки», детям предлагается выкладывание различных предметов из точек разного цвета. Задание выполняется по контуру рисунка с учетом соотнесения цвета с реальным предметом или творческим решением ребенка. При этом развивается зрительное восприятие, внимание, усидчивость, мелкая моторика.

Для сенсорного развития используются многообразные игры с палочками. На зрительно-моторную координацию предлагаются задания с выкладыванием палочек по образцу, способом наложения на шаблон, а затем зрительного соотнесения с образцом.

Игры с кольцами и полукольцами позволяют учить детей составлять целое из двух частей полукруга; развивать понятие о том, что часть меньше целого, а целое больше части.

Детям предлагается самостоятельно выложить рисунок или узор на шаблонах, используя различные геометрические фигуры, дуги, палочки, фишки.

Для развития творческого воображения предлагаются игры «Волшебный цветок», «Летняя картинка», «Укрась платье», «Наряд Матрешки», «Рыбка», «Кружка» и другие.

Таким образом, все представленные игровые приемы и упражнения способствуют развитию зрительного, слухового, осязательного восприятия, обогащению речи дошкольника.

Предлагаю педагогам применять в своей работе «Монтессори-материалы» и «Дары Фребеля» для сенсорного развития у детей дошкольного возраста. Желаю вам творческих успехов в работе!

**Использование сенсорных игр
для развития мелкой моторики и восприятия
у детей средней группы**

***Аннотация.** В статье рассматривается использование сенсорных игр для развития мелкой моторики и сенсорного восприятия у детей 4–5 лет. Описаны методики организации игр, их роль в укреплении когнитивных функций и моторики. Приведены примеры успешного применения, включая адаптацию для детей с особенностями развития. Работа подчеркивает важность индивидуального подхода и интеграции с другими образовательными активностями для достижения положительного результата и гармоничного развития ребенка.*

***Ключевые слова:** формирование мелкой моторики, развитие сенсорного восприятия, организация сенсорных игр, индивидуальный подход в обучении, интеграция с другими формами деятельности, оценка эффективности занятий.*

В возрасте средней группы детского сада (4–5 лет) происходит активное формирование и совершенствование мелкой моторики и сенсорного восприятия, что обусловлено особенностями нервно-психического развития ребенка. В этот период увеличивается активность пальцев, развивается координация движений кистей рук, что тесно связано с развитием коры головного мозга и становлением речевой функции. Мелкая моторика у детей средней группы находится в стадии быстрого прогресса, что обусловлено увеличением самостоятельности малыша и расширением его коммуникативных и познавательных интересов. Сенсорное восприятие является фундаментом познавательной деятельности, обеспечивая адекватное восприятие информации об окружающем мире через органы чувств.

Развитие этих навыков — важнейшее условие для всестороннего психофизического развития ребенка, поскольку способствует улучшению концентрации внимания, памяти, мышления и речи. При недостаточном развитии мелкой моторики и сенсорного восприятия могут возникать трудности в обучении, речевом развитии и моторике больших мышц, что требует своевременного педагогического вмешательства.

Сенсорные игры представляют собой эффективный инструмент коррекции и стимулирования развития мелкой моторики детей средней группы. Игровая деятельность воздействует на нервно-мышечный аппарат, укрепляя тонус мускулатуры кистей и пальцев, одновременно активируя сенсорные зоны коры головного мозга, что способствует формированию сложных нервных связей и улучшению координации движений. Игра мотивирует ребенка к целенаправленным действиям, развивает наблюдательность, терпение и внимание, вследствие чего улучшается когнитивная сфера. Положительный эмоциональный фон, создаваемый в процессе игры, усиливает внутреннюю мотивацию к развитию моторики и восприятия. Исследования в области нейропсихологии подтверждают, что регулярное применение сенсорных игр способствует оптимизации нейродинамических процессов и способствует быстрому формированию функциональных взаимосвязей между сенсорными и двигательными центрами мозга. Таким образом, игра представляет собой не только способ развлечения, но и системный метод обучения и развития, ориентированный на гармоничное формирование психомоторных функций.

Классификация сенсорных игр, применяемых в средней группе, разнообразна и включает различные виды, каждый из которых обладает уникальными образовательными достоинствами. Тактильные игры предполагают работу с материалами с разной текстурой: мягкими, твердыми, гладкими, шероховатыми, что способствует дифференциации тактильных ощущений и развитию чувствительности кожных рецепторов. Манипулятивные игры включают действия с

мелкими предметами (пирамидки, бусинки, пазлы), которые направлены на совершенствование координации пальцев, развитие ловкости и точности движений. Игры с природными материалами — листьями, шишками, крупами — способствуют развитию сенсорного восприятия в естественной среде, формируя представления о фактурах, формах и свойствах объектов. Особо выделяются игры с использованием воды, песка, глины, которые активируют тактильные и проприоцептивные ощущения. Каждая из этих разновидностей игр по-своему влияет на моторику и сенсорное восприятие, а их грамотное сочетание позволяет добиться комплексного развития ребенка в игровой деятельности.

Организация сенсорных игр в образовательном процессе требует внимательного подхода к подбору материалов, планированию времени занятий и созданию мотивирующей атмосферы. При подборе материалов важно учитывать безопасность, экологичность и доступность предметов, а также их разнообразие по фактуре и форме. Планирование занятий должно предусматривать постепенное усложнение заданий, чередование активных и спокойных игр, что предотвращает переутомление детей. Необходимо обеспечивать свободный доступ к игровым предметам, позволять детям проявлять инициативу в выборе деятельности. Мотивационная среда формируется за счет положительного подкрепления, доброжелательной поддержки со стороны педагога и стимулирования совместного взаимодействия. Важным является использование игровых ситуаций, близких к жизненному опыту ребенка, что повышает интерес и вовлеченность. Таким образом, методика организации сенсорных игр должна быть гибкой и ориентированной на индивидуальные особенности воспитанников, чтобы обеспечить максимальную эффективность образовательного процесса.

Интеграция сенсорных игр с другими формами образовательной деятельности способствует развитию мультидисциплинарных навыков у детей и повышению качества обучения. Сенсорные игры естественно сочетаются с творческими занятиями: рисованием

пальчиками, лепкой из пластилина, аппликацией, что развивает не только моторику, но и эстетическое восприятие. Включение в игровые занятия элементов речевого развития (например, проговаривание названий текстур, цветов, форм) способствует расширению словарного запаса и речевой активности. Использование показательных действий и движения в процессе сенсорных игр способствует развитию крупной моторики и координации тела, а также укрепляет мышечный аппарат. Например, совмещение игры с элементами физкультуры — манипуляции с мячом, перебирание мелких предметов на весу — позволяет развивать физическую выносливость и ловкость. Такое интегрированное применение сенсорных игр обеспечивает комплексное развитие ребенка и формирует прочную основу для дальнейшего обучения.

Для оценки эффективности сенсорных игр как средства развития мелкой моторики и восприятия необходимо использовать комплексный подход, включающий наблюдение, диагностику и анализ результатов. К основным показателям прогресса относятся улучшение координации движений кистей, уменьшение неуклюжести пальцев, повышение точности и скорости выполнения мелких действий, а также рост устойчивости внимания и вовлеченности в деятельность. Методы наблюдения включают видеозапись упражнений, сравнительный анализ выполнения однотипных заданий до и после применения игр, опрос родителей о домашних успехах ребенка. Для диагностики можно использовать стандартизированные методики, например, тесты на пальчиковую моторику, графомоторные задания, оценку сенсорной чувствительности. Систематическое ведение протоколов поможет своевременно выявлять прогресс или возникающие трудности и корректировать образовательный процесс. Важно, чтобы оценка была комплексной и учитывала как количественные, так и качественные изменения в моторике и восприятии.

Индивидуальный подход является краеугольным камнем успешного использования сенсорных игр, поскольку уровень развития мелкой моторики и сенсорного восприятия у детей средней

группы может значительно варьироваться. Педагог должен осуществлять адаптацию игр на основе диагностических данных, интересов и особенностей каждого ребенка: для одних требуется более простая последовательность упражнений, для других — усложненная. Важным аспектом является учет эмоционального состояния ребенка — дети с повышенной возбудимостью могут нуждаться в более спокойных, ритмичных играх, а застенчивые дети — в играх с постепенным вовлечением в коммуникативную деятельность. Также необходимо предусматривать разнообразие игровых средств, чтобы каждый ребенок мог выбрать наиболее комфортный для него способ взаимодействия. Работа с родителями для обеспечения единого педагогического подхода и поддержки дома способствует усилению эффекта от занятий. Такой индивидуализированный подход обеспечивает максимально гармоничное развитие и снижает риск задержек в моторном и сенсорном развитии.

Примером успешной педагогической практики в моей работе стало использование «сенсорного коробка», наполненного разнообразными материалами с разной текстурой и мелкими предметами, для развития пальчиковой моторики и тактильного восприятия у детей средней группы. На одном из занятий я подготовила коробку с элементами из ткани (шерсть, лен, шелк), мелкими деревянными кольцами, бусинами, крупой и мягкими игрушками. Дети поочередно извлекали объекты, описывали ощущения, перебирали мелкие предметы пальцами, что способствовало развитию сенсорной чувствительности. Я демонстрировала различные приемы манипуляций: скручивание, сжатие, перекладывание, что укрепляло силу и ловкость пальцев. Наблюдения показали улучшение координации рук, внимание и аккуратность выполнения заданий, а также рост интереса к новым текстурам. Занятие способствовало повышению концентрации и усидчивости, что положительно сказалось на других видах деятельности. Эта практика легко воспроизводима в любой детской группе при минимальных затратах.

Еще одним примером является интеграция сенсорных игр с элементами изобразительной деятельности и речевого развития. На занятиях я предлагала детям создавать картины из листьев, круп, шерсти, одновременно проговаривая названия текстур и цветов. Такой подход развивал моторику пальцев, расширял словарный запас и формировал навыки концентрации на сложных заданиях. Применение дифференцированных инструкций в зависимости от уровня развития каждого ребенка обеспечивало успешность работы всего коллектива. В результате дети заметно улучшили управление мелкими движениями и коммуникативные навыки.

Особое внимание я уделяю сенсорным играм для детей с особенностями развития. В группе с повышенной двигательной-эмоциональной возбудимостью я организовала занятия с мягкими материалами и ритмичными движениями, включая упражнения с песком и водой, что оказывало успокаивающее воздействие, а также игры на перебирание и сортировку мелких предметов с четкой последовательностью действий. Создание спокойной атмосферы и эмоциональная поддержка позволили снизить уровень тревожности, повысить концентрацию внимания и улучшить координацию движений. Родители получили рекомендации по продолжению занятий дома, что усилило терапевтический эффект. Этот опыт подтверждает важность комплексного и персонализированного подхода при работе с детьми, требующими коррекции.

Таким образом, использование сенсорных игр в работе с детьми средней группы является эффективным средством для развития мелкой моторики и сенсорного восприятия. Теоретическая база, подкрепленная практическими примерами, показывает, что правильно организованная игровая деятельность способствует укреплению нервно-мышечного аппарата и совершенствованию когнитивных функций. Включение различных типов сенсорных игр в образовательный процесс, интеграция с творчеством и речевым развитием, а также применение индивидуального подхода позволяют добиваться положительных результатов и обеспечивать гармоничное развитие

каждого ребенка. Систематическая оценка эффективности занятий способствует своевременному выявлению и решению педагогических задач, что является гарантией успешного обучения и воспитания в соответствии с современными требованиями образовательного законодательства.

Список литературы

1. Оглоблина И. Ю. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в коррекционно-развивающих играх с природным материалом // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2015. — №6. — С. 18–21.

2. Сидорова Н. В. Методические рекомендации по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста // Дошкольное и начальное образование. — 2023. — № 3. — С. 33-37.

3. Часовских А. В., Тетерева С. А. Развитие мелкой моторики у детей"// Молодой ученый. — 2022. — № 45 (440). — С. 403-404.

4. Шайхутдинова А. Е., Звягина Ю. В. Актуальность развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 2 (39). — С. 40-41.